

بَعْدَ نَسْأَلِ الْكَافِي لَوَافِيَاتِ الْفَائِي

کافیہ فلسفہ علامہ اب حاجی سیّد

سببیں رد و رد۔ حق میں جو مسئلہ تشریح کافی و دوامی کے ہے موصوفہ

الکفایہ

CHECKED

کافی

الکافیہ

مجموعہ عالم بے مدانہ فصل میں سے ہے یہ جو کچھ میں نے جمع کیا ہے اس میں سے کچھ اور عالم
کافیہ میں شامل ہے۔ ان تمام عاصی کچھ میں نے اس میں شامل کیا ہے
سید محمد غفرانہ رسد محمد سلیمان حاتل مرحوم، پڑوسی کے

طبع برائے شیخ ابوبکر بن مبین ہر پناہ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِيَّةِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝ کلمہ وہ لفظ ہے جو معنی و احوال پر دلالت کرنے کے
 لئے بنایا گیا ہو اس کے تین قسم ہیں۔ اسم۔ فعل۔ حرف۔ کیونکہ کلمہ یا تو اپنی
 معنی پر بغیر کسی اور کلمہ کے دلالت کرے یا نہیں اگر دلالت کرے تو حرف ہے
 جیسے من والی وغیرہ اور اگر دلالت کرے تو تین زبانوں میں سے کسی
 ایک زمانہ سے ملکر پایا جائیگا یا نہیں اگر کسی زمانہ سے نہ ملے تو وہ نام ہے
 اور اگر کسی زمانہ سے ملے تو وہ فعل ہے اور اس دلیل صریح کلمہ کی
 تینوں قسموں میں سے ہر ایک قسم کی تعریف معلوم ہو گئی کلام وہ لفظ ہے
 جو دو کلموں کو شامل ہو اور ان دونوں کے درمیان اسناد بھی ہو یعنی ایک
 کلمہ کی نسبت دوسرے کی طرف اس طرح پر ہو کہ مخاطب کو فائدہ تاہم
 حاصل ہو اور کلام سوائے دو صورتوں کے کسی اور صورت میں بن نہیں سکتا

بخلاف ضمہ و فتحہ و کسرہ کے کہ اکثر حرکات بنائے میں اور بعض وقت حرکات
 اعراب میں متعل ہوتے ہیں اور جمع موثف سالم کا اعراب حالت
 رفع میں ضمہ اور حالت نصب و جر میں کسرہ ہوتا ہے جیسے جارتنی سلمائے
 و راست سلمائے و مہررت سلمائے غیر منصرف کا اعراب حالت رفع
 میں ضمہ اور حالت نصب و جر میں فتحہ ہوتا ہے جارتنی احمہ و راست احمہ و
 مررت باحد اسمائے ستہ مکرر یعنی ابوک و انوک و عموک و ہنوک و
 ذومال کہ جو وقت تصنیف ہوا و واحد ہوں اور غیر بائے مکلم کی طرف مضاف
 ہوں تو حالت رفع میں واد اور حالت نصب میں الف اور حالت جر میں
 یا ہوتا ہے جیسے جارت ابوک و انوک و عموک و ہنوک و ذومال راست ابوک
 و انوک و حاک و ہناک و فاک ذومال و مررت بابیک و انیک و حیک
 و ہنیک و فیک و ذی مال کیونکہ اگر انکی تصنیف کی جائیگی تو تینوں حالتوں میں اعراب
 حرکت کے ساتھ ہوگا جیسے جارتنی انیک و راست انیک و مررت بابیک اور
 اگر بائے مکلم کی طرف مضاف ہوں گے تو تینوں حالتوں میں اعراب تقدیری ہوگا
 جیسے جارتنی ابی و راست ابی و مررت بابی اور اگر مضاف ہی ہوں بلکہ غیر اضافت کے منقول
 ہوں تو اعراب بالحرکت ہوگا جیسے جارتنی "راخ" و راست "اخ" و مررت "باخ"
 اور ثنیہ اور لفظ کھا و کلتا جو وقت کہ ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اثنان
 و اثنان کا اعراب حالت رفع میں الف اور حالت نصب و جر میں یا قبل
 مفتوح جیسے جارتجلان و کلتا و اثنان و اثنان و راست رجلین و کلیہما
 و اثنین و اثنین و مررت رجلین و کلیہما و اثنین و اثنین اور اگر کھا و کلتا اسم

ظاہر کی طرف مضاف ہوں تو اعراب تقدیری ہوگا جیسے جاہلہ الرطلین
 وراثت کلا الرطلین و مررت بجلا الرطلین۔ اور جمع ذکر سالم اور اولو عشرین
 اور اُس کے اخوات یعنی ثلثون واربعون و خمسون و ستون و سبعون و
 ثمانون و تسعون کا اعراب حالت رفع میں وادما قبل مضموم اور حالت
 نصب وجر میں یا سے ماقبل کسور جیسے جاہلہ مسلمون و اولو مال و عشرین
 وراثت مسلمین اولی مال و عشرین و مررت مسلمین و اولی مال و عشرین
 اعراب تقدیری کے دو مقام ہیں ایک تو یہ کہ جان اعراب لفظین
 ظاہر ہو سکے جیسے عصا یعنی الف مقصورہ والا اسم کیونکہ الف قابل حرکت
 ہی نہیں و غلامی یعنی وہ اسم جو مضاف ہو یا سے متکلم کی طرف کیونکہ جب یا کی
 مناسبت سے اُس کے ماقبل کو کسرہ آجائیگا تو پھر دوسری حرکت اس پر
 کیسے آئیگی۔ پس ان دونوں صورتوں میں اعراب تینوں حالتوں میں
 مقدر رہے گا جیسے ہذا عصا و غلامی وراثت عصا و غلامی و مررت بعصا و
 غلامی اور دوسرا مقام تقدیر اعراب کا یہ ہے کہ جان اعراب کا لفظین
 ظاہر کرنا ثقیل ہو جیسے قاض یعنی وہ اسم کہ جبکہ اخیر میں یائی ہو و رطل
 اس کا کسور کہ اسمین حالت رفع وجر میں اعراب تقدیری ہے اور حالت نصب
 میں نفعی جیسے جاہلہ قاض وراثت قاضیا و مررت بقاض اور جیسے مسلمینی
 جمع ذکر سالم حیوۃ کہ مضاف ہو یا سے متکلم کی طرف تو حالت رفع میں
 اعراب تقدیری رہے گا اور حالت نصب وجر میں نفعی جیسے جاہلہ مسلمینی
 وراثت مسلمینی و مررت مسلمینی اور ان دونوں تقدیری صورتوں کے سوا

سب جگہ اعراب لفظی ہوگا غیر منصرف وہ اسم عرب ہے جس میں ذنبوں
 میں سے دو سبب پائے جائیں یا ایک سبب جو قائم مقام ہووے و سببوں
 و ذنبوں میں عدل جیسے عمر و صف جیسے احمد تائید جیسے طلحہ
 معرفہ جیسے زینب عجمہ جیسے ابراہیم جمع جیسے مساجد ترکیب جیسے مدبر
 الف و نون زائد تان جیسے عمران وزن فعل جیسے احمد غیر منصرف
 کا حکم یہ ہے کہ اس پر کسرہ و تنوین نہیں آتی اور غیر منصرف کو منصرف کرنا
 بسبب ضرورت شہری کے جائز ہے خواہ وزن شرعی رعایت منظور ہو
 جیسے ۱ صَبَّحْتُ عَلَى مَصَائِبٍ لَوَاتِهَا ۲ صَبَّحْتُ عَلَى الْاَم
 صَبَّحْتُ لِيَا لِيَا ۳ میں مصائب جو اصل میں غیر منصرف تھا منصرف ہو گیا
 کیونکہ اگر غیر منصرف پر صین تو متفاعل ہوگا جو فروعات متفاعل سے نہیں
 خواہ رعایت قافیہ کی جیسے ۴ سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْاَنَامِ ۵ سَلَامٌ
 حَبِيبِ الْاَلَمَالِ بْنِ مُحَمَّدٍ ۶ بِشِيرِ نَذِيرِ هَاشِمِي مَكْرَمٍ ۷
 عَطُوفٍ رُؤُوفٍ مِنْ لَيْسَمِي بِأَحْمَدٍ ۸ میں احمد کو جو غیر منصرف تھا منصرف
 بنا کر کسرہ دیا گیا کیونکہ اگر احمد کی وال کو فتح رہتا تو قافیہ میں سید و محمد کی وال
 کو جو کسرہ آیا ہو اس کو برخلاف ہو جاتا خواہ زحاف کے واقع ہونے سے بچنا
 مقصود ہو جیسے ۹ اَعِدْ ذِكْرَ نَعْمَانَ لَنَا اَنْ ذَكَرَهُ ۱۰ هُوَ الْمَسْكُومُ
 لَوَزَقَهُ يَتَزَوَعُ ۱۱ میں نعمان جو غیر منصرف تھا منصرف بنا کر کسرہ دیا گیا۔
 کیونکہ اگر فتح باقی رہتا تو زحاف واقع ہوتا یا کسی اور دوسرے اسم منصرف کی
 مناسبت سے غیر منصرف کو منصرف کر لین جیسے سَلَا سَلَا وَ اَغْلَا لَآكُمُ الْاَمْنُ

بعد ملاس کے اسمین ایک سبب علیت نکلا اور دوسرا کوئی سبب نہ تھا تو
اُنکے قول کے بنا ہونے کے لئے عدل تقدیری نکال کر ٹھہرایا کہ عمر اصل میں
عامر تھا اور زفر زافر تھا اور جو صیفہ کہ وزن پر فعال کے ہو اور علم ہو ذات
مونث کا اور اس کے آخر میں (ر) تو جیسے قطام تو وہ بنی تمیم کے پاس
غیر منصرف ہے اور در (دالون پر قیاس کر کے اسمین بھی عدل کا لحاظ
کیا ہے کہ قطام معدول ہے قاطمہ سے اگرچہ تقدیر عدل کی اسمین کوئی ضرورت
نہیں اور اہل حجاز کے پاس یہ منہی ہے وصف اسم کا ایک ایسی ذات
مبہم پر دلالت کرنا جو کسی صفت کے ساتھ لحاظ کی گئی ہو شرط اسکی یہ ہے کہ
واضع نے اسکو اصل میں صفت کے لئے وضع کیا ہو خواہ استعمال میں وہ
صفت اصلی باقی رہے یا نہ رہے پس اگر اصل میں صفتی معنی رکھا ہو اور بعد
استعمال میں اسپر اسمیت غالب آجائے تو اس صفت اصلی میں کوئی نقصان
نہیں آتا اس لئے مرتبہ نبوة اربع میں اربع باوجود اس بات کے کہ
وزن فعل ہے اور صفت بھی غیر منصرف نہیں کیا گیا کیونکہ اسمین جو صفت
وہ صفت اصلی نہیں ہے بلکہ عارضی ہے اور اس وجہ نام ہے کہ اسے ساتھ
کا اور ارقم خالد اسناپ کا اور ادہم جو نام ہے بیڑی کا یہ تینوں وزن فعل
میں اور صفت اگرچہ صفت بسبب غلبہ اسمیت کے زایل ہو گئی ہے مگر چونکہ
اصل وضع میں صفت کے لئے مقرر کی گئی ہے اسلئے اس صفت اصلی کے
لحاظ سے غیر منصرف ہیں اور افعی جو نام ہے سانپ کا اور اجل جو نام ہے
شکرہ کا اور اجل جو نام ہے نقطہ دار پر زندہ کا ان کو غیر منصرف پڑھنا چاہیے

ہے کیونکہ افی کو فوعہ سے جو معنی شرارت ہے مشتق لیکر صفت قرار دینا
 اور اجل کو جدل سے جو معنی قوت ہے مشتق لینا اور اخیل کو خال سے مشتق لینا
 یقینی طور سے ثابت نہیں اس لئے غیر منصرف پڑھنا ضعیف ہے اور
 چونکہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے اس منصرف پڑھنے کو رجحان حال
 ہے تانیث اسکی دو قسم ہیں ایک تانیث لفظی جو تاکہ ساتھ موجود کی شرط
 صرف علیت ہے دوسرے تانیث معنوی اسکی دو شرط ہیں ایک تو علیت
 اور دوسری وہ شرط کہ جس کے سبب سے غیر منصرف پڑھنا لازم ہوتا ہے
 ان تین باتوں میں سے ایک کا ہونا ہے یا تو تین حرف سے زیادہ ہو
 یا نہیں تو متحرک الاوسط ہو یا نہیں تو عجمہ ہو حاصل یہ کہ تانیث لفظی میں صرف
 علیت کے ہونے سے غیر منصرف کا حکم آجاتا ہے اور تانیث معنوی میں دوسری باتیں جو مرکب میں سے کسی
 کے علیت کے ساتھ پائے جانے سے غیر منصرف ہوتی ہے پس ہند کو منصرف
 بھی پڑھ سکتے ہیں اور غیر منصرف بھی منصرف اس لئے کہ شرط وجوبی تانیث
 معنوی کے یعنی لامورثہ سے کہ کسی ایک کا ہونا (یا انہیں ہے اور
 غیر منصرف اس لئے کہ دو سبب موجود ہیں تانیث و علیت اور زینب
 و سقر و ماہ و جوہر غیر منصرف ہیں کیونکہ زینب مونث معنوی ہے اور اسم
 علیت بھی پائی جاتی ہے اور تین حرف سے زیادہ بھی ہے اور سقر میں
 علیت بھی ہے کہ نام ایک طبقہ کا ہے جنم کے اور دوسرے متحرک الاوسط
 بھی ہے اور ماہ و جوہر و نو علم میں کہ نام ہیں دو شہر کے اور دوسرے جگہ
 اگر کسی مذکر کا نام مونث معنوی کے ساتھ رکھ دیں تو اس کے غیر منصرف

ہونے کی شرط یہ ہے کہ تین حرف سے زیادہ ہونی چاہئے پس اگر ہم
 جس وقت کہ ذکر کا نام رکھا جائے تو منصرف ہے کیونکہ تین حرف سے
 زیادہ نہیں ہے۔ اور عقب ب غیر منصرف ہو جائے گا کیونکہ تین حرف سے
 زیادہ سے معرقہ شرط اسکی یہ ہے کہ کلمہ ہر جملہ یعنی وہ لفظ جس کو غیر منصرف
 نے وضع کیا ہو شرط اول اسکی یہ ہے کہ وہ عجمی زبان ہی میں علم ہو اور
 دوسری شرط متحرک الا وسط است یا یہ کہ تین حرف سے زیادہ ہو پس فوج
 منصرف ہے کیونکہ علم تو ہے مگر دوسری شرط نہیں پائی جاتی نہ متحرک الا وسط
 اور تین حرف سے زیادہ اور متحرک دیا رکھیں ایک قلم کا نام ہے غیر منصرف کیونکہ اس میں علیت بھی
 ہے اور متحرک الا وسط بھی ہے۔ اور ابراہیم بھی غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں
 علیت ہے اور تین حرف سے زیادہ ہے جمع شرط اسکی یہ ہے کہ
 تثنیٰ المجموع کا صیغہ ہو یعنی وہ صیغہ جمع کا کہ الف جمع کے بعد دو حرف
 ہوں یا تین حرف ہوں کہ اُس کا درمیانی حرف ساکن ہو یا ایک ہی حرف
 ہو مگر مشدود اور اخیر میں اُس کے دہانہ نامی مراد تثنیٰ المجموع سے جیسے کہ
 ایسی جمع کہ جسکی پھر دوبارہ جمع کسر نہ ہو سکے خواہ وہ ایک ہی دفعہ جمع کیا
 گیا ہو یا دو دفعہ جیسے ماسجد کہ اس میں الف جمع کے بعد دو حرف ہیں اور صیغہ
 مضارع کہ اس میں الف جمع کے بعد تین حرف ہیں اور اکن الا وسط ہے
 اور فرار نہ منصرف ہے کیونکہ اگرچہ تثنیٰ المجموع کے وزن پر ہے مگر اس میں
 اخیر میں دہانہ آگئی ہے اگر کوئی اعتراض کرے کہ مضارع علم نفس ہے نہ
 محل کہ واحد و کثیر دونوں پر بولا جاتا ہے اور اس میں جمع کے معنی نہیں پائے جاتے

یہ شرطیں صرف
 عربی و فارسی
 کے لئے ہیں
 اور اگر کسی
 اور زبان میں
 ایسی جمع ہو
 جسکی پھر
 دوبارہ جمع
 کسر نہ ہو
 سکے خواہ وہ
 ایک ہی دفعہ
 جمع کیا گیا
 ہو یا دو دفعہ
 جیسے ماسجد
 کہ اس میں الف
 جمع کے بعد
 دو حرف ہیں
 اور صیغہ
 مضارع کہ اس
 میں الف جمع
 کے بعد تین
 حرف ہیں اور
 اکن الا وسط
 ہے اور فرار
 نہ منصرف
 ہے کیونکہ
 اگرچہ تثنیٰ
 المجموع کے
 وزن پر ہے
 مگر اس میں
 اخیر میں
 دہانہ آگئی
 ہے اگر کوئی
 اعتراض کرے
 کہ مضارع
 علم نفس ہے
 نہ محل کہ
 واحد و کثیر
 دونوں پر
 بولا جاتا
 ہے اور اس
 میں جمع کے
 معنی نہیں
 پائے جاتے

جواری مررت بجاوڑ ترکیب یعنی دو یا دو سے زیادہ کلموں کا ایک کلمہ
 بن جانا بغیر کسی حرف کے جزو واقع ہونے کے شرط اسکی یہ ہے کہ علم ہو اور
 نسبت اضافی و اسنادی ہو جیسے بعلبک کہ نام ہے کسی شہر کا اور مرکب
 بعل سے جو ایک بت کا نام ہے اور بک سے جو صاحب شہر کا نام ہے
 دو نون ملکر ایک اسم واحد کر لئے گئے اور انہیں نہ نسبت اضافی ہے اور
 نہ اسنادی الف و نون زاید تان اگر اسم میں پائی جائیں تو شرط
 اسکی یہ ہے کہ علم ہو جیسے عمران اور اگر صفت میں پائے جائیں تو بعض کو
 یہ کہتے ہیں کہ اسکا مونث وزن پر فعلانہ کے ہوتی چاہیے اور بعض کہتے ہیں
 کہ اسکا مونث فعلی کے وزن پر ہونی چاہئے اس لئے رحان میں اختلاف
 ہے جو لوگ کہتے ہیں کہ مونث فعلانہ کے وزن پر آئے تو غیر منصرف ہے
 اُن کے پاس یہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث رحمانہ نہیں آیا اور
 جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ مونث فعلی کے وزن پر آوے تو غیر منصرف ہی
 اور چونکہ اسکا مونث رحمانہ نہیں آیا ہے اس لئے اُنکے پاس منصرف ہے
 بخلاف سکران کے کہ یہ سب کے پاس غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث
 سکری ہے نہ سکرانہ اور ندان سب کے پاس منصرف ہے کیونکہ اسکا
 مونث ندانہ ہوتا ہے نہ ندی یہ اُس صورت میں ہے کہ جبوقت ندان معنی میں
 ندیم سکے ہو اور اگر معنی میں نادم کے ہو تو سب کے پاس منصرف ہو
 کیونکہ مونث اسکا ندی ہے نہ ندانہ وزن فعل شدا اسکی یہ ہے کہ اسم
 فعل کے جس وزن پر ہے وہ وزن خاص فعل کا ہو جیسے شتر و ضرب

کہ شکر نام گھوڑے کا ہے اور مضرب نام کسی شخص کا اور یہ دونوں وزن
 خاص فاعل کے ہیں یا یہ کہ وزن فعل کے اول تنحروف یا نہیں میں سے کوئی
 ایک حرف ہو اور اس کے اخیرین (۲) نالی ہو اس وجہ سے اس حرف
 غیر منصرف ہے کیونکہ اس کے ابتداء میں الف آیا ہے اور آخر میں آ
 (۲) نہیں آئی ہے اور فعل منصرف ہے کیونکہ اس کا موت یعملہ ہے۔
 (۳) جس اسم غیر منصرف میں علیت موثرہ ہو یعنی وہ علیت جو غیر منصرف
 کو غیر منصرف بنانے والی ہو خواہ مستقل ایک سبب ہو یا کسی اور سبب
 کی شرط ہو حیوت اس اسم کو جو نکرہ کر دین گے تو منصرف ہو جائیگا کیونکہ
 یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ علیت موثرہ ہو کر نہیں پائی جاتی مگر اس سبب میں کہ
 جہاں علیت شرط ہے یعنی (تائید لفظی یا معنوی) جہمہ ترکیب اللفظ
 (نون زائد تان) سوائے عدل و وزن فعل کے کہ اس میں علیت موثرہ نہ ہوتی ہے
 مگر شرط نہیں ہے عدل و وزن فعل دونوں باہم ضد ہیں پس علیت کے ساتھ
 ان دونوں میں سے کوئی ایک پایا جائیگا یعنی وزن فعل ہوگا تو عدل
 نہ ہوگا یا عدل ہوگا تو وزن فعل نہ ہوگا حاصل اسکا یہ ہوا کہ اسم غیر منصرف دو
 طرح پر ہے ایک تو یہ کہ اسم میں علیت شرط ہو کر پائی جائے اور دوسرا
 یہ کہ علیت موثرہ ہو شرط نہ ہو پہلی صورت میں جس وقت وہ اسم نکرہ کر دیا
 جائے گا تو منصرف ہو جائے گا کیونکہ جس وقت علیت پہلی جائے گی تو
 دوسرا سبب بھی جو شرط و علیت تھا موافق اذافات المنطوقات اللفظیہ
 کے چلا جائے گا دوسری صورت میں جس وقت اسم کو نکرہ کرینگے تب پہلی

منصرف ہو جائے گا کیونکہ سبب نکرہ ہونے کے جبوقت علمیت زائل ہو
 ہو جائیگی تو ایک سبب باقی رہ جائیگا اور وہ ایک سبب غیر منصرف ہونے
 کے لئے کافی نہیں ہے۔ اور جو صفت کا صبیغہ کہ وصفی معنی رکھتا ہو اور
 پھر علم ہو جائے اور پھر نکرہ ہو تو بعد نکرہ ہونے کے منصرف و غیر منصرف
 پڑے جانے میں اختلاف ہے۔ سیدو یہ کہتا ہے کہ غیر منصرف پڑھنا چاہیے
 کیونکہ جبوقت علم بنایا گیا تو صفت جو اسکے ضد تھی وہ زائل ہو گئی اور جب
 نکرہ کیا گیا تو وہ صفت زائل شدہ کا اعتبار کر کے غیر منصرف پڑھنی چاہیے
 کیونکہ صفت اصلہ کا لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہ رہا اخفش کہتا ہے
 کہ صفت علمیت کے سبب سے زایل ہوئی اور علمیت بوجہ تنکیر کے ذرائع
 شدہ چیز کو بغیر ضرورت کے لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اگر صفت
 اصلہ کے لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہ ہو تو اسکے لحاظ کرنے کا کوئی باعث
 بھی نہیں ہے حالانکہ اسم میں اصل انصراف ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے
 کہ جیسا سیدو یہ نے تنکیر کے بعد صفت اصلی کا لحاظ کر لیا ہے ویسا ہی اسکو
 لازم ہے کہ حالت علمیت میں بھی اُس صفت اصلہ کا لحاظ کر کے غیر منصرف
 پڑے جیسے حاتم وغیرہ اسکا جواب مصنف نے اس طرح سے دیا ہے کہ
 سیدو یہ کو یہ لازم نہیں آتا کہ حالت علمیت میں بھی صفت اصلہ کا لحاظ کرے
 کیونکہ اس صورت میں دو متضاد چیزوں کا ایک ہی حکم میں لحاظ کرنا لازم
 آتا ہے اور یہ ناجائز ہے اور سیدو یہ نے جو احمر میں صفت اصلہ کا لحاظ کیا
 ہے تو تنکیر کے بعد ہے نہ حالت علمیت میں اور ہر اسم غیر منصرف جبوقت

اسپر لام تریف داخل ہو یا مضاف ہو کسی اور اسم کی طرف تو منصرف ہو کر
اُسکو کسرہ آتا ہے جیسے بالاحد۔ و جارا حاکم مرفوعاً حالت۔ فروع وہ اسم ہے
جو فاعلیت کی علامت کو شامل ہو خواہ وہ علامت منعم ہو جیسے زید قائم یا وہ
جیسے جارا بوک یا الف جیسے جارا جلالی۔ مرفوعات میں سے ایک فاعل ہو
اور وہ وہ اسم ہے کہ جس کے طرف فعل یا شبہ فعل کی اسناد کی گئی ہو اور
فعل یا شبہ فعل اس اسم کے پہلے آیا ہو اس طرح سے کہ وہ فعل یا شبہ فعل
قائم ہو اس اسم سے جیسے قائم زید کہ اسمین قائم جو فعل ہے قائم ہوا ہے زید
سے اور جیسے زید قائم ابوہ کہ اسمین قائم جو شبہ فعل ہے قائم ہوا ہے ابوہ
سے اور اصل فاعل کی یہ ہے کہ فعل کے بعد بغیر فاعلہ کے متصل ذکر ہو
اس لئے ضرب غلامہ زید کہنا صحیح ہے اگرچہ اسمین (ہ) کا مرجع جو زید ہے
باعتبار لفظ کے متاخر ہے لیکن رتبہ اور معنی کے لحاظ سے مقدم ہے پس
اس قسم کا اضمار جبکو اضمار قبل الذاکر لفظاً کہتے ہیں جائز ہے اور ضرب غلامہ
زید کہنا ناجائز ہے کیونکہ (ہ) کا مرجع جو زید ہے باعتبار لفظ کے بھی موخر
ہے اور باعتبار رتبہ کے بھی پس اضمار قبل الذاکر لفظاً ورتبہ ناجائز ہے۔
فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا چار صورتوں میں واجب ہے۔ ایک تو یہ کہ
فاعل اور مفعول میں لفظاً اعراب نہوا و قرینہ بھی نہ ہو جیسے ضرب موتی
عیسیٰ۔ دوسرے یہ کہ فاعل ضمیر متصل ہو جیسے ضربت زید۔ تیسرے یہ کہ
فاعل کا مفعول بعد الا کے واقع ہو جیسے ما ضرب زید الا عمر اچوتھے یہ کہ
فاعل کا مفعول ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو الا کے معنی دیتا ہو جیسے

انما ضرب زید عمراً۔ اور مفعول کو وجوباً فاعل مقدم کرنے کی بھی چار صورتیں
ہیں۔ اول یہ کہ مفعول کی ضمیر فاعل سے متصل ہو جیسے ضرب زیداً غلامہ
دوم یہ کہ فاعل بعد الا کے واقع ہو جیسے ماضرب عمراً لازید سوم یہ کہ
فاعل ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو الا کے معنی دیتا ہو جیسے انما ضرب
عمراً زید چہارم یہ کہ مفعول فعل سے متصل ہو اور فاعل ضمیر متصل نہ ہو جیسو
ضربک زید۔ کبھی فعل کو قرینہ قائم ہونے کی صورت میں جوازاً حذف
کر دیتے ہیں یعنی سوال محقق یا مقدر کے جواب میں جیسے کوئی شخص کہے
من قائم تو اس کے جواب میں کہتے ہیں زید یعنی قائم زید اور جیسے
اس مصرع میں راع لیبت زید ضارعاً لخصوتہ یہ کہ ضارع کا فعل
یکبہ سوال مقدر کے جواب میں حذف ہوا ہے یعنی من یکبہ
اے ضارع اور کبھی فعل کو وجوباً حذف کر دیتے ہیں جس مقام میں
کہ فعل حذف کیا گیا ہو اور پھر ابہام رفع کرنے کے لئے اُس کی تفسیر کی
گئی ہو جیسے اس آیت مجید میں **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشِرْكَ**
اصل میں ان استجارک احد من المشرکین استجارک تھا احد کا فعل جو
استجارک اول ہے حذف کر دیا گیا اور استجارک ثانی سے اسکی تفسیر
کی گئی اور وجوب حذف اس لئے ہے کہ مفسر قائم مقام ہو گیا ہے مفسر کے
اور کبھی فعل و فاعل دونوں حذف کر دیے جاتے ہیں جیسے نعم اس
شخص کے جواب میں جو اقام زید کے متنازع الفعلان جس مقام
کہ پہلے دو فعل ذکر کئے جائیں اور ان کے بعد ایک اسم ظاہر ہو اور ان

و دون فعلون کا تزارع واقع ہوا اس اسم ظاہر میں یعنی ان دونوں فعلوں
 میں سے ہر ایک فعل اس اسم ظاہر کو اپنا مفعول بنا چاہا ہے تو اس کی چار
 صورتیں ہیں اول یہ کہ فاعلیت میں تزارع ہو یعنی ہر ایک فعل اسم ظاہر کو
 اپنا فاعل بنا کر چاہا ہے۔ جیسے ضربی و اگر منی زید دوم یہ کہ مفعولیت
 میں تزارع ہو یعنی ہر ایک فعل اس اسم کو اپنا مفعول بنا چاہا ہے جیسے
 ضربت و اگر مت زید سوم یہ کہ فاعلیت و مفعولیت میں تزارع ہو یعنی پہلا
 فعل اس اسم کو اپنا فاعل بنا چاہا ہے اور دوسرا فعل اس کو اپنا مفعول جیسے
 ضربی اگر مت زید چہارم یہ کہ مفعولیت و فاعلیت میں تزارع ہو یعنی
 پہلا فعل اس اسم کو اپنا مفعول بنا چاہا ہے اور دوسرا فعل اس کو اپنا فاعل
 جیسے ضربت اگر منی زید بصری میں فعل ثانی کے عمل دیکھنے کو مختار جانتے
 ہیں اگرچہ فعل اول کو عمل دینا بھی جائز ہے اور کوئی نہیں فعل اول کے عمل
 دیکھنے کو مختار جانتے ہیں اگرچہ فعل ثانی کو عمل دینا بھی جائز ہے پس اگر
 موافق مذہب بصری میں کے فعل ثانی کو عمل دین تو فعل اول کو دیکھنا چاہئے
 کہ فاعل کو چاہنا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہا ہے تو اس فعل میں اسم ظاہر
 کے موافق فاعل کی ضمیر لانا چاہئے اور ضمیر کو حذف نہ کرنی چاہئے بخلاف
 کسی کے کہ وہ فاعل کی ضمیر کو حذف کر دیتا ہے اس بنا پر بصری میں کے
 کے موافق ضربانی و اگر منی الزید ان کہنا ہو گا اور موافق کسی کے
 ضربی و اگر منی الزید ان اور ضربی اگر متا ہے کہ جب پہلا فعل
 فاعل کو چاہا ہے تو اس صورت میں فعل ثانی کو عمل دینا

نا جائز ہے کیونکہ فعل ثانی کو عمل دینے میں یا تو بصر میں کے موافق
 اضما قبل الذکر لازم آئے گا۔ یا کائی کے موافق فاعل کو حذف
 کرنا ہوگا پس ایسی حالت میں فعل اول کو عمل دینا واجب ہے تا ان
 و دونون قباحوں سے بچ رہیں جیسے ضربنی و اگر مانی الزیدان اور اگر
 پہلا فعل مفعول کو چاہے اور وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو مفعول کو حذف کرنا
 چاہئے جیسے ضربت و اگر متنی زید اور اگر افعال قلوب سے ہو تو مفعول
 کو ظاہر کرنا چاہئے جیسے حبسنی منطلقاً و حبس زیداً منطلقاً کہ اسمین حبسنی کا
 دوسرا مفعول یعنی پہلا منطلقاً ظاہر کیا گیا کیونکہ افعال قلوب کے مفعول غیر
 سے کسی مفعول کو حذف کرنا و مفعول میں اضما قبل الذکر و دونون ناجائز
 اور اگر موافق کو فیہین کے فعل اول کو عمل دین تو فعل ثانی کو دیکھنا چاہئے
 کہ فاعل کو چاہتا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہے تو فعل ثانی میں فاعل کی
 ضمیر لانی چاہئے جیسے ضربنی و اگر مانی الزیدان اور اگر مفعول کو چاہے اور
 وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو فعل ثانی میں مفعول کی ضمیر لانا اور حذف
 کرنا و دونون جائز ہیں مگر مختار یہ ہے کہ ضمیر لائین جیسے ضربنی و اگر متہ زید
 اگرچہ ضربنی اگر متہ زید جائز ہے اور اگر ضمیر لانے اور حذف کرنے سے
 کوئی مانع ہو یعنی مثلاً وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو مفعول کو ظاہر کرنا واجب
 ہے جیسے حبسنی و حبسنا منطلقین الزیدان منطلقاً کہ اسمین حبسنی کو عمل دیکر
 الزیدان کو اسکا فاعل بنایا اور منطلقاً کو اسکا مفعول اور حبسنا میں پہلے مفعول
 کو مضمہ کیا اور اس کے دوسرے مفعول منطلقین کو ظاہر کیا اور چونکہ کو فیہین

فعل اول کو عمل دینے کے مختار ہونے پر امر القیس کے قول سے جو
 ولوا انما سعی لادنی معيشة کفانی ولم اطلب قلیل من المال
 ہے اس طرح سے استدلال کیا تھا کہ اس شعر میں کفانی ولم اطلب دو فعل
 ہیں جو قلیل من المال میں تنازع کرتے ہیں اور پہلا فعل اسکو اپنا فاعل بنا
 چاہتا ہے اور دوسرا فعل اپنا مفعول تو امر القیس نے جو اوضح شعرا
 عرب ہے فعل اول یعنی کفانی کو عمل دیکر قلیل من المال کو اسکا فاعل قرار دیا
 پس اگر فعل اول کو عمل دینا مختار نہ ہوتا تو ایسا فصیح شاعر غیر مختار کو کیوں اختیار
 کرتا مصنف نے بصریہ میں کی طرف سے جواب دیا ہے کہ کفانی ولم اطلب
 قلیل من المال تنازع الفعلین کی قسم سے نہیں ہے ورنہ معنی بگڑ جاتے ہیں
 وجہ اسکی یہ ہے کہ (کو) اگر فعل مثبت پر داخل ہو خواہ وہ شرط ہو یا جزاء یا شرط
 و جزاء پر کوئی اسم معطوف ہو تو اسکو منفی کر دینا ہے اور اگر منفی پر داخل ہو تو اسکو
 مثبت کر دینا ہے تو اس قاعدہ کے موافق چونکہ بیان سعی و کفانی پر جو فعل
 مثبت ہیں لو داخل ہوا ہے اسلئے سعی کے معنی عدم سعی اور کفانی کے
 معنی عدم کفایت کے ہونگے اور چونکہ لم اطلب فعل منفی پر بھی لو داخل ہوا ہے
 کیونکہ کفانی پر معطوف ہے تو اسلئے معنی طلب کے ہونگے حاصل معنی یہ
 ہوگا کہ تھوڑی معیشت کے لئے میں نے کوشش نہ کی اور مجھے تھوڑا مال
 بس ہوا اور میں نے تلاش کی یہ معنی باہم سنائی ہیں پس اس شعر میں تنازع
 واقع نہیں ہوا بلکہ قلیل من المال فاعل ہے کفانی کا اور لم اطلب کا مفعول
 محذوف ہے یعنی لم اطلب العجب جیسا کہ اس کے پیچھے آئیوالے شعر سے معلوم ہوتا ہے

ولکنما سعی لمجد موتل * وقد یدرک المجد المثل امثالی + حال
 معنی اسکا یہ ہے میں پائدار بزرگی کے حاصل کرنے میں کوشش کیا کرتا ہوں
 اور مجھ جیسے لوگ ایسے ہی بزرگی کو حاصل کیا کرتے ہیں مفعول مالم لیسیم
 فاعلہ۔ وہ مفعول ہے کہ جسکا فاعل مخدوف ہوا اور وہ مفعول اُس فاعل
 کی جگہ میں رکھ دیا جائے شرط اسکی یہ ہے کہ معروف کے صیغہ کو خواہ وہ
 ماضی ہو یا مضارع مجہول لیں جیسے ضرب زید عمرا میں ضرب عمر و ضرب زید عمر میں
 یضرب عمر اور علت یعنی دو مفعول کو چاہئے والے فعل کا دوسرا مفعول
 و علت یعنی تین مفعول کو چاہئے والے فعل کا تیسرا مفعول مفعول مالم لیسیم
 فاعلہ نہیں بن سکتا کیونکہ علت کی دوسرے مفعول کی اسناد پہلے مفعول
 کی طرف اسناد تام ہے پس اگر فعل کی بھی اسناد تام اسکی طرف ہو تو اسکا
 سند و سند الیہ ہونا ایک حالت میں لازم آتا ہے یہی حال علت کے
 تیسرے مفعول کا ہے پس علت زیداً فاضلاً میں علم زیداً فاضلاً ہوگا نہ علم
 فاضلاً زیداً اور علت زیداً عمر فاضلاً میں علم زیداً عمر فاضلاً یا علم عمر
 زیداً فاضلاً ہوگا نہ علم فاضلاً زیداً عمر اور مفعول لہ و مفعول معہ بھی نائب
 فاعل نہیں بن سکتے کیونکہ مفعول لہ میں نصب کا ہونا ضروری ہے اور نائب
 ہونے سے نصب جا مارا ہے گا اور مفعول معہ میں داد ہونا ضروری ہے
 اور داد کے ہوتے ہوئے فاعل کی جگہ میں آ نہیں سکتا کیونکہ وہ انفصال
 پر دلالت کرتا ہے اور فاعل اتصال پر اور جہاں نہیں کہ مفعول ہا اور دوسرے
 اُن مفعولوں کے ساتھ پایا جائے جو مفعول مالم لیسیم فاعلہ بن سکتے ہیں تو وہ

مفعول یہ ہی مفعول مالم بسم فاعلہ بنتہ گا۔ کیونکہ مفعول بہ فاعل کے ساتھ
 زیادہ مشابہ ہے پس ضرب عمر و زید ایوم الجمعہ امام الامیر ضربا شدیداً یعنی
 میں ضرب زید ایوم الجمعہ امام الامیر ضربا شدیداً یعنی ۱۰۰ ہوگا اور اگر مفعول نہ ہو
 اور دوسرے مفعول پائے جائیں تو سب برابر ہیں جبکو چاہیں مفعول مالم بسم
 فاعلہ بنالین اور اعلیت یعنی وہ فعل جو دہ مفعول کو چاہتا ہو اور دوسرے مفعول
 پہلے مفعول کا غیر ہوتے ایسے فعل کے پہلے مفعول کو نائب فاعل بنانا اولی
 ہے نسبت دوسرے مفعول کے کیونکہ پہلے مفعول میں فاعلینہ کے
 معنی پائے جانے کے سبب سے فاعل کے مشابہ ہے پس اعطیت زیداً
 درپائین امطی زیداً درہما کنا متبر ہے نسبت اعطی و درہم زیداً کے۔ اور
 مرفوعات میں مبتدا و خبر بھی ہیں مبتدا وہ اسم ہے جو حوالہ لفظی سے
 خالی ہو اور سند الیہ ہو یا ایسا صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا استفہام کے
 بعد واقع ہو اور اپنے مابعد کے اسم ظاہر کو رفع دے جیسے زید قائم مثال
 مبتدا کے پہلے قسم کی قائم الزیدان و قائم الزیدان مثال ہے اس صفت
 کے صیغہ کی جو حرف نفی استفہام کے بعد آیا ہے اگر صفت کا صیغہ اپنے
 مابعد کے اسم مفرد کے موافق ہو یعنی صفت کا صیغہ بھی واحد ہو اور اسکے
 مابعد کا اسم بھی واحد ہو تو وہ ان دونوں کو جائزہ یعنی صفت کو مبتدا بنائیں
 اور اسکے مابعد کو اسکا فاعل قائم مقام خبر اور صفت کو خبر مقدم اور مابعد کو
 مبتدا و خبر پس یہاں تین صورتیں نکلتی ہیں اول انا کان الزیدان اسمین زیدان
 مبتدا و انا کان خبر مقدم دوم قائم الزیدان اسمین الزیدان صفت کا فاعل

مفعول بہ فاعلہ بنتہ گا۔
 زیادہ مشابہ ہے پس ضرب عمر و زید ایوم الجمعہ امام الامیر ضربا شدیداً یعنی
 میں ضرب زید ایوم الجمعہ امام الامیر ضربا شدیداً یعنی ۱۰۰ ہوگا اور اگر مفعول نہ ہو
 اور دوسرے مفعول پائے جائیں تو سب برابر ہیں جبکو چاہیں مفعول مالم بسم
 فاعلہ بنالین اور اعلیت یعنی وہ فعل جو دہ مفعول کو چاہتا ہو اور دوسرے مفعول
 پہلے مفعول کا غیر ہوتے ایسے فعل کے پہلے مفعول کو نائب فاعل بنانا اولی
 ہے نسبت دوسرے مفعول کے کیونکہ پہلے مفعول میں فاعلینہ کے
 معنی پائے جانے کے سبب سے فاعل کے مشابہ ہے پس اعطیت زیداً
 درپائین امطی زیداً درہما کنا متبر ہے نسبت اعطی و درہم زیداً کے۔ اور
 مرفوعات میں مبتدا و خبر بھی ہیں مبتدا وہ اسم ہے جو حوالہ لفظی سے
 خالی ہو اور سند الیہ ہو یا ایسا صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا استفہام کے
 بعد واقع ہو اور اپنے مابعد کے اسم ظاہر کو رفع دے جیسے زید قائم مثال
 مبتدا کے پہلے قسم کی قائم الزیدان و قائم الزیدان مثال ہے اس صفت
 کے صیغہ کی جو حرف نفی استفہام کے بعد آیا ہے اگر صفت کا صیغہ اپنے
 مابعد کے اسم مفرد کے موافق ہو یعنی صفت کا صیغہ بھی واحد ہو اور اسکے
 مابعد کا اسم بھی واحد ہو تو وہ ان دونوں کو جائزہ یعنی صفت کو مبتدا بنائیں
 اور اسکے مابعد کو اسکا فاعل قائم مقام خبر اور صفت کو خبر مقدم اور مابعد کو
 مبتدا و خبر پس یہاں تین صورتیں نکلتی ہیں اول انا کان الزیدان اسمین زیدان
 مبتدا و انا کان خبر مقدم دوم قائم الزیدان اسمین الزیدان صفت کا فاعل

ہو گا قائم مقام خبر سوم قائم زید اسمین و نون جواز بن میں جیسا بھی گذرا خبر وہ اسم ہے
 جو حوال لفظی سے خالی ہوا و سند بہ ہوا و وہ صفت کا صیغہ نہ ہو جو مبتدا کی تعریف میں
 نہ کر رہا ہے بل مبتدا کی یہ ہے کہ خبر سے پہلے ہوا سنے فی دارہ زید کہنا صحیح ہے
 کیونکہ وہ کامرچ زید اگرچہ لفظ میں موخر ہے مگر رجحانہ مقدم اور صاحبانے الدار
 تہا زہ ہے کیونکہ آکا مرچ جو دار ہے لفظاً پیشی موخر ہو اور رجحانہ بھی جو نادرست ہے اور
 مبتدائی اصل معرفہ ہے مگر کبھی نکرہ بھی مبتدا بن جاتا ہے جو وقت کہ کسیرم
 سے اسمین خصوصیت پیدا ہو جائے مثلاً نکرہ موصوف ہو کسی صفت سے
 جیسے ولعیہ مومن خیر من مشرک میں عبد شامل تھا مومن اور کافر
 و نون کو جو وقت کہ موصوف ہوا مومن سے تو اسمین خصوصیت آگئی
 یا یہ کہ نکرہ حرف استفہام و ما تریدیہ کے ساتھ مذکور ہو جیسے ارجل فی
 الدار ام امراۃ متکلم جاتا ہے کہ کوئی ایک ان دو نون میں سے کون
 ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ خاص وہ مرد ہی ہے یا عورت تو گو یا متکلم و معلوم
 چیز و نین سوا ایک کی تین کا سوال کرتا ہے پس حل اور امرۃ و نونین میں آگئی یا یہ کہ نکرہ حرف
 نفی کو بعد واقع ہو جیسو ما احد غیر شک کیونکہ نکرہ غیر نفی میں آتا تو فائدہ ہتھان کا دیتا جو یعنی نفی تمام
 کو گھیر لیتی ہے تو گو یا تمام افراد حکم میں امر و احد کے ہیں اس پر نفی کا حکم کیا گیا ہو یا یہ کہ نکرہ مبتدا
 واقع ہوا ہے وہ واصل موصول ہوا و فاعل میں تخصیص پیدا ہونیکے سبب اس نکرہ میں خصوصیت
 آجائے جیسے شر اہر ذناپ کہ استعمال کیا جاتا ہے جگہ میں اہر ذناپ الا شر کے اور
 شرین و الا کے بعد آئیگی جب سے تخصیص آگئی ہے اس سبب سے شر اہر ذناپ
 میں بھی خصوصیت آگئی یا یہ کہ خبر کے مقدم ہونے سے مبتدا

کہ مبتدا ذات ہے
 اور خبر صفت
 اور ذات صفت
 سے مقدم ہونے
 سے خصوصیت
 پیدا ہونے کے
 قائم ہونے کے
 سبب اس نکرہ میں
 خصوصیت
 آگئی یا یہ کہ
 خبر کے مقدم
 ہونے سے

میں خصوصیت آجائے جیسے فی الدار رجل یا یہ کہ مکہ میں حکم کی طرف
 منسوب ہونے کے سبب سے خصوصیت آجائے جیسے سلام علیک
 کہ اصل میں سَلَامٌ تھا فعل کو حذف کر کے سلام کو رفع دیا گیا تاکہ دوم
 واستمرار پر دلالت کرے پس گویا سلام کرنے والا کہتا ہے کہ سلامی اسی
 سلام من قبل علیک اور خبر کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے جیسے زید ابوہ قائم او
 کبھی فعلیہ جیسے زید قائم ابوہ اور خبر میں ایک ایسی ضمیر چاہئے جو مبتدا کی
 طرف راجع ہو اور کبھی اس ضمیر کو حذف بھی کر دیتے ہیں جیسے البرکات
 بستان درہما والشن منوان بدرہم ای الکرمۃ ومنوان منہ اور حقیقت کہ خبر
 طرف ہو تو اکثر نحوین یعنی بصریین کے پاس جملہ مقدر رہتا ہے اور بعض لغوی
 کو فین کہتے ہیں کہ اسم مفرد مقدر ہے وجہ اکثر کی یہ ہے کہ ظرف کے لئے
 ایک ایسا متعلق چاہئے جو اس ظرف میں عمل کرتا ہو اور اصل عمل کرنے میں
 فعل ہے اور بعض کی دلیل یہ ہے کہ اصل خبر میں افراد ہے تو اسم مفرد ہی
 مقدر رکھنی چاہئے۔ مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا چار صورتوں میں واجب ہے
 اول یہ کہ مبتدا ایسے معنی کو شامل ہو جو ابتداء کلام میں آتے ہوں مثلاً
 مبتدا میں استغنام کے معنی پائے جائیں جیسے من ابوک دوم یہ کہ مبتدا
 و خبر دونوں معرفہ ہوں جیسے زید (المنطلق سوم یہ کہ مبتدا و خبر دونوں
 تخصیص میں مساوی ہوں جیسے اس منی افضل نیک چارم یہ کہ مبتدا
 کی خبر فعل واقع ہو جیسے زید قائم اور چار صورتوں میں خبر کو مبتدا پر مقدم
 کرنا واجب ہے اول یہ کہ خبر شامل ہو ایسے معنی کو جو ابتداء کلام میں

حذف کرنا جائز ہے جیسے چاند دیکھنے والے کا پکار کر کہنا الہلال والہلالی
 ہذا الہلال والہلال اور اگر قرینہ قائم ہو تو خبر کو حذف کرنا جائز ہے جیسے
 خربت فاذا السبع اسی خربت فاذا السبع واقف اور جس مقام پر کہ خبر کی جگہ
 پر کوئی اور چیز لازم کر دی گئی ہو تو وہاں خبر کا حذف کرنا واجب ہو اسکی
 چار صورتیں ہیں اول یہ کہ مبتدا بعد کولا کے واقع ہو جیسے لولا زید لکان کذا
 اسی لولا زید موجود کہ اس میں جواب لولا کا چون لکان کذا ہے موجود کی جگہ میں لکھا گیا ہے جو خبر
 دوم یہ کہ مبتدا مصدر ہوا اور منسوب ہو صرف فاعل کی طرف یا صرف مفعول کی طرف یا
 فاعل و مفعول دونوں کی طرف اور بعد اسکے حال واقع ہو جیسے ذابی را جلا مثال ہو مصدر کے فاعل
 کی طرف منسوب ہونیکے اور ضرب زید کا مثال ہو مصدر کے مفعول کی طرف منسوب ہونیکے ضربی
 زید کا مثال یا قیاس مثال ہو مصدر کے فاعل و مفعول دونوں کی طرف منسوب ہونیکے اور تقدیر ضربی زید
 کا مثال ضربی زید کا مثال ذاکان کا ہے۔ حاصل خبر ہے وہ حذف ہو گیا۔ اور پھر انھو امع
 اپنی شرط دکان کے جو حال کا عامل ہے حذف ہو گیا اور حال میں چونکہ
 معنی ظرفیت کے پائے جا۔ یہ میں اسلئے وہ قائم کیا گیا جگہ میں اداکان
 کے جو ظرف ہے پس حال قائم مقام ظرف کے ہے جو قائم مقام ہے خبر کے
 تو حال قائم مقام خبر کے ہوا ہوسوم وہ مبتدا کہ جبکی خبر مقارنت کے معنی کو
 اور اس کی خبر پر کسی چیز کا عطف کیا جائے اوس واو کے ذریعہ سے جو معنی
 مع ہے جیسے کل رجل وضیعتہ اسی کل رجل مقرون مع ضیعتہ کہ مقرون
 جو خبر ہے حذف کر کے ضیعتہ کو جو معطوف ہے اسکی جاسے پر رکھ دیا
 چارم مبتدا منقسم بہ ہوا اور خبر اسکی قسم جیسے لکھ لا فعلن کذا اسی لکھ

قسمی لا فعلن کذا کہ قسمی کو جو خبر ہے حذف کر کے جواب قسم کو جو لا فعلن کذا ہے
 اسکے بدلے پر رکھ دیا مرفوعات میں سے خبر ان اور اس کے
 اخوات کی بھی ہے جو ان حروف کے داخل ہونے کے بعد مستند
 جیسے ان زیداً قائم اور مقصود و دخول حروف سے یہ ہے کہ یہ حروف
 مبتدا و خبر پر داخل ہو کر لفظاً و معنی اثر پیدا کریں تو خبر تعریف ٹوٹ نہیں سکتی
 اگر کوئی ان زیداً بقوم ابوہ سے اعتراض کرے کہ بقوم بیان مستند نہیں ہے
 باوجودیکہ اس پر ان داخل ہے کیونکہ بقوم بیان اس وجہ سے کہ اس کی
 اسناد ابوہ کی طرف ہے ان کا مدلول ہی نہیں ہے بلکہ پورا جملہ ابوہ ان
 کا مدخل ہے اور ان کی خبر کا حکم مبتدا کے خبر کے مانند ہے مفرد و جملہ
 و نکرہ و معرفہ ہونے میں مگر ایک صورت میں خلاف ہے کہ مبتدا کی خبر
 مبتدا سے پہلے آسکتی ہے اور ان کی خبر اس کے اسم سے پہلے نہیں آتی
 مان اگر ان کی خبر ظرف ہو تو اسم کے پہلے آسکتی ہے ان ایسنا یا باہم
 خبر لای نفی جنس کی لا کے داخل ہونے کے بعد مستند بہی ہو
 جیسے لا غلام رجل ظرف فیما اور اکثر حذف ہو ا کرتی ہے جیسے لا الہ
 الا اللہ اسے لا الہ موجود الا اللہ بنی تیم لای نفی جنس کی خبر کو لفظ میں کبھی
 باقی نہیں رکھتے بلکہ حذف کرنا واجب سمجھتے ہیں یا یہ مراد ہے کہ لای نفی
 جنس کو خبر کا محتاج نہیں سمجھتے نہ لفظاً نہ تقدیراً پس لا ابل و لا مال کے معنی
 اتقی لا ابل لمال کے ہیں اسم ما و لا مشبہتین ملیس کا ان حروف
 کے داخل ہونے کے بعد مستند الیہ ہوتا ہے جیسے ما زیداً تاکا و لا رحیل

۱۔ اس کی خبر مستند
 ۲۔ و حذف ہونے پر
 ۳۔ تقدیر خبر خارج ہو
 ۴۔ اور اگر اسم کو خبر
 ۵۔ و تقدیر خبر واجب
 ۶۔ مان ان بن ابیہان
 ۷۔ تقدیر ان بن ابیہان
 ۸۔ تقدیر ان بن ابیہان
 ۹۔ تقدیر ان بن ابیہان

افضل منك وریس کا عمل لا کے معنی میں شاذ۔ ہے کیونکہ لا کو لیس کے ساتھ کم شایہ ہے اس لئے کہ لیس مال کی نفی کے لئے آتا ہے اور لا مطلق نفی کے لئے بخلاف ما کے کہ وہ حال کی نفی کے لئے ہے۔

منصوب است

منصوب اب وہ اسم ہے جس میں مفعولیت کی علامت پائی جائے اور منصوب میں سے ایک مفعول مطلق ہے اور وہ ایک اسم ہے جس کے پہلے ایک صیغہ فعل کا ہوا اور یہ اسم اس فعل مذکور کے فاعل کا فعل ہوا اور وہ فعل اس اسم کے ہم معنی بھی ہو۔ کبھی مفعول مطلق تاکید کے لئے آتا ہے جیسے جلست جلوسا۔ کبھی نوعیت کے لئے جیسے جلست جلستہ اور کبھی عدد کے لئے جیسے جلست جلستہ۔ اور مفعول مطلق جو تاکید کے لئے آتا ہے صرف واحد ہوگا نہ تثنیہ ہوگا نہ جمع بخلاف اس مفعول مطلق کے جو نوعیت یا عدد کے لئے آتا ہے اسکا تثنیہ بھی آئے گا اور جمع بھی۔ کبھی مفعول مطلق۔ کے لفظ الگ ہوتے ہیں اور فعل کے لفظ الگ مگر معنی ایک ہی ہوتے ہیں جیسے قدتہ جلوسا اگر کوئی قرینہ پایا جائے تو مفعول مطلق کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے خیر مقدم کنا اس شخص کے لئے جو سفر سے آیا ہو یعنی قدمت قدماً خیر مقدم اور مفعول مطلق کے فعل کو دو با حذف کرنے کی دو قسم ہیں یا تو سماعی سقیاً یعنی سقا کا اللہ سقیار عیا یعنی رهاک اللہ رعیاً خبیثہ یعنی خاب خبیثہ جد عا یعنی جد عا جد عا یعنی جد عا تکرار یعنی تکرر

شکر۔ عجباً یعنی عجب یا قیاسی ہے اس کے کئی مقام ہیں اول یہ کہ مفعول
 مطلق مثبت ہو اور بعد نفی کے یا ایسے حرف کے بعد ہو جو نفی کے معنی دیتا ہو
 اور وہ نفی یا وہ حرف جو نفی کے معنی میں ہو ایسے اسم پر داخل ہو کہ مفعول
 مطلق ترکیب میں اس اسم کے خبر واقع نہ ہو۔ یا مفعول مطلق مکرر ذکر کیا جا
 جیسے مانت الاسیر یعنی تسیر اسیر او مانت الاسیر البر یعنی تسیر البربر۔ یہ
 دونوں مثالیں اس مفعول مطلق کی ہیں جو نفی کے بعد آیا ہے مگر پہلی مثال
 میں مفعول مطلق منفی ہے اور دوسری مثال میں مضاف۔ و مانت اسیر یعنی
 تسیر اسیر۔ یہ مثال اس مفعول مطلق کی ہے جو نفی کے معنی والے حرف
 کے بعد آیا ہے و زید تسیر اسیر یعنی تسیر اسیر یہ مثال ہے اس مفعول
 مطلق کی جو مکرر آیا ہے دوم یہ کہ پہلے ایک جملہ ذکر کیا جائے اور اس جملہ کے
 مضمون کی غرض کی تفصیل میں مفعول مطلق واقع ہو۔ مثلاً والوفاق فاما شائ
 بعد و اما فلان اس مثال میں شائد والوفاق جملہ ہے اور اس کا مضمون شائد و شائد
 اور غرض اس سے یا تو احسان رکھنا ہے یا فدیہ دینا اس کی تفصیل میں مثلاً
 فداً آیا ہے جو مفعول مطلق ہے یعنی تمتنون مثلاً و فداً موعوم یہ کہ
 مفعول مطلق کو اس غرض سے ذکر کریں کہ اس سے کسی اور چیز کو تشبیہ دین
 اور وہ ایک فعل ہو اخبار جو ارجح سے اور بعد ایک ایسے جملہ کے ہو کہ جملہ
 مفعول مطلق کے ہم معنی ایک اسم مذکور ہو اور اس جملہ میں اس چیز کی طرف
 پھرنے والی ضمیر ہو کہ جس سے اس اسم کے معنی قائم ہوں جیسے مروت
 بہ فاذا له صوت صوت حمار یعنی بصوت صوت حمار و مروت بہ فاذا له

مفعول مطلق
 مفعول کا ثابت
 مفعول مطلق
 جملہ مصدر کے
 قائل یا مفعول
 کی طرف مضاف
 جو اسے کو کہتے
 ہیں۔

صلح صلح یعنی صلح صلح چار قسم مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اس جملہ
 سے سوائے اس مفعول مطلق کے کسی اور معنی کا احتمال نہ ہو جیسے کہ علی الب
 درہم عثم اعتراف یعنی اعتراف اس قسم کے مفعول مطلق کو تاکید بنفسہ کہتے ہیں پچھم
 مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اس جملہ سے سوائے اس مفعول
 مطلق کے دوسرے معنی کا بھی احتمال ہو۔ جیسے زید قائم تھا یعنی احم حقاً
 اسکو تاکید بغیرہ کہتے ہیں ششم مفعول مطلق تنبیہ کا صیغہ ہو اور مضاف ہو
 فاعل مفعول کی طرف جیسے لبیک لب لبالبین اسمین سے فعل الب
 حذف کر کے البابین کو جو مصدر تھا اسکی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر البابین کو جو ثنائی
 مزید تھا حرف زائد کر کر مجرور کیا اور مضاف کیا طرف لب کے باضاف ہونیکا
 اور اب (کو اب) میں ادغام۔ اسی طرح سعد یک یعنی اسعد اسعادیں
 مگر فرق اتنا ہے کہ اسعد اپنی ذات سے بغیر ذریعہ حرف کے متعدی ہوتا ہے
 اور لب لام کے ذریعہ سے متعدی ہوتا ہے۔

مفعول بہ

وہ اسم ہے جسپر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضربت زید اور کبھی مفعول بہ فعل
 پہلے آتا ہے جیسے العبد اعبد اور کبھی مفعول بہ کا فعل حذف کر دیا جاتا ہے
 جو وقت کہ قرینہ قائم ہوا تو حذف کرنا جائز ہے جیسے زید اکنا جواب من
 اس شخص کے جس نے من اضر ب سے سوال کیا ہو یعنی اضر ب زید یا
 حذف کرنا واجب ہے اسکے چار مقام میں اول سماعی جیسے امر و نفس

یعنی ترک امر و نفی و استنوا خیر الکلم یعنی انتواء عن التکلیف و المقصد فیہ
لکم ہلا و سہلا یعنی اتمیت ہلا و طیت سہلا اور باقی تین قیاسی ہیں اول
منادی وہ اسم ہے جو اپنی طرف متوجہ کرنا مطلوب ہو بذریعہ ایک ایسے حرف
کے جو قائم مقام ادعو کے ہو خواہ وہ حرف لفظ میں موجود ہو یا مقدر ہو اگر
منادی مفرد ہو یعنی مضاف و مشابہ مضاف نہ ہو اور معرفہ ہو خواہ حرف نکر
کے داخل ہو نیسے پہلے ہی معرفہ ہو یا بعد تو علالت رفع پر مبنی ہوتا ہے
جیسے یازید و یارب و یازیدان و یازیدون اور اگر منادی پر لام استغاثہ و ظم
ہو تو مجرب ہوتا ہے جیسے یازید یا اور اگر منادی کے اخیر میں الف استغاثہ ہو اور
اس پر لام استغاثہ داخل نہ ہو تو مفتوح ہوتا ہے جیسے یازید اہ اور اگر منادی
میں یہ دو نون مذکورہ صورتیں نہ ہوں یعنی مفرد معرفہ بھی نہ ہو اور نہ لام والف
استغاثہ ہو بلکہ مضاف ہو یا مشابہ مضاف ہو یا نکرہ غیر معین ہو تو منصوب
ہوتا ہے جیسے یا عبد اللہ یا طالباً جبلاً و یاربلاً یعنی منادی کے مفرد
توابع یعنی تاکید اور صفت اور عطف بیان اور وہ معطوف بحرف کہ خبر یا
نہ آئے یعنی معرف باللام معطوف لفظ کے لحاظ سے مرفوع ہوتے ہیں اور
محل کے لحاظ سے منصوب جیسے یا تیمم امجون و امجین و یازیدان العاقل
والعاقل و یا غلام بشر و بشر اذ یارب و الحارث و الحارث اور معرف باللام
معطوف میں اختلاف ہے ظلیل کہتا ہے کہ رفع دینا مختار ہے اور ابو عمر
کہتا ہے کہ نصب دینا مختار ہے اور ابو العباس مبرد و دونون میں محاکہ
کہتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر وہ معرف باللام معطوف مانند الحسن کے ہو

۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

یعنی ایسا اسم ہو کہ اس سے الف لام تعریف علیحدہ ہو سکے تو تحلیل کی
 رائے کے موافق رفع دینا مختار ہے اور اگر اس اسم سے لام تعریف علیحدہ
 نہ ہو سکے جیسے النجم والضحیٰ تو ابو عمر کی رائے کے موافق نصب دینا مختار ہے
 اور منادی مثنیٰ کے مضاف توابع یعنی تاکید و صفت و عطف
 بیان منصوب ہوتے ہیں جیسے یا یتیم کلّم یا زید ذال الی و یا رجل با عبد اللہ
 اور اگر منادی کے توابع بدل ہوں یا ایسا معطوف ہو کہ جس پر یا کے یعنی مضاف
 باللام نہ ہو تو اس کا حکم بعینۃ منادی مستقل کا سا ہے مفرد ہوں یا مضاف مثلاً
 مضاف ہوں یا نکرہ جیسے مثال بدل کی یا زید عمر و یا زید ابا عمر و یا زید طاعاً
 جبلاً یا زید رجلاً صالحاً اور اگر منادی علم ہو اور موصوف ہو لفظ ابن یا ابنۃ کے ساتھ
 اور وہ ابن یا ابنۃ مضاف ہو کسی دوسرے علم کی طرف تو اس منادی
 کو فتح دینا مختار ہے اگرچہ ضمہ بھی جائز ہے جیسے یا زید و ابن عمر اور حسب قوت
 معرف باللام اسم پر حرف ندا بڑھا کر اسکو منادی بنانا جائزین تو حرف ندا اور
 اس اسم کے پیچ میں لفظ ایا یا ایہذا زیادہ کرنا چاہئے جیسے یا ایہا الرجل
 و یا ہذا الرجل و یا ایہذا الرجل اور چونکہ یا ایہا الرجل میں مقصود بالندا الرجل ہے
 اس لئے اسکے مرفوع پڑھنے کو عربوں نے لازم کیا ہے اور اسی طرح اسکے جو توابع
 ہونگے انکو بھی رفع دینا لازم ہے کیونکہ یہ منادی معرب کے توابع ہیں جیسے
 یا ایہا الرجل والظریف و یا ایہا الرجل ذو المال۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ
 پہلے بیان ہوا ہے کہ معرف باللام اسم پر اللہ ندا داخل نہیں ہو سکتا تو

کے مانند اسمین بھی چار صورتیں جائز ہیں جیسے یا ابن امی یا ابن عتی یا ابن
 امّ و ابن عم و یا ابن اُمّا و یا ابن عمّا اور علاوہ ان کے اسمین ایک اور صورت
 بھی جائز ہے جیسے یا ابن امّ و یا ابن عمّ یعنی یا ابن اُمّا و یا ابن عمّا سے
 لام کو حذف کر کے اسکے ماقبل کے فتح پر اکٹھا کرین منادی کی
 ترخیم جائز ہے خواہ ضرورت شعر ہو یا نہ ہو اور غیر منادی
 ترخیم ضرورت شعری ہی کے سبب سے ہوگی اور ترخیم منادی
 اس کو کہتے ہیں کہ منادی کے آخر کو تخفیف لے لئے حذف کرین
 اور شرط اسکے یہ ہیں کہ منادی مضاف نہ ہو اور مستغاث نہ ہو اور جملہ نہ ہو
 اور منادی علم ہو اور تین حرف سے زیادہ یا ایسا اسم ہو کہ اسکے اخیر میں
 تائے نانیث ہو۔ پس اگر منادی کے اخیر میں دو حرف زائد ہوں اور
 ان دونوں کی زیادتی ایک زیادتی کے حکم میں ہو یعنی وہ دونوں حرف
 ایک ہی وقت زیادہ کئے گئے ہوں جیسے اسماء بروزن فعلا حیوت
 کہ مشتق ہو وسم سے موافق مذہب سیمو یہ کے نہ بروزن افعال مشتق
 اسم سے اور جیسے مروان یا منادی کے اخیر میں ایک حرف صحیح اصلی ہو کہ
 اس سے پہلے مدہ زائد ہو اور اس منادی میں چار سے زیادہ حرف ہوں
 تو ان دونوں میں اخیر کے دونوں حرف حذف ہو جاتے ہیں جیسے یا
 اسماء میں یا اسم و یا مروان میں یا مروان اگر منادی مرکب ہو دو اسموں سے
 تو اخیر اسم کو حذف کر دیتے ہیں جیسے بلبلک میں یا بُلّ اور اگر منادی ان تین
 مذکورہ ضمنوں کے سواے ہوں تو صرف ایک ہی حرف گرایا جاتا ہے جیسے

یا حارث مین یا حار اور وہ منادی جس مین ترخیم ہو حکم مین اس منادی کے ہے جو اپنے سب اجزا کے ساتھ موجود قائم ہے موافق اکثر استعمال کے تو اس اعتبار سے منادی کو ترخیم کرنے کے بعد ہی غالب رہیگا جو چوتھا پس یا حارث مین یا حار بکسر رکھا جائیگا اور یا ثود مین یا ثود بواو بعد ضمہ اور یا کروان مین یا کرو بواو بعد فتح اور کبھی ترخیم کئے ہوئے منادی کو مستقل اسم ٹھہرا کر منادی مستقل کا اعراب دیتے ہیں جیسے یا حارث مین یا حار بضم را یا ثود مین یا ثوی اس قاعدہ سے کہ و او واقع ہو اطرف مین بعد ضمہ کے اس لئے و او یا سے بدلا اور ماقبل مکسور ہو گیا اور یا کروان مین یا کرو آئیے و او الف سے بدلا بسبب ماقبل کے فتح کے اور عربون نے صیغہ ندائی یعنی ندیا کو مندوب مین استعمال کیا ہے اور مندوب وہ اسم ہے کہ جس پر در دو حسرت ظاہر کی جائے بذریعہ حرف (یا) یا (وا) کے اور مندوب خاص ہے (وا) کے ساتھ کہ و ا منادی مین استعمال نہیں کیا جاتا اور یا منادی اور مندوب دونوں مین مشترک ہے اور مندوب کا حکم صریح اور مبینی ہوتا مین منادی کے مانند ہے اور مندوب کے اخیر مین مد صوت کے لئے الف بڑھانا بھی جائز ہے جیسے وا زید آپس اگر الف بڑھانے سے کسی دوسرے صیغہ کے ساتھ التباس ہو جائے تو اس الف کو ایک ایسے حرف مد سے بدل لیں جو آخر مندوب کے حرکت کے موافق ہو جیسے کسی حاضر عورت کے غلام پر ندبہ کرنا مقصود ہو تو

لے
نہا مندر
جو مندر
ہوگا جیسے
زید و رضوان
یا ثوی
جو نصب ہے
و عبد اللہ
والعاجلہ

واغلام کیلئے کہنا چاہئے نہ واغلام کا کیونکہ اس صورت میں حاضر
 مرد کے غلام کے مذہب سے التباس ہوتا ہے اور اسی طرح جس وقت
 مردوں کی ایک جماعت حاضر کے غلام پر مذہب کریمین تو واغلام کوہ چاہئے
 نہ واغلام کہہ کیونکہ اس صورت میں دو حاضر مرد کے غلام کے مذہب سے
 التباس ہوتا ہے اور حالت وقف میں اخیر میں حرف مذ کے با بھی
 بڑھانا جائز ہے جیسے وازید اہ اور مندوب معروف و مشہور اسم ہی
 بن سکتا ہے نہ غیر مشہور ہیں وارجلاہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ رجل نکرہ ہے
 معروف و مشہور نہیں ہے۔ مندوب اگر موصوف و صفت واقع ہو تو
 الف موصوف میں بڑھانا چاہئے نہ صفت میں جیسے وازید اہ الطویل
 اور وازید الطویلہ کہنا صفت میں الف بڑھا کرنا جائز ہے بحالات
 یونس سخوی کے کہ صفت میں الف بڑھا کر وازید الطویلہ کہنا جائز
 سمجھتا ہے اگر قرینہ قاسم ہو تو منادی سے حرف مذ کو گرائنا جائز ہے
 جیسے یوسف اعرض عن هذا یعنی یا یوسف ایلما الرجل یعنی یا ایھا الرجل و
 ایھذا الرجل یعنی یا ایھذا الرجل مگر جیسوت منادی اسم میں ہو یا اسم شاہد یا متکلم
 ہو یا مندوب ہو تو ان صورتوں میں حرف مذ کو حذف کرنا جائز
 نہیں حاصل اسکا یہ ہے کہ معرفہ کے اقسام میں سے ایک تو علم ہے
 جیسے اوپر کے مثال میں ہے دوسرے وہ اسم جو مضاف ہو کسی ایک
 معرفہ کی طرف جیسے غلام زید افعَل کذا تیسرے اسم موصول جیسے
 من لا یزال مُحسنًا اَحسنَ اِلَیَّ چوتھے ضمیر جیسے یا ایاک ویا انت انہر سے

یا حذف ہو سکتا ہے باقی اور چیزوں سے ناجائز ہے اور اَصْبَحُ
 یَا بَسْلُ مین اَصْبَحْ لیل اور اَفْتَدِ یا مَخْزُوقُ مین اَفْتَدِ مَخْزُوتُ
 اور اَطْلُقْ یا کِرْدَانِ مین اَطْلُقْ کرکھنا حرفِ نداء کو حذف کر کے باوجود
 اس بات کے کہ یہ اسم جنس مین شاذ ہے۔ اور قرینہ قائم ہونے
 سے کبھی منادی بھی جوازاً حذف ہو جاتا ہے جیسے اَلَا یا اَسْجِدُوا عِزُّ
 اَلَا یا قَوْمِ اَسْجِدُوا و سمرامقام مفعول بہ کے فعل کو وجوباً حذف
 کر نیک۔ مَا اَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلٰی شَرِیْطَةِ التَّفْصِیْلِ ہے یعنی وہ مفعول پر
 جسکا عامل مقدر ہو اس شرط پر کہ اسکے بعد کافعل اوس عامل مقدر کی تفسیر
 کرے جسکی تفصیلی تعریف یہ ہے کہ مَا اَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلٰی شَرِیْطَةِ التَّفْصِیْلِ
 وہ اسم ہے کہ جسکے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل
 اپنی ضمیر یا اپنی ضمیر کے متعلق مین عمل کرنے کے سبب سے اوس
 اسم مین عمل کرنے سے باز رہے اس طور پر کہ اگر فعل یا شبہ فعل
 بعینہ یا اسکا کوئی مناسب فعل خواہ مراد ہو یا لازم اوس اسم
 کے پہلے لایا جائے تو اوسکو نصب دے جیسے ذِیْدٌ اَضْرَبْتُہُ یعنی
 ضربتُ ذِیْدٌ اَضْرَبْتُہُ یہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنی ضمیر مین
 عمل کرتا ہے اور بعینہ وہی فعل اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب
 دے سکتا ہے و ذِیْدٌ اَمَاتَہُ یہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنے
 ضمیر مین عمل کرتا ہے اور اوس فعل کا ایک مناسب مرادف
 اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب دے سکتا ہے و ذِیْدٌ اَضْرَبْتُہُ غلامہ

یہ مثال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے متعلق ضمیر میں اور اوس فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیکھتا ہے و ذیلًا حَسِبْتُ عَلَيْهِ يَهْ مِثَال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے اپنی ضمیر میں اور اوس فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیکھتا پس ان سب صورتوں میں (نہید) مندوب ہے بسبب ایک ایسے فعل مقدر کے کہ اوس کے بعد کا فعل اوس فعل مقدر کی تفسیر کرتا ہے پہلے مثال میں ضَرْبْتُ مقدر ہے اور دوسرا ضَرْبْتُ مُقَدَّرٌ ضَرْبْتُ مقدر کا دوسری مثال میں بَجَاوَذْتُ مقدر ہے اور مرادُ بَهْ اوس کا مفسر ہے تیسری مثال میں اَهَنْتُ مقدر ہے اور ضَرْبْتُ غَلَامَتُهُ اوس کا مفسر ہے چوتھی مثال میں لَا هَسْبُتُ مقدر ہے اور حَسِبْتُ عَلَيْهِ اوس کا مفسر ہے تبلیغ جس اسم میں اضماع علی شریطۃ التفسیر کا احتمال ہوا اوس میں احتمالی پانچ صورتیں نکلتی ہیں ۱۔ میں رفع مختار ہے بعض میں نصب اور بعض میں رفع واجب ہے اور بعض میں نصب اور بعض میں رفع و نصب دونوں جائز ہیں پس ما اضماع عاملہ علی شریطۃ التفسیر کو مبتدا قرار دیکر رفع دینا مختار ہے جو وقت کہ رفع کے خلاف کا قرین نہ ہو وے یعنی نصب کا قرین راجح نہ ہو جیسے ذیلًا ضَرْبْتُہ کہ اس میں اگر زیادہ کو مرفوع پڑھیں تو فعل کو حذف کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر منصوب پڑھیں تو فعل کو حذف کرنا پڑیگا اس لئے رفع کو رجحان حاصل ہے نہ نصب پر

یا یہ کہ رفع و نصب دونوں کا قرینہ راجح ہو لیکن رفع کا قرینہ
 اقویٰ ہو نصب کے قرینہ سے یہ اس صورت میں ہے کہ جوت
 (اھما) اسم پر داخل ہو اور فعل میں طلب کے معنی نہ ہو لقیۃ القوم
 واما زید فاكرمته اگر زید کو رفع دین تو زید فاكرمته جو جملہ
 اسمیہ ہے اس کا عطف ہوگا لقیۃ القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے اور
 اگر اس کو نصب دین تو زید فاكرمته جو جملہ فعلیہ ہے اس کا
 عطف ہوگا لقیۃ القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے مگر اس میں زید کو رفع
 پڑنا اقویٰ ہے کیونکہ اما کے بعد اکثر متبدا آیا کرتا ہے یا یہ کہ اذا
 جو مفاجات کے لئے ہے وہ اسم پر داخل ہو جیسے خراجت فاذا
 زید یضربہ عمرا اس میں بھی رفع مختار ہے کیونکہ اذا مفاجاتیہ
 اکثر جملہ اسمیہ پر آتا ہے اگر ایک جملہ فعلیہ کا عطف دوسرے جملہ
 فعلیہ پر بسبب مناسبت کے دیا جائے جیسے خرجت فزیداً لقیۃ
 یا اسم حرف نفی کے بعد آوے جیسے ما زیداً اضربۃ یا بعد حرف
 استفہام کے ہو جیسے اذیداً اضربۃ یا بعد اذا شرطیہ کے جیسے اذا
 عبد الله نلقه فاكرمہ یا بعد حیث کے آوے جیسے حیث زیداً
 تجد لا فاكرمہ یا امر و نھی کے پھلے آوے جیسے زیداً اضربہ و
 عملاً تکویناً تو ان سب صورتوں میں اسم کو نصب دنیا مختار
 ہے کیونکہ یہ فعل کے موقع ہیں یعنی حرف نفی و حرف استفہام
 و اذا شرطیہ و حیث و امر و نھی میں فعل آیا کرتا ہے اور اگر اسم کو

رفع دینے کی صورت میں خوف ہو اس بات کا کہ مفسرہ صفت کے
 ساتھ مشابہ ہو جائے تو اس وقت بھی نصب دینا مختار ہے جیسے
 انا کل ثمری خلقنا کا یقین یہ اگر کل کو رفع دین اور مبتدا بنائیں اور
 خلقنا کو اس کی خبر تو اگرچہ معنی مقصود کل آتے ہیں لیکن ہر چیز پیدا
 کیا ہے ہم نے اس کو موافق اندازہ کے مگر یہ بھی احتمال ہو سکتا ہے
 کہ خلقناہ صفت ہو (لشئی) کی اور (بقدر) اس کی خبر تو اس صورت
 میں معنی بگڑ جاتے ہیں کیونکہ اس کے یہ معنی ہوے کہ ہر چیز ایسی
 جس کو ہم نے پیدا کیا ہے وہ اندازہ کے موافق ہے خواہ ہمارے
 غیر کی پیدا کی ہوئی چیز اندازہ کے موافق ہو یا نہ ہو اور حالت
 نصب میں سوائے معنی صحیح کے کوئی دوسرا احتمال ہی نہیں
 لیکن پیدا کیا ہے ہر چیز کو اندازہ کے موافق اور جس صورت میں
 کہ عطف کیا جائے اس جملہ کا جس میں اسم ما اضمّا عاملہ علی شرطیہ
 التفسیر ہے ایسے جملہ اسمیہ پر جس کی خبر جملہ فعلیہ واقع ہو تو
 اس اسم کو رفع و نصب دینا دو برابر ہے جیسے ذیذات قائم
 و عملاً اگر متہ پس اگر عمر کو رفع دین تو جملہ اسمیہ ہوگا اور عطف
 ہوگا بڑے جملہ یعنی ذیذات قائم پر جو جملہ اسمیہ ہے اور اگر نصب دین
 تو جملہ فعلیہ ہوگا اور عطف ہوگا چوتھے جملہ یعنی قائم پر جو جملہ فعلیہ ہے
 اور اگر اسم مذکور بعد حرف شرط یا حرف تخیض کے واقع ہو تو اس کو
 نصب دینا واجب ہے جیسے ان زیداً ضابطہ ضابطہ والایذیلاً

ضررتہ اور (آذِ ذُہب) اگرچہ بظاہر شبہ پڑتا ہے کہ اس میں
 اسم چونکہ حرف استفہام کے بعد آیا ہے تو نصب دینا مختار ہے
 مگر بعد غور کرنے کے معلوم ہوتا ہے کہ اضمار علی شرطیۃ التفسیر کے
 قسم سے ہی نہیں ہے کیونکہ اگر اس کا فعل ذُہب سے یا اس کا کوئی
 مناسب جیسے اذِ ذُہب وغیرہ زید کے پھلے لایا جائے تو اس کو
 نصب نہیں دیکھتا پس ایسی صورت میں زید کو مبتدا ٹھہرا کر رفع
 دینا واجب ہے اور اسی طرح دُکُلُ شَیْءٍ فَعِلُوا فی الزُّہد بھی
 اضمار علی شرطیۃ التفسیر سے نہیں ہے کیونکہ اگر اسباب سے
 قرار دین تو اس کی تقدیر یہ ہوگی فَعِلُوا کُلَّ شَیْءٍ فی الزُّہد
 اگر زبر کو متعلق فَعِلُوا کے لین تو معنی بگڑ جاتے ہیں کیونکہ معنی
 یہ ہوئے کہ اُن لوگوں نے نامہ اعمال میں عمل کیا ہے حالانکہ
 نامہ اعمال میں کلاماً کا تبیین کا عمل ہے نہ لوگوں کا اور اگر فی الزُّہد
 کو شئی کی صفت لین تب بھی معنی مقصود فوت ہو جاتے ہیں کیونکہ
 اس وقت یہ معنی ہونگے کہ جو کچھ نامہ اعمال میں موجود ہے اس کو
 اُن لوگوں نے کیا ہے پس ایسی صورت میں کُلُّ شَیْءٍ کو رفع دیکر
 مبتدا بنا لیں اور جملہ فَعِلُوا کو صفت لین شَیْءٍ کی اور فی الزُّہد کو
 خبر مبتدا کی لینے ہر چیز ایسی کہ جس کو اُن لوگوں نے کیا ہے وہاں
 اعمال میں موجود ہے اور الزَّانِبَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا کُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا مائۃَ جَلْدَةٍ اس میں موافق اس قاعدہ مذکورہ کے کہ اگر

اسم مذکور امر یا غی سے پہلے آئے تو نصب دینا مختار ہے بلکہ
الزانیۃ والزانی کو بھی نصب دینا مختار ہونا چاہئے تھا مگر چونکہ
سب قاریوں کا اتفاق ہے اس کے رفع پڑنے پر تو مجبوراً اس
قاعدہ مذکورہ سے نکالنے کے لئے سخیوں نے اس کی توجیہ
کی ہے چنانچہ متبرک کے پاس فاسمین شرط کے معنی میں ہے کیونکہ
الف لام الزانیۃ والزانی میں مبتدا ہے اور موصول ہے جو
مضمن ہے معنی شرط کو اور الزانیۃ والزانی جو اسم فاعل ہے
اور صلہ ہے بمنزلہ شرط کے ہے پس خبر مبتدا کی مانند جزا کے
ہے اور قاذلالت کرتا ہے اس بات پر کہ شرط سبب ہے
جزا کا اور اس قسم کا فاعل ماقبل میں عمل نہیں کر سکتا تو پہرہ
شرط اضمار علی شرطۃ التفسیر کی کہ اگر فعل اسم کے پہلے آئے تو
اوس کو نصب دیکھے باقی نہیں رہی اس لئے اس باب سے
خارج ہے پس سوائے رفع دینے کے کوئی چارہ نہیں اور سیبویہ
کے پاس یہ دو جملہ متقل ہیں یعنی حکم الزانیۃ والزانی فیما
یتلی علیکم بعد اور فاجلدوا دوسرا جملہ ہے اوس حکم موعود
کے بیان کرنے کے لئے اور قاضیت کے لئے ہے یعنی
ان ثابت زنا صما فاجلدوا جب دو جملے ٹھہرے تو ایک جملہ کا
جزدوسرے جملے کے جز میں عمل نہیں کر سکتا پس فاجلدوا الزانیۃ
والزانی کے پہلے اگر نصب نہیں دیکھتا تو شرط اضمار ہی باقی نہیں

اور رفع دینا واجب ہو گیا اور اگر (فار) شرط کے معنی میں نہوتا
 یا دو جملہ نہ ہوتے تو قاعدہ مذکورہ کے تحت میں یہ آیہ باقی رہتا اور
 یہہ نصب دینا مختار ہوتا مگر چونکہ سب قرائے رفع پر اتفاق کر لیا ہے
 اس لئے نصب باطل اور رفع واجب ہے۔ مفعول بہ کے وجہاً
 فعل حذف ہو گیا تیسرا موقع تنذیر ہے یعنی وہ اسم ہے کہ جس کا
 عامل اتق و بعد وغیرہ مقدر ہو اور اس کو بسبب مفعولیت کے
 نصب دیا گیا ہو اور اس کو اس کے مابعد سے ڈرانے کے
 لئے ذکر کرین یا یہ کہ مخذرمذدو بارہ مذکور ہو جیسے ایاك والا
 سدا ایاك وان تخذف یہہ دونوں تنذیر کے پہلی قسم کی
 مثالین ہیں یعنی بعد نفسك من الاسد والاسد من نفسك وبعد
 نفسك عن الحذف والحذف عن نفسك اور جیسے الطریق
 الطریق یہہ مثال تنذیر کے دوسرے قسم کی ہے یعنی اتق
 الطریق الطریق اور ایاك والاسد ایاك وان تخذف
 میں سے واو کو گرا کر اس کی جگہ (من) رکھ کر ایاك من
 الاسد ایاك من ان تخذف کہنا صحیح ہے اور ایاك
 من ان تخذف میں من کو مقدر رکھ کر ایاك ان تخذف
 کہہ سکتے ہیں کیونکہ آن و آن سے حرف جر کا حذف کرنا موافق
 قیاس کے ہے اور ایاك من الاسد میں من مقدر رکھ کر ایاك
 الاسد نہیں کہہ سکتے کیونکہ یہاں من کا مقدر رکھنا ناجائز ہے

مفعول فیہ وہ زمان یا مکان ہے جس میں عمل مذکور واقع ہوا اور
 اور اوس کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ فی مقدر ہو اور
 ظروف زمانی تمام خواہ مبہم ہوں یا محدود فی کے مقدر ہونے کو
 قبول کرتے ہیں جیسے صمت دہرا ادا فطرات الیوم اور ظرف
 مکانی اگر مبہم ہوں تو فی مقدر رہتا ہے جیسے جلست خلف
 اور اگر مبہم نہ ہوں بلکہ محدود ہوں تو فی مقدر نہیں رہتا جیسے
 جلست فی المسجد۔ اور ظروف مکان مبہم کی شش جہت یعنی
 امام۔ خلف۔ بین۔ شمال۔ فوق۔ تحت۔ سے تفسیر کی گئی ہے
 اور عند و لدی اور جوشابہ ہوا ان کے چھپے دین و سوی
 کو اجماع ہونے کے سبب سے اور لفظ مکان کو بوجہ کثرت
 استعمال کے ظروف مکان مبہم چل کر لیا ہے اور دخلت کے
 اسم کو بڑی سبب کثرت استعمال کے موافق مذہب صحیح نے ظرف مکان
 مبہم پر چھو لیا ہے اور بعض نحو یوں کہ پاس دخلت کے بعد
 کا اسم مفعول ہے اور مفعول فیہ منصوب ہوتا ہے سبب ایک
 عامل مقدر کے جیسے حق مہارت کے جواب میں یوم الجمعة کو
 کہنا یعنی مہارت یوم الجمعة اور مفعول فیہ کو مافی الضمیر علی الشریطۃ
 التفسیر کے بھی نصب ہوتا ہے جیسے یوم الجمعة صمت فیہ
 یعنی صمت یوم الجمعة صمت فیہ (مفعول لہ) وہ اسم ہے
 جسکے حاصل کرنے کے لئے یا اوس کے موجود ہونے کے سبب

فعل واقع ہو جیسے صَرَبْتُ تَادِيًا یہ مثال ہے اوس مفعول کہ کی حکمی
 حاصل کرنے کے لئے فعل واقع ہوا ہے وَقَعْتُ عَنْ الْحَرْبِ جَبْنًا
 یہ مثال ہے اوس مفعول کہ کی جسکے موجود ہونے کے سبب سے فعل واقع
 ہوا ہے اس میں نزاج نحوی کا اختلاف ہے کہ مفعول کہ اوس کے پاس مصدر
 یعنی مفعول مطلق ہے پس اوسکے موافق صَرَبْتُ تَادِيًا وَقَعْتُ عَنْ الْحَرْبِ
 جَبْنًا کے یہ معنی ہونگے اَدْبَنُ بِالضَّرْبِ تَادِيًا وَجَبْنْتُ فِي الْقَعْدِ عَنْ
 الْحَرْبِ جَبْنًا اور مفعول کہ کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ لام
 مقدر ہو اور جس وقت مفعول کہ فعل ہو ایسے فعل کے فاعل کا کہ خود مفعول
 جسکے علت ہو اور مفعول کہ اور فعل دونوں کے وجود کا زمانہ ایک ہی ہو تو
 لام کا حذف کرنا جائز ہے جیسا مثال مذکور میں مفعول معہ وہ اسم ہے
 جو ذکر کیا جائے بعد و او کے تاکہ فعل کے معمول کو اپنے ساتھ لے لے
 خواہ فعل لفظی ہو یا معنوی جیسے اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ اِذَا فَعَلَ
 لَفْظِي ہوا اور اسم کا عطف اوس فعل پر جائز ہو تو وہاں دو صورتیں
 جائز ہیں یعنی اوس اسم کو مفعول معہ قرار دیکر نصب بھی دیکھتے
 ہیں اور اوس اسم کا عطف فعل پر بھی کر سکتے ہیں جیسے جَبْنْتُ اَنَا
 وَذَيْدٌ وَذَيْدٌ اَوْ اِذَا فَعَلَ لَفْظِي ہوا اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو
 مفعول معہ ٹھہرا کر نصب دینا واجب ہے جیسے جَبْنْتُ وَذَيْدٌ اَوْ
 اَوْ اِذَا فَعَلَ مَعْنَوِي ہوا اور عطف جائز ہو تو عطف ہی کرنا واجب ہے
 جیسے مَا لَوْ يَدٌ دَعَمًا دَسِينَةً مَا لِيَصْنَعُ زَيْدٌ دَعَمًا اَوْ اِذَا فَعَلَ مَعْنَوِي

عطف کے جائز ہونے کی وجہ یہ ہے کہ جب اسم کا عطف فعل پر ہو تو وہاں دو صورتیں جائز ہیں یعنی اسم کو مفعول معہ قرار دیکر نصب بھی دیکھتے ہیں اور اسم کا عطف فعل پر بھی کر سکتے ہیں جیسے جَبْنْتُ اَنَا وَذَيْدٌ وَذَيْدٌ اَوْ اِذَا فَعَلَ لَفْظِي ہوا اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول معہ ٹھہرا کر نصب دینا واجب ہے جیسے جَبْنْتُ وَذَيْدٌ اَوْ اَوْ اِذَا فَعَلَ مَعْنَوِي ہوا اور عطف جائز ہو تو عطف ہی کرنا واجب ہے جیسے مَا لَوْ يَدٌ دَعَمًا دَسِينَةً مَا لِيَصْنَعُ زَيْدٌ دَعَمًا اَوْ اِذَا فَعَلَ مَعْنَوِي

ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول موقوف کر دیکر نصب و بنا واجب ہے
 جیسے مالک و زیداً یعنی ما لضع و زیداً و ما شانک و عمراً یعنی
 ما لضع و عمراً حال وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول کی ہیبت بیان کرتا
 ہے خواہ فاعل لفظی ہو یا معنوی جیسے ضربت زیداً قائماً کہ اس میں
 قائماً حال ہے صرف فاعل سے یا صرف مفعول سے اور وہ دو دو حقیقہ
 لفظ میں موجود ہیں اور جیسے زید فی الدار قائماً کہ اس میں قائماً
 حال ہے ضمیر فاعل سے اس فعل کے جو لفظ میں موجود نہیں ہے بلکہ
 حکماً موجود ہے یعنی زید حاصل فی الدار قائماً اور جیسے زیداً
 قائماً کہ اس میں قائماً حال ہے اس مفعول سے جو معنوی ہے یعنی
 اشد زیداً قائماً اور حال کا فاعل یا تو فعل موقوف ہے جیسے
 ضربت زیداً قائماً و زید فی الدار قائماً یا شبہ فعل جیسے
 زید ذاہب را کباً یا معنی فعل جیسے هذا زید قائماً
 اور شرط حال کی ہے کہ نکرہ ہو اور ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے
 اگر یہاں اعتراض پڑے کہ اسلھا العراک و مرارت بہ و حدک
 میں العراک حال ہے (ہا) سے اور و حدک حال ہے (بہ) کی ضمیر
 سے حالانکہ یہ دونوں معرفہ ہیں اور اوپر بیان کیا ہے کہ حال نکرہ
 ہوتا ہے جو اب اسکا یہ ہے کہ اس کی تاویل کر لی گئی ہے
 اسلھا العراک و اصل تعثرک العراک تھا اور مرارت
 بہ وحدہ اصل میں منفرد وحدہ تھا یعنی یہ مفعول مطلق

بیان عطف
 جائز نہ ہو
 کی وجہ سے کہ
 ضمیر جو ہے کہ
 عطف یعنی ملکہ
 مالک جائز نہیں

ہے فعل محذوف کا پس یہاں جملہ حال واقع ہوا ہے نہ کہ مفرد یا یہ
 کہ الحراک و وحدہ اگرچہ معرفہ ہیں مگر رکبے گئے ہیں جگہ میں نکرہ کہ
 اے معتبر کئے و منفرد اگر ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال پر مقدم
 کرنا واجب ہے جیسے جار نی را کبار جل کیونکہ اگر مقدم نہ کریں تو حالت
 نصب میں صفت کے ساتھ التباس ہو جاتا ہے اور حال عامل
 معنوی پر مقدم نہیں ہو سکتا بخلاف ظرف کے کہ اس میں مقدم
 ہو سکتا ہے یعنی اگر عامل ظرف ہو تو اخفش کے بنا بر حال اوپر
 مقدم ہو سکتا ہے بشرطیکہ مبتدا حال پر مقدم ہو پس زید فی الدار
 قائماً زید قائماً فی الدار کہہ سکتے ہیں اور قائماً زید فی الدار
 قائماً فی الدار زید نا جائز ہے اور سبب یہ کہ پاس تقدیم حال
 کے ظرف پر کی صورت میں جائز نہیں خواہ مبتدا حال پر مقدم ہو
 یا نہ ہو اور موافق مذہب صحیح کے مجرد ذوالحال پر بھی حال
 مقدم نہیں ہو سکتا پس جاء تنی ضاربۃ زید مجرداً عن التیاب
 میں جاء تنی مجرداً عن التیاب ضاربۃ زید کہنا صحیح نہیں ہے
 اور جو کوئی اسم کسی بہت پر دلالت کرے خواہ مشتق ہو یا جامد
 وہ حال بن سکتا ہے جیسے لهذا البسرا اطیب منه رطباً میں
 لبسراً بسبب حالت لبسرت کے اور رطباً بوجہ حالت رطبت کے
 حال واقع ہوئے ہیں حال کبھی جملہ خبریہ ہوتا ہے اگرچہ اسمیہ حال
 ہو تو واد او ر ضمیر دونوں لا سکتے ہیں جیسے جاء فی زید و ابوا

راکب یا صرف و او جیسے کہتے نبیاً و آدم بین الماء والطین
 یا صرف ضمیر مگر یہ ضعیف ہے جیسے کہتے فوہ الحافی اور
 حال اگر مضارع مثبت ہو تو صرف ضمیر کافی ہے جیسے خرج زید
 یسرع اور اگر حال جملہ اسمیہ و مضارع مثبت کے سوا ہو یعنی
 مضارع منفی یا ماضی مثبت یا ماضی منفی ہو تو واو و ضمیر دونوں لازم
 یا صرف و او یا صرف ضمیر جیسے جاءنی زید و ما یتکلم غلامہ و
 جاءنی زید و ما یتکلم عمراً و جاءنی زید و ما یتکلم غلامہ
 جاءنی زید و قد خرج غلامہ و جاءنی زید و قد خرج عمراً
 و جاءنی زید و قد خرج غلامہ و جاءنی زید و ما خرج غلامہ
 و جاءنی زید و ما خرج عمراً و جاءنی زید و ما خرج غلامہ حال
 اگر ماضی مثبت ہو تو اس پر قد کا بڑا نا ضروری ہے خواہ
 لفظ بین ظاہر ہو جیسے جاءنی زید قد ركب غلامہ یا مقدر
 ہو جیسے جاؤ کہ حضرت صد و دھم بیٹے قد حصرت اور اگر
 قرینہ پایا جاوے تو مال کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے
 را شد امہد یا کہنا اس شخص کے لئے جو سفر کا ارادہ رکھتا
 ہو یعنی سارا شد امہد یا اور اگر حال موکدہ ہو جیسے
 اپنے ماقبل کے جملہ کے مضمون کی تاکید کرتا ہو تو اس کے عامل کو
 حذف کرنا واجب ہے شرط اس کی یہ ہے کہ حال جملہ اسمیہ کے
 مضمون کو ثابت کرے جیسے زید ابوک عطونا یعنی احققہ

مقدرہ اپنے نسبت کے اجماع کو دور کرے تو وہ ذات مقدرہ یا تو جملہ
 یا مشابہ جملہ میں ہوگی جیسے طاب زید نفساً یہ مثال ہے جملہ کی اور
 تمیز خاص منصب عنہ کی ہے و زید طیباً ابابہ مثال ہے مشابہ
 جملہ کی اور تمیز منصب عنہ اور متعلق منصب عنہ دونوں کی ہو سکتی
 ہے و ابوة و داداً و علماً مصنف نے یہاں جملہ و مشابہ جملہ کی تمیز کے
 پانچ پانچ مثالیں دین ہیں جیسے طاب زید نفساً و اباً و ابوة
 و داداً و علماً و زید طیباً نفساً و اباً و ابوة و داداً و علماً
 نفس مثال ہے عین غیر اضافی کی جو خاص ہے منصب عنہ سے
 اور وار مثال ہے عین غیر اضافی کی جو متعلق ہے منصب عنہ کے
 اور ابہ مثال ہے عین اضافی کی جو منصب عنہ سے خاص بھی ہو سکتی
 ہے اور متعلق منصب عنہ کے بھی۔ اور ابوة عرض اضافی ہے
 جو متعلق ہے منصب عنہ کے اور علم عرض غیر اضافی ہے جو متعلق
 ہے منصب عنہ کے الاضافۃ ہی النسبة العارضة للشیئی
 بالقیاس الی نسبة اخرى کالابوة والبنوة یا وہ ذات
 مقدرہ اضافت میں ہوگی جیسے یعجنی طیبہ نفساً و اباً و ابوة
 و داداً و علماً اللہ دلا فارسیا یہ مثال ہے اس بات کی کہ
 تمیز کبھی صفت مشتق بھی ہوتی ہے اور اگر تمیز ایسا اسم ہو
 جو منصب عنہ کی تمیز بن سکے تو جائزہ ہے کہ منصب عنہ اور اسکے
 متعلق دونوں کی تمیز ہو جیسے طاب زید اباً اس میں اگر طیب

و غیر قائم بالذات
 ہو اور اس کو عین
 کہتے ہیں اور جو
 قائم بالغیر ہو
 وہ عرض ہے
 اور جو عین کی ذات
 اور اس کا غیر
 سے ہوا وہ اضافی
 ہے اور اگر علاقہ
 غیر سے نہ ہو سکے
 وہ غیر اضافی
 ہے۔
 ۱۶
 ۴۴
 جو ابون صوبین
 نے تصنیف کیا ہے
 میں نے اس میں
 کئی غلطیاں
 غلطیاں کی ہیں
 متعلق کی

کی اسناد زید کے طرف ہو اس اعتبار سے کہ وہ باپ ہے
 عمرو کا تو ابانتصب عنہ زید کی تمیز ہوگی اور اگر طیب کی اسناد
 متعلق زید یعنی اس کے باپ کی طرف ہو تو ابانتصب عنہ
 کی تمیز پڑے گی اور اگر تمیز متصب عنہ کی تمیز نہ بن سکے
 تو وہ متعلق متصب عنہ کی تمیز ہوگی جیسے طاب زید ابو ثاد
 علماً و ادان و و تصور تون میں تمیز مطابق ہوگی مقصود کے
 مفرد و تشبیہ و جمع ہونے میں جیسے طاب زید اباء الزیدان
 ابون و الزیدون اباء اگر جس وقت تمیز جنس ہو تو مفرد
 ہی لائی جائے گی خواہ مقصود واحد ہو یا تشبیہ ہو یا جمع جیسے
 طاب زید علماً و الزیدان علماً و الزیدون علماً ہاں
 اگر جنس سے معنی جنسی مقصود نہ ہو بلکہ انواع مقصود ہو تو تمیز
 مفرد و تشبیہ و جمع لائی جائیگی جیسے طاب زید علماً و الزیدان
 علمین و الزیدون علوماً۔ اور اگر تمیز صفت مشتق ہو تو
 وہ خاص متصب عنہ ہی کی تمیز ہوگی نہ اس کے متعلق کی اور
 مفرد و تشبیہ و جمع و مذکر و مؤنث ہونے میں اس کے مطابق
 ہوگی جیسے اللہ درہ فارسیا و اللہ درہا فارسیین و اللہ
 درہم فواریس اور جب تمیز صفت ہوتی ہے تو اس میں حال
 کا بھی احتمال ہوتا ہے جیسے طاب زید فارسیا بن فارسیا
 نہیں بھی ہو سکتی ہے اور حال بھی ہو سکتا ہے یعنی حال کو نہ

فائدہ آرتھیں اپنے عامل پر جس وقت کہ وہ اسم تام ہو بالافتقار
مقدم نہیں ہو سکتی پس عندی درہما عشر و ن ذی تداطل کہنا
صحیح نہیں ہے اور مذہب اصح یہ ہے کہ تمثیل اپنے عامل پر جس وقت
کہ وہ فعل ہو مقدم نہیں ہو سکتی پس طاب ذیذاً بآمین اباطاب
ذیذاً کہنا درست نہیں ہے بخلاف مازنی و مبروک کے کہ ان دونوں
کے پاس تمثیل اپنے عامل پر اگر وہ فعل صریح ہو یا اسم فاعل و مفعول تو
مقدم ہو جائے گی اور اگر فعل صریح نہ ہو جیسے فخرنا الارض عیوناً
یعنی انفیجت عیونہا یا جیسے امتلاء الاناء ماءً ایسے مثلاً
الماء تو اس صورت میں عامل پر اپنے مقدم نہو گی۔ مستثنیٰ
کے دو قسم ہیں ایک متصل دوسرا منقطع مستثنیٰ متصل وہ اسم ہے جو بذریعہ
الایا اور کے اخوات حاشا و خلا وغیرہ کے متعدد میں سے نکالا جائے خواہ
وہ متعدد لفظ میں موجود ہو جیسے جاء فی القوم الا ذید یا متقدر ہو
جیسے ماجاء فی الا ذید یعنی ماجاء فی احد الا ذید مستثنیٰ
منقطع وہ اسم ہے جو بعد الا اور اس کے اخوات کی مذکور ہو
اور متعدد سے نہ نکالا جائے جیسے جاء فی القوم الاحاداً۔ اگر
مستثنیٰ بعد ایسے الا کے واقع ہو جو صفت کے لئے نہ ہو اور
کلام موجب یعنی ایسے کلام میں ہو جس میں نفی و نہی و استفہام
نہ ہو جیسے جاء فی القوم الا ذیداً یا مستثنیٰ مستثنیٰ منہ پر مقدم
ہو جیسے جاء فی الا ذیداً القوم و یا مستثنیٰ منقطع ہو موافق

۱۲۰
 ہوا کرتی تھی
 تھیں یہی فتنہ پھیل
 تھیں جو کھلائے
 اور غلام قتل
 زید ابابن جراح اور
 خلیفہ بنی امیہ
 کے قتل کی خبر
 پہنچی تھی
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳

۹
بعض شتمان
اس کو جواب دے

اکثر لغات کے جیسے جاء فی القوم الاحماد آیا مستثنیٰ بعد عد او
 خلا کے ہو موافق اکثر استعمال کے جیسے جاء فی القوم عدا زیداً
 و خلا زیداً آیا بعد ما خلا و ما عد ا کے ہو جیسے جاء فی القوم
 ما خلا زیداً و ما عد ا عملاً یا بعد لیس کے ہو جیسے جاء فی القوم
 لیس زیداً یا بعد لا یكون کے ہو جیسے جاء فی القوم لا یكون زیداً
 تو ان سب صورتوں میں مستثنیٰ کو نصب دینا واجب ہے اور جس وقت
 مستثنیٰ بعد الا کے کلام غیر موجب میں ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو تو
 اس کو مستثنیٰ ٹھہرا کر نصب بھی دیکتے ہیں اور مستثنیٰ نے بدل قرار
 دینا مختار ہے جیسے ما فعلوا الا قلیل و قلیلاً کہ اس میں قلیلاً کو
 مستثنیٰ بنا کر منصوب پڑھ سکتے ہیں اور قلیل کو (ما فعلوا) کی ضمیر سے
 بدل قرار دیکر مرفوع پڑھنا مختار ہے اور جیسے ما مادت باحد الا
 زید و زیداً ا دما د ائیت احد الا زیداً اور اگر مستثنیٰ منہ
 مذکور نہ ہو اور مستثنیٰ کلام غیر موجب میں ہو تو اس مستثنیٰ کو عامل کے
 موافق اعراب دیا جاتا ہے اور ایسے مستثنیٰ کو مفعول کہتے ہیں اور
 اس میں کلام غیر موجب کی جو قید لگائی گئی ہے صرف اس غرض سے ہے
 کہ پورا فائدہ حاصل ہو جائے کیونکہ اکثر کلام غیر موجب میں معنی درست
 ہو ا کرتے ہیں اور کلام موجب میں بہت کم جیسے ما ضا بنی الا زیداً
 کہ اگر اس کو کلام موجب بنا کر ضا بنی الا زیداً کھا جائے تو معنی درست
 نہ ہونگے کیونکہ اس وقت یہہ معنی ہوں گے کہ مجھ کو سوائے زید کے

سب لوگوں نے مارا اور یہ ٹھیک نہیں ہے۔ مگر جس وقت کلام موجب
 اسی میں معنی درست ہو جائیں تو پھر غیر موجب کے قید کی ضرورت نہیں
 جیسے قرات الیوم الا کذا یعنی قرات ایام الاسبوع او الشہر الا
 یوم کذا اور چونکہ مستثنیٰ مفرغ کلام موجب میں بن نہیں سکتا تا وقتیکہ
 اس کے معنی درست نہ ہوں اس لئے ما ذال ذید الاعمال کہنا
 ناجائز ہے کیونکہ ذال میں معنی نفی کے ہیں اور جب اس پر ما پڑھا
 یا گیا تو نفی کی نفی ہوئی جو اثبات کا فائدہ دیتی ہے تو اس جملہ کے یہ
 معنی ہوئے مثبت ذید دائماً علی جمیع الصفات الا صفة العلم۔
 یعنی زید میں سوائے صفت علم کے باقی اور سب صفات موجود ہیں
 اور یہہہ معنی درست نہیں اور جس وقت مستثنیٰ مستثنیٰ منہ کے لفظ
 سے بدل نہ بن سکے تو مستثنیٰ منہ کے محل و موضع سے بدل بنایا جائیگا
 جیسے ما جاء فی من احد الا ذید میں جو نفی کے معنی تھے وہ الا
 کے آنے سے ٹوٹ گئے تو کلام مثبت ہو گیا پس اگر زید کو احد کے
 لفظ سے بدل ڈالیں اور یوں کہیں ما جاء فی من احد الا ذید
 تو چونکہ بدل بدل منہ کے جگہ میں قائم ہو سکتا ہے اس لئے یہ کلام
 حکم میں ہو گا جاء فی من ذید کے اور اس میں من زاید ہو گا جو خلاف
 جمہور ہے کہ من استغیا قبلہ کلام مثبت میں زاید نہیں ہوتا پس
 اس مثال میں زید کو احد کے محل سے جو مرفوع ہے بدل بنا کر رفع
 دیا گیا اور لا احد فیہما الا عمر و ما ذید شیباً الا شعی لایباج

مثال اول میں عموماً واحد کے لفظ سے اور مثال ثانی میں شئی ثانی
 کو شئے اول کے لفظ سے بدل نہیں بنا سکتے کیونکہ ما و لا نفی کا عمل
 کرتے ہیں اور الّا کے آنے سے نفی ٹوٹ گئی تو کلام مثبت ہو گیا اور
 کلام مثبت میں ما و لا عامل نہیں بنائے جا سکتے پس مثال اول میں عمر کو
 کو لا احد کے محل سے اور مثال ثانی میں شئے ثانی کو شئے اول کے محل سے بدل بنا کر
 رفع دیا گیا بخلاف لیس بیتی الا شینا کے کہ میں شئی ثانی کو شئے اول کے لفظ سے بدل
 قرار دیکتے ہیں کیونکہ لیس فعلیت کا عمل کرتا ہے اور الّا آنے سے اگر نفی ٹوٹ
 جائے تو اس کے عمل میں کوئی نقصان نہیں آتا اس لئے کہ لیس جس کے سبب سے عمل کرتا
 ہے یعنی فعلیت وہ تو باقی ہے اور چونکہ لیس فعلیت کا عمل کرتا ہے اور ما و لا نفی کا اس
 لیس زید الا قائماً کہنا جائز ہے کیونکہ اگرچہ الّا سے نفی ٹوٹ گئی مگر فعلیت
 تو باقی ہے و ما زید الا قائماً کہنا جائز نہیں ہے کیونکہ ما نفی کا عمل
 کرتا ہے اور الّا کے آنے سے اس کی نفی ٹوٹ گئی پس کلام مثبت ہو گیا
 اور اس کا عمل باطل ہو گیا اور اگر مستثنیٰ بعد غیور و سوی دسواء
 کے آئے تو مجبور ہوتا ہے جیسے جاء فی القوم غیور زید و سوی
 زید و سواء زید اور بعد حاشا کے آئے تو اکثر استعمال میں
 مجبور ہوتا ہے جیسے جاء فی القوم حاشا زید اور بعض لوگ اسکو
 نصب دیتے ہیں جیسے جاء فی القوم حاشا زید اور غیور
 جس وقت استثناء کے معنی میں متعمل ہو تو اس کا اعراب
 مستثنیٰ بالّا کے اعراب کے مانند ہے موافق تفصیل سابق کے مثلاً

جاء فی القوم الا ذید این اگر الکی جگہ لفظ غیر رکھ دین تو ذیداً
کو جو اعراب تھا وہی اعراب غیر کو ہو گا اور کھا جائیگا جاء فی القوم
غیر ذیداً اسطرح جاء فی الا ذیداً القوم میں جاء فی غیر
ذیدان القوم کہیں گے علی ہذا القیاس اور غیر اصل میں موضوع و محض
کے لئے نکرہ بعض وقت الاستثنائید کی جگہ میں اوسکا استعمال ہوتا ہے
جسطرح کہ الا جو موضوع ہے استثنا کے لئے کہی اوس کا استعمال غیر
صفتی کی جگہ میں ہوتا ہے اور الا کا غیر صفتی کی جگہ میں استعمال
کیا جانا اویس وقت ہو گا جبکہ الا بعد واقع ہو ایک ایسی جمع کے چونکہ ہو
اور محصور نہ ہو کیونکہ اس صورت میں استثنا مستند رہے جیسے لو
کان فیہما الہتۃ الا اللہ لفسد تا اس آیہ میں الا بعد آیا ہے -
آیۃ کے جو جمع ہے اور نکرہ غیر محصور ہے اور چونکہ اللہ تعالیٰ الہتۃ
میں یقینی طور سے داخل نہیں ہے تو پھر یہہہ الا استثنا کے لئے نہیں
ہو سکتا اور دوسرا مانع یہ ہے کہ اگر الا کو استثنائے معنی میں لین تو اس
آیت کے معنی بگڑ جاتے ہیں یعنی یہ معنی ہونگے لو کان فیہما الہتۃ مستثنیٰ
عنہا اللہ لفسد تا اگر ہوتے آسمان وزمین میں کئے اللہ جن میں سے
اللہ مستثنیٰ ہے تو انتظام بگڑ جاتا تو اس سے یہ نکلا کہ اس میں ایسے خدا
ہیں جن میں سے اللہ مستثنیٰ نہیں ہے اور یہ مخالف ہے ثبوت وحدانیت
کے پس اس آیہ میں الا غیر صفتی کے معنی میں استعمال ہوا ہے یعنی
اگر ہوتے آسمان وزمین میں کئی خدا ایسے جو معارف میں اللہ کے تو انتظام

بگڑ جاتا اس سے یہ نکلا کہ آسان وزمین میں ایسے کئے خدا ہی
 نہیں جو اللہ کے منائر ہیں جب منائر ت کی نفی ہو گئی تو تعدد جو
 اس کو لازم تھا اس کی بھی نفی ہو گئی پس وحدانیت ثابت ہو گئی
 اور اس صورت کے سوا کسی اور صورت میں الا کو غیب
 صفتی کی معنی میں استعمال کرنا ضعیف ہے اور اعراب سوئی
 وسواء کا نصب ہے بنا بر ظرفیت کے موافق مذہب اصح کے
 جیسے جاء فی القوم سوئی زید وسواء زید بجائے مکان
 زید اور کو فین حالت رفع و نصب و جرین غیر کے مانند اس کو
 اعراب دیتے ہیں خبر کان اور اس کے اخوات کی مسند
 ہوتی ہے بعد ان حروف کے داخل ہونے کے جیسے کان زید
 قائماً اور اس کی خبر کا حال مبتدا کی خبر کے مانند ہے مگر اسکی
 خبر جو وقت معرف ہو تو اسم پر مقدم ہو سکتی ہے جیسے کان
 المنطلق زید اور کبھی خبر کان کا عامل یعنی کان حذف کر دیا
 جاتا ہے جس صورت میں کہ لفظ ان کے بعد ایک اسم ہو
 پہر اس کے بعد ف ہو اور بعد اسکے ایک اور اسم ہو
 جیسے الناس فہم یون باعمالہم ان خیر ان خیر ذان شراً
 فشر اس طرح کی صورت میں چار صورتیں نکلتے ہیں اول یہ
 کہ پہلے اسم کو نصب دین اور دوسرے اسم کو رفع دین
 ان خیراً ان خیر ذان شراً فشر یعنی ان کان عملہ خیراً

فجاء لا خیر وان کان عملہ شرّاً فجاء لا شرّاً وسمیہ کہ دو نو
 اسم کو نصب دین جیسے ان خیراً فنجیراً وان شرّاً فنجیراً یعنی
 ان کان عملہ خیراً فکان جزاء لا خیراً وان کان عملہ شرّاً
 فکان جزاء لا شرّاً سوم یہ کہ دو نو اسم کو رفع دین جیسے ان خیر
 فنجیر وان شرّاً فنجیر یعنی ان کان فی عملہ خیر فنجاء لا خیر و
 ان کان فی عملہ شرّاً فنجاء لا شرّاً چارم یہ کہ پہلے اسم کو رفع دین
 اور دوسرے اسم کو نصب جیسے ان خیراً فنجیراً وان شرّاً فنجیراً
 یعنی ان کان فی عملہ خیر فکان جزاء لا خیراً وان کان فی
 عملہ شرّاً فکان جزاء لا شرّاً اور واجب ہے حذف کرنا خبر کان کے
 عامل یعنی کان کا جس مقام میں کہ کان کو محذوف کر کے اوس کے عوض
 میں لفظ ما بڑھا دین جیسے اما انت منطلقاً انطلقت یعنی لان
 کنت منطلقاً انطلقت اس میں اما انت در اصل لان کنت
 تھا لام قیاساً حذف ہو گیا کیونکہ لام کو ان پر سے حذف کرنا تباہی
 ہے پہر کلمہ کان کو اختصار کے لئے حذف کیا اور ضمیر متصل متصل
 بن گئی اور لفظ ما بعد ان کے کان کی جگہ میں زیادہ کیا اور
 ثون میم میں بغم ہو گئی یہ اس صورت میں ہے کہ جس وقت
 اما انت کے ہمزہ کو مفتوح پڑھیں اور اگر مکسور پڑھیں اور
 اما انت منطلقاً انطلقت کہیں تو اس کی اصل ان کنت
 منطلقاً انطلقت ہو گی کان کو اختصاراً حذف کیا تو ضمیر متصل

منفصل بن گئی اور لفظ ما بعد ان کے کان جگہ میں بڑھا یا کیا پہلوں
 و میم میں او غام ہو کر ایسا انت ہو گیا۔ اسم ان اور اس کے انت
 مسند الیہ ہوتا ہے ان حروف کے داخل ہونے کے بعد جیسے
 ان زیداً قائم مقوبات میں است ایک لا نفی جنس کا
 اسم ہے جو مسند الیہ ہوتا ہے بعد لا کے داخل ہونے کے
 اور بعد لا کے بلا فاصلہ واقع ہوتا ہے نکرہ مضاف ہو کر یا مشابہ
 مضاف لا غلام رجل ظریف فیہا بہ مثال ہے نکرہ مضاف
 کی د لا عشرین درہمًا لک یہہ مثال ہے نکرہ مشابہ مضاف
 کی اگر اسم لا کامرود ہو یعنی نہ مضاف ہو نہ مشابہ مضاف
 ہو تو علامت نصب پر مبنی ہوتا ہے جیسے لا رجل فی الدار
 ولا مسلمات فی الدار ولا مسلمین ولا مسلمین لک اور
 اگر معرف ہو یا لا اور اسم لا میں فاصلہ آگیا ہو تو اس کو
 رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے جیسے لا زید فی الدار
 ولا عمر ولا غلام زید فی الدار ولا عمر ولا فی الدار
 رجل لا املاء ولا فی الدار غلام جل ولا املاء ولا فی الدار زید ولا عمر ولا
 فی الدار غلام زید ولا عمر اور اگر کوئی اعتراض کرے کہ
 اوپر بیان کیا ہے کہ اسم لا کا جب معرف ہوتا ہے تو اس کو
 رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے حالانکہ اس جملہ قضیہ ولا
 اباحین لہا میں اباحین باوجود اس بات کے کہ معرف ہے نہ اس کو

رفع دیا گیا نہ مکرر لایا گیا ہے جواب اس کا یہ ہے کہ اس کی تاویل
 کئی گئی اس طرح سے کہ اب احسن اگرچہ لفظ میں معوضہ ہے مگر مراد اس سے
 یہاں ایک فیصلہ کرنے والا شخص نہ کہ مراد ہے یعنی لا فیصل
 لھا اور جس وقت لا عطف کے طور پر مکرر ہو اور ہر لا کے بعد
 ایک نہ کہ ہو بلا فاصلہ جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو اس میں
 پانچ تین جہتیں جائز ہیں۔ اول یہ کہ لا کے بعد کے دونوں اسموں کو
 فتح دین جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ اس صورت میں دونوں لا
 نفی جنس کے ہونگے اور لا قوۃ کا عطف لا حول پر عطف مفرد کا
 مفرد پر ہوگا اور خبر محذوف ہوگی لا حول ولا قوۃ موجود الا
 باللہ یا عطف جملہ کا جملہ پر اے لا حول الا باللہ ولا قوۃ الا باللہ
 اور خبر جملہ اولیٰ کی محذوف رہیگی۔ دوم یہ کہ پہلے اسم کو فتح دین اور
 دوسرے کو نصب جیسے لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا لا نفی جنس کا
 اور دوسرا زاید تاکید نفی کے لئے۔ سوم یہ کہ پہلے کو فتح دوسرے
 کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا
 زاید۔ چارم دونوں اسم کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس
 صورت میں یہ جواب ہوگا الغیر باللہ حول و قوۃ کا اس لئے
 سوال کے مطابقت کے واسطے جواب میں بھی رفع دیا گیا پنجم پہلے
 کو رفع دین اور دوسرے کو فتح مگر اول کو رفع ضعیف ہے جیسے
 لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا معنی میں لیس کے ہوگا جو ضعیف ہے

اور دوسرا لافنی جنس کے لئے اور جو وقت لافنی جنس پہ پہنچو داخل
 ہو تو لا کے عمل میں کچھ تغیر نہیں آئے گا اور معنی اس ہنرہ کے یا تو متفہام
 کے ہونگے جیسے الادجل فی الدار یا عرض کر کے معنی ہونگے جیسے لا
 نزول عندی یا تمیخی جیسے الاملا اشربہ لافنی جنس کے اسم بنی
 کے پہلے صفت جو مفرد ہو اور اسم سے متصل ہو بلا فاصلہ وہ بنی علی
 الفتح ہو سکتی ہے اور اس کو معرب قرار دیکر باعتبار محل بعید کے رفع اور
 باعتبار لفظ یا محل قریب کے نصب ہی دیکھتے ہیں جیسے لا رجل ظریف
 و ظریف و ظریف اور نہ معرب ہے یعنی اگر لا کے اسم معرب کی صفت
 اول ہو جیسے لا غلام رجل ظریف یا یہ کہ لا اسم بنی ہی کی صفت
 ہو مگر صفت اول نہ ہو جیسے لا رجل ظریف کو یہ فی الدار یا یہ کہ
 صفت مضاف ہو جیسے لا رجل حسن الوجه یا یہ کہ صفت اور اسم
 لا بین فاصلہ آگیا ہو جیسے لا غلام فیہا ظریف تو ان سب صورتوں
 میں صفت کو معرب قرار دیکر رفع دین یا نصب اور اگر معطوف تکرار
 اور لا اس میں مکرر نہ آیا ہو تو لافنی جنس کے اسم بنی پر لفظ کے
 اعتبار سے عطف دیکر اس کو منصوب پڑھ سکتے ہیں اور محل کے
 اعتبار سے عطف دیکر مرفوع جیسے لا اب و ابنا و ابن اور اگر معطوف
 معرفہ ہو تو رفع واجب ہے جیسے لا غلام ملک و الفرس اور لا ابالہ
 و لا غلامی لہ یعنی وہ ترکیب کہ میں لافنی جنس کے اسم کے
 بعد لام اضافت آوے اور اس اسم پر احکام اضافت کے

جاری کئے جاوین مثلاً یہ کہ لا ابا میں کا الف باقی رکھا جاوے دلا
غلامین سے نون حذف کی جاوے تو استعمال اسکا جائز ہے بسبب
مشابہ ہونے اسم لا کے ان دونوں ترکیبوں میں مضاف کے ساتھ
اور مشابہ اس سبب سے ہے کہ اسم لامضاف کے ساتھ اس کے
اصل معنی میں ترکیب ہے یعنی جو معنی اختصاص کے حالت اضافت
میں پائے جاتے ہیں وہ اس ترکیب میں بھی ہیں اور چونکہ یہ دونوں
ترکیبیں مضاف کے مشابہ ہونے کے سبب سے جائز ہیں اس لئے
لا بافیہا کہنا جائز نہیں کیونکہ اس میں اب کو دار کے ساتھ کوئی اختصاص
نہیں تاکہ اس کی اضافت دار کے طرف صحیح ہو اور یہ دونوں ترکیبیں
لا ابا لہ ولا غلامی لہ درحقیقت مشابہ مضاف ہیں نہ مضاف ورنہ
اس کے معنی بگڑ جائیں گے وجہ اس کی یہ ہے کہ ان دونوں ترکیبوں کے
معنی بحالت اضافت بغیر کسی خبر کو مفرد لینے کے حاصل نہیں ہوتے یعنی
لا ابا لہ موجود ولا غلامیہ موجود ان دوسرے وجہ یہ ہے کہ حالت
اضافت میں اب معلوم اور غلامین معلومین کی نفی ہوگی نہ جنس اب و
غلامین کی اور مقصود جنس اب و غلامین ہی کی نفی ہے بخلاف سیبویہ کے
کہ وہ ان دونوں ترکیبوں میں اسم لا کو درحقیقت مضاف جانتا ہے
اور کہتا ہے کہ مضاف و مضاف الیہ کے درمیان جو لام آیا ہے پہلے تاکید ہے
لام مفرد کے اور لا کا اسم اکثر حذف ہو جائیگا کہ تا ہے جیسے لا علیہ
یعنی لا باس علیہ خبر اس ما ولا کی جو یس کے مشابہ ہیں ان

علامت مضاف
یہ خبر مستعار
اسم کے ہیں
نقطہ بابت

دو نو حرفون کے داخل ہونے کے بعد وہ مسند ہوتی ہے اور ماد لا
 کے خبر کا خبر ہونا اہل جواز کے محاورات میں ہے اور بنو تمیم نہ اس کے
 اسم کو اسم جانتے ہیں نہ خبر کو خبر بلکہ اس کو مطلق مبتدا اور خبر کہتے
 ہیں جیسے پھلے تھے اور اگر ان لفظ ہما کے ساتھ بڑھایا جائے جیسے
 ما ان زید قائم یا نفی الا کے سبب سے ٹوٹ جائے جیسے ما زید
 الا قائم یا خبر مکی اسم کے پہلے آجائے ما قائم زید تو ان صورتوں
 میں صا کا عمل باطل ہو جاتا ہے اور جس وقت ماد لا کے خبر پر کسی
 اسم کا عطف ایسے حرف کے ذریعہ سے دین جو معنی ثبوتی کا فائدہ دیتا
 ہے جیسے ما زید مقیم بل مسافر و ما عمر قائم لکن قاعد تو اوس
 اسم مطوف کو رفع دینا واجب ہے مجرورات - مجرور وہ اسم
 ہے جو مضاف الیہ کی علامت کو شامل ہو مضاف الیہ وہ اسم ہے جس کے طرف
 کوئی چیز بذریعہ حرف جر کے منسوب ہو خواہ وہ حرف جر لفظ میں موجود ہو
 صارت بنید یا مقدر ہو مگر مقصود ہو جیسے غلام زید کہ اصل میں غلام زید تھا اور شرط
 حرف جر کی تقدیر کے یہ ہے کہ مضاف اسم ہو اور اسکی نویں سبب اضافت کے ساقط ہوگی
 ہو اضافت کے دو قسم ہیں معنوی لفظی اضافت معنوی وہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صفت
 نہ ہو جو اپنے معمول کے طرف مضاف ہو یعنی فاعل یا مفعول کی طرف عام اس
 کہ مضافت ہی ہو جیسے غلام زید یا صفت ہو مگر معمول کے طرف مضاف نہ ہو جیسے
 مصر و کریم البلد - اسکے تین قسم ہیں اول اضافت بمعنی لام یعنی لام مقدر
 ہو یہ اوس صورت میں ہے کہ حرف وقت مضاف الیہ مضاف کی جنس سے

نہ ہو اور نہ مضاف کا ظرف ہو جیسے غلام زید یعنی غلام لزید دوم مضاف
 بمعنی من یہہ اوس صورت میں ہے کہ مضاف الیہ مضاف کی جنس سے
 ہو جیسے خاتم فضة یعنی خاتم من فضة ف یاد رہے کہ مضاف
 الیہ کی جنس مضاف ہونے سے مراد یہہ ہے کہ مضاف الیہ مضاف
 اور غیر مضاف دونوں پر صادق ہو بشرطیکہ مضاف بھی غیر مضاف
 الیہ پر صادق آئی پس ان دونوں میں عموم و خصوص من وجہ کی
 نسبت ہے سوم اضافت بمعنی فی یہہ اوس صورت میں ہے کہ
 مضاف الیہ مضاف کا ظرف ہو جیسے ضرب الیوم یعنی ضرب
 فی الیوم اور اضافت بمعنی فی قلیل الاستعمال ہے اور اضافت
 معنوی کا فائدہ یہہ ہے کہ اگر مضاف الیہ معرفہ ہو تو مضاف میں تعریف
 پیدا کر دیتی ہے جیسے غلام زید اور اگر مضاف الیہ نکرہ ہو تو مضاف
 میں تخصیص پیدا کرتی ہے جیسے غلام رجل اور شرط اضافت معنوی کی
 یہہ ہے کہ مضاف میں تعریف نہ ہو اور وہ ترکیب جس کو کو فیئین نے
 جائز رکھا ہے یعنی عدد معرفت باللام مضاف ہو طرف معرفت باللام معرفہ
 کے جیسے الثلثة الاثواب والخمسة الدراهم والمائة الدینار
 ضعیف ہے کیونکہ عدد کے معرفت باللام ہوتے ہوئے معرفہ کی طرف
 مضاف کرنا تحصیل ماحصل ہے اور دوسرے یہہ کہ فصحا کے کلام میں عدد
 بلام تعریف کے مضاف ہوتے جیسے قول دی الرک کا صحیح ثلث الاثنی والذیاد الباقی اور اضافت
 لفظی یہ کہ مضاف صفت کا صیغہ ہو اور اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے ضارب زید

کہ اس میں اسم فاعل مضاف ہوا ہے اپنی معمول اسم مفعول کی طریقت
 اور حسن الوجہ کہ اس میں اضافت صفت مشبہ کی ہوئی ہے اپنی
 معمول اسم فاعل کی طرف اور اضافت لفظی صرف تخفیف لفظ کا فائدہ
 دیتی ہے نہ تعریف و تخصیص کا یا تو تخفیف صرف لفظ مضاف میں ہوگی
 جیسے ضارب زید کہ دراصل ضارب زید اہتا یہ سبب
 مضاف ہونے کے تنوین ضارب کی جو مضاف ہے جاتی رہی یا
 صرف لفظ مضاف الیہ میں جیسے القائم الغلام کہ اصل میں القائم
 غلامہ تھا جو وقت قائم کو غلام کی طرف مضاف کیا تو ضمیر غلامہ کی
 حذف ہو گئی اور قائم میں مستتر ہو گئی یا مضاف مضاف الیہ دونوں کے
 لفظ میں ہو گئی جیسے زید قائم الغلام کہ اصل میں زید قائم
 غلامہ تھا قائم سے جو مضاف ہے تنوین جاتی رہی اور غلامہ
 جو مضاف الیہ ہے اس میں سے ضمیر حذف ہو کر قائم میں مستتر ہو گئی
 اور چونکہ اضافت لفظی تخفیف لفظ کا فائدہ دیتی ہے نہ تعریف و تخصیص کا
 اس لئے مراد ت برجل حسن الوجہ کھنا جائز ہے کیونکہ یہ صلیب
 حسن وجہ تھا حسن کی تنوین بہ سبب تخفیف لفظ کے گر گئی اور
 تعریف و تخصیص نہیں پیدا ہوئی تو حسن الوجہ نکرہ رہا پس حسن الوجہ تکریم
 اضافی صفت اور درجہ او سکا موصوف دونوں نکرہ ہیں اور اس میں
 کوئی نقصان نہیں اور مراد ت بزید حسن الوجہ ناجائز ہے
 کیونکہ حسن الوجہ نکرہ ہے اور زید معرفہ اور صفت و موصوف میں

مطابقت شرط ہے اور الضاد با زید والضاد بوزید جائز ہے کہ اصل
 بین الضار بان زیداً والضاد بون زیداً تھے بہ سبب مضافت
 ہونے کے تو نون تنبیه و جمع کا حذف ہو گیا تو لفظ بین تخفیف حاصل ہو گئی
 جو اضافت لفظی سے مقصود تھا اور الضاد ب زید کھانا جائز ہے
 کیونکہ الضاد ب کی تنوین الف لام تعریف کے داخل ہونے کے
 سبب سے چلی گئی ہے نہ اضافت کے سبب سے تو تخفیف لفظی نہ ہوئی
 اس میں فرقاً کا اختلاف ہے وہ کہتا ہے کہ جائز ہے اس کے مؤید
 تین دلیلین ہیں اول یہ کہ الضاد ب زید اصل میں ضاد ب
 زیداً تھا پھلے اضافت کے سبب سے ضارب کی تنوین جاتی رہی
 اور بعد اس کے الف لام تعریف بڑھایا گیا تو تخفیف ضاد ب کے
 تنوین کی اضافت کو سبب سے ہوئی نہ الف لام سے اسکا جواب تھا
 کافیہ نے اسطرح سے دیا ہے کہ الف لام تعریف کو موخر خیال کرنا
 اور اضافت کو مقدم خلاف ظاہر ہے کیونکہ الف لام ہنبر کہ خبر کلمہ کے
 ہونا ہے اور اضافت خارج ہوتی ہے تو الف لام کا پھلے لحاظ کرنے
 چاہئے اور اضافت کا پیچھے دو م یہ کہ الواہب المائۃ العمان
 و عبدہا جاعشۃ کا شعر ہے اس میں عبد ہا مجرد ہے اور اس کا
 عطف ہوا ہے المائۃ پر تو یوں عبارت ہو جائے گی الواہب
 عبد ہا جو الضاد ب زید کے مانند ہے جس وقت ایسے شاعر
 بلیغ نے ایسی ترکیب کا استعمال کیا ہے تو پھر الضاد ب زید کو کیوں

ناجائز رکھیں جواب اسکا مضاف نے یہہ دیا ہے کہ الواہب المائتۃ
 العجبان و عبد ہا سے دلیل لانا ضعیف ہے کیونکہ عبد ہا کے واکل
 مجرور پڑھنے پر کوئی نص نہیں ہے بلکہ باعتبار محل کے منصوب بھی
 ہو سکتا ہے اور مفعول معہ بھی سوم یہہ کہ الضارب الرجل الضارب
 جائز ہیں حالانکہ یہہ دونوں الضارب زید کے مانند ہیں جب وہ
 جائز ہیں تو اس کو بھی جائز رکھنے چاہئے جواب یہہ دیا ہے کہ الضارب
 الرجل ناجائز ہونا چاہئے تھا مگر الحسن الوجه میں جو الوجه کو مضاف
 الیہ قرار دیکر مجرور پڑھنے کی ایک صورت پسندیدہ ہے اس پر
 قیاس کر کے اس کو بھی جائز کر دیا کیونکہ الضارب الرجل والحسن
 دونوں مشترک ہیں اس بات میں کہ مضاف صفت و متعر بالام ہے اور
 مضاف الیہ جنس و معرف بالام بخلاف الضارب زید کے کہ اس میں
 مضاف الیہ جنس نہیں ہے اور اسی طرح الضاربك والضاربی
 والضاربہ وغیرہ بھی ناجائز ہونا چاہئے تھا بسبب تخفیف لفظی
 نہ ہونے کے موافق مذہب سیویہ کے جو قائل ہے اس بات کا
 کہ الضاربك میں الضارب مضاف ہوا ہے ضمیر کے طرف مگر
 ضاربك پر قیاس کر کے الضاربك کو جائز کیا گیا وجہ اسکی یہہ ہے
 کہ اسم فاعل و اسم مفعول جن وقت نکرہ ہوں اور اوں کو اوں کے
 مفعولوں کے ساتھ جو ضمائر متصل ہوں ملانا چاہیں تو اسم فاعل اسم
 مفعول کو مضاف کرتے ہیں مفعول کی طرف بغیر کاظ کرنے سے تخفیف

لفظ کے جیسے ضارباتک میں ضارب جو اسم فاعل ہے اسے قبول
ضمیر متصل کے طرف مضاف ہے اگرچہ تخفیف لفظی نہیں ہے اور جب
ضارباتک کو باوجود تخفیف لفظ نہونے کے جائز کر دیا تو الضارباتک
کو بھی اسی پر قیاس کر کے جائز رکھ دیا کیونکہ ان دونوں میں اسم فاعل
مضاف ہوا ہے ضمیر متصل کے طرف بخلاف الضارب زید کے
کہ اس میں اسم فاعل ضمیر کے طرف مضاف نہیں ہے بلکہ اسم معرفہ
کی طرف مضاف ہے۔ موصوف اپنی صفت کی طرف مضاف نہیں ہوتا
اور نہ صفت اپنی موصوف کے طرف یعنی جس کلام میں ترکیب وصفی
پائی جائے اس کے ہوتے ہوئے ترکیب اضافی کے معنی اسمین
نہیں آسکتے اور اگر اعتراض کیا جائے کہ مسجد الجامع و جانب
الغریبی وصلوۃ الاولیٰ و بقلة الحقاء۔ ان سب ترکیبوں میں
موصوف اپنی صفت کی طرف مضاف ہوا ہے کہ مسجد موصوف اور
الجامع اس کی صفت اور جانب موصوف ہے اور الغریبی اس کی
صفت اور صلوة موصوف ہے اور الاولیٰ اس کی صفت اور
بقلة موصوف اور الحقاء اس کی صفت حالانکہ اوپر بیان کیا ہے
کہ موصوف اپنی صفت کے طرف مضاف نہیں ہوتا جواب اس کا
یہ ہے کہ ان سب ترکیبوں کی تاویل کی گئی ہے اس طرح سے کہ مسجد
الجامع معنی میں ہے مسجد الوقت الجامع کے یعنی یہاں لفظ الوقت
منفرد ہے جو موصوف ہے الجامع کا اور مسجد مضاف ہی الوقت کے

طرف تو جامعہ مضاف الیہ ہے سجدہ کا نہ صفت ہے اس کی۔ اسبطح
 جانب الغریبی معنی میں ہے جانب المکان الغریبی کے وصلوۃ الاولیٰ
 بمعنی صلوة الساعة الاولیٰ اور بقلة الحقائق بمعنی بقلة حجة الحق
 اور اگر چہ کوئی اعتراض کرے کہ جہاد قطیفة و اخلاق ثیاب اصل میں
 قطیفة جہاد و ثیاب اخلاق ہے اس میں صفت مقدم کی گئی ہے
 موصوف پر اور مضاف ہوئی ہے طرف موصوف کے حالانکہ اوپر بیان
 کیا تھا کہ صفت موصوف کی طرف مضاف نہیں ہوتی جواب اسکا یہ ہے
 کہ اس کی تادیل اسطرح سے کی گئی ہے کہ جب عربوں نے قطیفة جہاد
 میں سے قطیفة کو حذف کیا تو جہاد ایک اسم غیر صفتی ہو گیا اور معنی
 ابہام کے اس میں پیدا ہو گئے اور جب ان کو مقصود ہوا کہ اس میں
 تخصیص پیدا کریں تو اس کو مضاف کر دیا قطیفة کی طرف پس اس وقت
 اضافت جہاد کی قطیفة کے طرف صفت ہونے کے اعتبار سے
 نہیں ہے بلکہ باعتبار اس کے نفس مجہم ہونے کے اسبطح اخلاق ثیاب
 اور جو اسم کہ مشابہ ہو دوسرے اسم کے ساتھ عمومیت اور خصوصیت
 میں تو اس اسم کی اضافت دوسرے اسم کی طرف نہیں ہو سکتی
 بسبب نہ حاصل ہونے نائدہ اضافت کے خواہ دونوں اسم مترادف
 ہوں جیسے لیث و اسد کہ ذات و حیثہ میں مترادف ہیں اور جس
 منع کہ معنی میں مترادف ہیں یا یہ کہ مترادف ہوں بلکہ متساوی
 فی الصدق ہوں یعنی دونوں اسم ایک چیز پر صادق آنے میں

ہوں جیسے انسان و ناطق تخیلات کل الدراہم و عین الشبیہ کے
 یہہ اضافت جائز ہے کیونکہ ان دونوں میں اضافت عام کی خاص
 کے طرف ہوئے ہے اور جو اضافت سے مقصود تھا مثلاً تخصیص
 حاصل ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ سعید کو زبا وجود اسبات کے
 کہ ایک ہی اسمی کے دو نام ہیں اور مشابہ ہے لبت اسد کے ایک کی
 اضافت دوسرے کے طرف ہو گئی حالانکہ اوپر بیان کیا ہے کہ اس
 قسم کی اضافت صحیح نہیں ہے۔ جواب اس کا یہ ہے کہ اس کی تاویل
 کی گئی ہے اسطرح سے کہ سعید سے مراد مدلول اور کرز سے مراد لفظ
 ہے یعنی جن وقت ہم نے جاء فی سعید کو زبا تو اس کے یہ معنی ہوئے
 کہ سعید جو لفظ کرز کا مدلول ہے وہ میرے پاس آیا اور اسم صحیح لغوی
 وہ اسم جس کے اخیر میں حرف علت نہ ہو یا ملحق بصحیح یعنی وہ اسم
 جس کے اخیر میں واویا ہو ماقبل اسکا ساکن ہو ان دونوں اسموں سے
 اگر کسی کو یا متکلم کی طرف مضاف کرین تو اس کے آخر کو کسرہ دیا
 دیا جاتا ہے اور یا تو مفتوح ہوگی یا ساکن جیسے ثوبی و داری
 و ظبی و دوی اور اگر اسم کے اخیر میں الف ہو تو یا متکلم
 کی طرف مضاف کرنے کے وقت وہ باقی رہتا ہے جیسے عصای
 و دحای اور نبی بذیل اس الف کو اگر تشبیہ کے لئے نہ ہونو یا سے
 بدلتے ہیں اور یا کو یا میں ادغام کرتے ہیں جیسے عصی و دحی
 اور اگر اسم کے اخیر میں یا ہو تو یا متکلم میں ادغام کی جائے گی جیسے

مسلّیٰ بحالت نصب وجر اور اگر اسم کے اخیر میں واو ہو تو یار سے بدلتا ہے
 اور یار میں ادغام کیجاتی ہے جیسے مسلّیٰ بحالت رفع اور ان تینوں
 صورتوں میں یعنی اگر اسم کے آخرین الف ہو یا واو ہو یا یائے شکلم
 کو فتح دیا جاتا ہے تاکہ التقائے ساکنین لازم نہ آجائے اور آسمان سے
 مکبر میں سے اگر اَخّ و ابّ کو یا شکلم کی طرف مضاف کریں تو انخی دابی
 کہا جائیگا یعنی ان دونوں کے اخیر سے جو واو حذف ہوا ہے وہ واپس
 نہیں لایا جائیگا اور مجدد انخی دابی کہنے کو جائز جانتا ہے یعنی وہ
 کہتا ہے کہ ان دونوں کے اخیر سے جو واو حذف ہوا تھا اس کو حالت
 اضافت میں واپس لا کر یا سے بدلیں اور پہر یا کو یا میں ادغام کریں
 اور حَمّ و هُنّ کو جس وقت یا شکلم کی طرف مضاف کریں تو حمی و ہنی کھا
 جائیگا یعنی محذوف واپس نہ لایا جائیگا اور فَمّ کو جس وقت یا شکلم کی طرف
 مضاف کریں تو موافق اکثر استعمال کے فِی کھا جائے گا یعنی اس کے
 اخیر میں سے جو واو حذف ہوا تھا اس کو واپس لا کر یا سے بدلیں
 اور یا کو یا میں ادغام کریں اور بعض لغات میں فِی آیا ہے یعنی
 میم جو در عوض واو کے ہے باقی رکھیں اور ان پانچوں اسموں کو یعنی
 اب داخ و حم و هُنّ و فَمّ کو جس وقت مضاف نہ کریں تو اَخّ و ابّ
 و هُنّ و حَمّ و فَمّ کھا جائیگا اور فَمّ کے فاکو تینوں حرکتیں دیکھتے ہیں
 مگر فتح زیادہ نصیح ہے بر نسبت ضمہ و کسرہ کے اور حم کہی مانند یڈ کے
 پڑا جاتا ہے جیسے ہذا حم و حاکم راایت حَمّا و حاکم و صارت حم

ادھاٹ اور کبھی مانند خبا جیسے ہذا ادا حاک وراثت حاک ادا حاک
و مراثی بجا ادا حاک اور کبھی مانند دلو کے واو کے ساتھ جیسے ہذا
محو اوحوک وراثت محو اوحوک و مراثی بمحو اوحوک اور کبھی
مانند بحا کے الف کے ساتھ جیسے ہذا ادا حاک وراثت حاک
ادھاٹ و مراثی بجا ادا حاک - اور حم کا یگد و خباء و دلو و عسا کے
مانند متعل ہونا مطلق ہے یعنی اضافت میں ہون یا غیر اضافت میں
ہون مانند یک کے آتا ہے خواہ حالت اضافت میں ہو یا نہ ہو جیسے ہذا
ہن و هنك وراثت هنا و هنك و مراثی بن و هنيك اور فو
ضمیر کے طرف مضاف نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ اسم جنس کے طرف مضاف
ہوتا ہے اور بے اضافت کے بھی استعمال نہیں ہوتا۔ التوا لیج۔
تابع وہ دوسرا اسم ہے جو اپنے پہلے اسم کا سارے اعراب رکھتا ہو اور اس
پہلے اسم کو جو اعراب جس خشیت سے دیا گیا ہو وہی اعراب اسی خشیت سے
اس دوسرے اسم کو بھی آئے نعت و تابع ہے جو عام طور سے دلالت
کرتا ہے اس معنی پر جو اپنی متبوع میں پائی جاتے ہیں اور فائدہ نعت کا
اکثر باتو فکرہ میں تشخیص کا پیدا ہونا ہے یا توضیح معرفت میں جیسے رجل
عالم ذلیل الظریف اور نعت کبھی صرف صغ کے لئے بھی آتی ہے جیسے
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا صرف مذمت کے لئے جیسے اعوذ باللہ
من الشیطان الرجیم۔ یا صرف تاکید کے لئے جیسے نفۃ واحدة
اور نعت خواہ مشتق ہو یا غیر مشتق اسکی صفت واقع ہونے میں کوئی فرق

نہیں مگر حسب وقت کہ لغت غیر مشتق ہو تو اس میں یہ نہ شرط ہے کہ اس کی
 وضع اپنی متبوع کے معنی پر تمام استعمالات میں دلالت کرنے کی غرض سے
 ہو جیسے تمبیجی و ذوال کہ تمبیجی ہمیشہ ہر استعمال میں دلالت کرتا ہے اسباب
 پر کہ ایک ذات قبیلہ نبی تیمم کے طرف منسوب ہے اور ذوال دلالت
 کرتا ہے کہ ایک ذات صاحب مال ہے یا یہ کہ بعض استعمال میں اپنی
 متبوع کے معنی پر دلالت کرے اور بعض استعمال میں دلالت نہ کرے تو
 جس صورت میں کہ اپنی متبوع کے معنی پر دلالت کرے گی تو صفت واقع
 ہو سکتی ہے ورنہ نہیں جیسے مرت برجل ای رجل یعنی کامل فی الرجولۃ
 اس ترکیب میں ای رجل کامل رجولیت پر دلالت کرنے کے اعتبار سے
 صفت واقع ہو سکتا ہے اور ای رجل عندک چونکہ اس معنی پر دلالت نہیں
 کرتا ہے اس لئے صفت نہیں ہو سکتا اور اسبیطج مراد بعد الذی الرجل
 چونکہ ہذا ایک ذات مبہم پر دلالت کرتا ہے اور الرجل ذات معین پر
 اور خصوصیت ذات معین کی ہنر کہ اس معنی کے ہے جو ذات مبہم میں
 پائی جاتے ہیں اس لئے الرجل ہذا کی صفت بن سکتا ہے اور اسی طرح
 مرت بزید ہذا ای بزید المشاہد الیہ دلالت کرتا ہے اس معنی پر
 جو ذات زید میں پائی جاتے ہیں اس لئے زید کی صفت بن سکتا ہے
 اور کبھی نکرہ کی صفت جملہ خبر یہ آتی ہے اس وقت جملہ میں ایک ضمیر کا
 ہونا ضروری جو راجع ہو اس نکرہ کے طرف جیسے جاء فی رجل
 ابولا قائم صفت کہی تو باعتبار حال موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے

مررت برجلِ حسنِ اوس کو صفت بحال موصوف کہتے ہیں اور کبھی باعتبار
 حال متعلق موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے مادت برجلِ حسنِ علامہ
 اوس کو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہیں اور صفت اول یعنی صفت
 بحال موصوف میں صفت دس چیزوں میں اپنی موصوف کے تابع ہوتی
 ہے۔ رفع۔ نصب۔ جر۔ تعریف۔ تنکیر۔ انفراد۔ تشبیہ۔ جمع
 تذکیر۔ تانیث اور دوسری صفت یعنی صفت بحال متعلق
 موصوف میں صفت پہلے کے پانچ یعنی رفع و نصب و جر و تعریف
 و تنکیر میں اپنے موصوف کے تابع ہوتی ہے اور پچھلے پانچ یعنی افراد
 و تشبیہ و جمع و تذکیر و تانیث میں فعل کے مانند ہوتی ہے یعنی اوس
 صفت کے فاعل کو دیکھینگے۔ اگر مفرد یا تشبیہ یا جمع ہو تو صفت بھی مفرد
 لائی جائیگی جیسا کہ فعل مفرد لایا جاتا ہے جیسے مادت برجلِ فاعل
 علامہ و مادت برجلین فاعل علامہ و مادت برجال فاعل
 علامہ انہم اور اگر فاعل مذکر ہو یا مونث حقیقی بلا فصل ہو تو صفت فاعل کے
 مطابق لائی جائے گی جیسے مادت بامراۃ قائم ابوہا و مادت
 برجل قائمہ جادیتہ اور اگر فاعل مونث غیر حقیقی ہو یا یہ کہ حقیقی ہو
 مگر فصل کے ساتھ ہو تو اختیار ہے کہ صفت کو مذکر لائیں یا مونث جیسے
 مادت برجل معمود او معمودۃ و مادت برجل قائم او قائمۃ
 فی الدار جادیتہ اور چونکہ صفت بحال متعلق موصوف کا افراد و تشبیہ
 و جمع و تذکیر و تانیث میں فعل کے مطابق ہونا ضروری ہے اس لئے قائم

رجل قاعد غلمانہ مستحسن یہ ہے قاعد غلمانہ کہنا مستحسن ہے
 اور قاعد رجل قاعدون غلمانہ کہنا ضعیف ہے کیونکہ وہ نہیں کہہ
 یقعدون غلمانہ کے ہے اور قاعد رجل قاعد غلمانہ جائز ہے
 نہ ضعیف ہے نہ مستحسن اور ضمیر نہ خود موصوف ہو سکتی ہے نہ کسی اور
 اسم کی صفت اور موصوف یا توصفت سے بڑھ کر باعتبار تعریف کے
 خاص ہو یا یہ کہ صفت کے برابر ہو اس سبب سے معرف باللام
 کی صفت سوائے معرف باللام یا اس اسم کے جو معرف باللام کے طرف
 مضاف ہو کوئی اور چیز واقع نہیں ہو سکتی جیسے جاء فی الرجل لقال
 وجاء فی الرجل صاحب الفرس اور اسم اشارہ کی صفت جو معرف
 باللام ہی لازم کی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اسم اشارہ میں ایسا
 ابھام وضعی ہونا ہے جو خواہش کرتا ہے اس بات کی کہ جن صاف طور سے
 معلوم ہو جائے اور سوائے معرف باللام کے کسی اور چیز سے وہ ابھام صحت
 نہیں سکتا اس وجہ سے مراد بھذا الا بیض کہنا ضعیف ہے کیونکہ
 الا بیض عام ہے کسی جنس کے ساتھ خاص نہیں اور مراد بھذا العالم
 کہنا مستحسن ہے کیونکہ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مثلاً البیہ انسان ہے
 بلکہ ایک مرد ہے عطف فی معطوف بالحق وہ تابع ہے جو اپنی
 متبوع کے ساتھ مقصود بالنسبتہ ہوتا ہے یعنی کلام میں جو نسبت
 ہوتی ہے اس سے جیسا تابع مقصود ہوتا ہے ویسا ہی متبوع بھی
 مقصود ہوتا ہے اور تابع اور متبوع کے درمیان دس حروف عطف

میں سے کوئی ایک حرف آتا ہے جیسے قائم زید و عمرو اور جبرئیل وقت
ضمیر مرفوع متصل پر کسی اسم کا عطف کیا جائے تو پچھلے ضمیر منفصل سے تاکید
لائی جائیگی اور بعد اس کے عطف کیا جائیگا جیسے ضربت انا ذی
مگر جس صورت میں کہ ضمیر مرفوع متصل اور اس کے اسم معطوف کے درمیان
فاصلہ آجائے تو اس وقت تاکید نہ لانا جائز ہے جیسے ضربت الیوم
و زید اور جس وقت ضمیر مجرور پر عطف کیا جائے تو جار کا اعادہ
لازم ہے جیسے مہدت باک و بنید و غلامک و غلام زید اور معطوف حکم میں معطوف
علیہ کے ہے یعنی جو حالتیں معطوف علیہ کو ماقبل کے اعتبار سے عارض
ہوتے ہیں خواہ وہ جائز ہوں یا متنوع وہ حالتیں معطوف کو بھی عارض
ہونگے چونکہ معطوف حکم میں معطوف علیہ کے ہوتا ہے اس لئے
ماذید بقائم اذ قائماً دلالت اہب عمراً و مین عمر کو سوائے
رفع دینے کے کوئی اور صورت نہیں نکل سکتی کیونکہ اگر عمر کو نصب اور جردین
تو قائم یا قائماً پر عطف ہوگا اور خبر ہوگا زید کی اور یہ نہ جائز ہے
وہ اس کی یہہ ہے کہ قائم یا قائماً میں معطوف علیہ زید کی طرف پھرتے
اولی ضمیر موجود ہے اور ذاب میں معطوف کے کوئی ضمیر نہیں ہے
پس اس صورت میں جملہ کا جملہ پر عطف ہوگا اگر کوئی اعتراض کرے الذی
یطایر فیخضب زید الذی باب میں یطیر جو معطوف علیہ ہے اس میں
توضیح ہے اور فیخضب جو معطوف ہے اس میں کوئی ضمیر نہیں ہے
پس اوپر کا یہہ قاعدہ کہ معطوف حکم میں معطوف علیہ کے ہے ٹوٹ گیا

اس کی وجہ سے
ضمیر مرفوع
متصل پر کسی
اسم کا عطف
کیا جائے تو
پچھلے ضمیر
منفصل سے
تاکید لائی
جائیگی اور
بعد اس کے
عطف کیا
جائیگا جیسے
ضربت انا
ذی و بنید
و غلامک و
غلام زید
اور جس وقت
ضمیر مجرور
پر عطف کیا
جائے تو جار
کا اعادہ
لازم ہے جیسے
مہدت باک و
بنید و غلامک
و غلام زید
اور معطوف
حکم میں
معطوف علیہ
کے ہے یعنی
جو حالتیں
معطوف علیہ
کو ماقبل کے
اعتبار سے
عارض ہوتے
ہیں خواہ وہ
جائز ہوں یا
متنوع وہ
حالاتیں
معطوف کو
بھی عارض
ہونگے چونکہ
معطوف حکم
میں معطوف
علیہ کے ہوتا
ہے اس لئے
ماذید بقائم
اذ قائماً
دلالت اہب
عمراً و مین
عمر کو سوائے
رفع دینے کے
کوئی اور
صورت نہیں
نکل سکتی
کیونکہ اگر
عمر کو نصب
اور جردین
تو قائم یا
قائماً پر
عطف ہوگا
اور خبر ہوگا
زید کی اور
یہ نہ جائز
ہے وہ اس کی
یہہ ہے کہ
قائم یا
قائماً میں
معطوف علیہ
زید کی طرف
پھرتے
اولی ضمیر
موجود ہے
اور ذاب میں
معطوف کے
کوئی ضمیر
نہیں ہے
پس اس
صورت میں
جملہ کا جملہ
پر عطف
ہوگا اگر کوئی
اعتراض کرے
الذی یطایر
فیخضب زید
الذی باب میں
یطیر جو
معطوف علیہ
ہے اس میں
توضیح ہے
اور فیخضب
جو معطوف
ہے اس میں
کوئی ضمیر
نہیں ہے
پس اوپر کا
یہہ قاعدہ
کہ معطوف
حکم میں
معطوف علیہ
کے ہے ٹوٹ
گیا

جواب اسکا یہ ہے کہ فیض ب پر جو فنا آیا ہے وہ عطف کا نہیں ہے بلکہ سببیت کا ہے اور معنی اسکے یہہ ہین الذی بطایر فیض ب زید بسببہ الذی باب اور جس وقت دو مختلف عاملوں کے معمول پر عطف دیا جائے ایک حرف عطف کے ساتھ تو جمہور کے پاس جائز نہیں ہے سوائے اس صورت کے جہاں مجرور مقدم ہو اور مرفوع یا منصوب متاخر ہو جیسے فی الدار زید والحقہ لا عمراً وان فی الدار زیداً والحقہ لا عمراً بخلاف فرا کے کہ وہ ایسے عطف کو ہر صورت میں جائز جانتا ہے خواہ مجرور مقدم ہو یا نہ ہو پس فرا کے پاس ان زیداً فی الدار و عمراً الحقہ جائز ہے اور سیبویہ کہتا ہے کہ اس قسم کا عطف کسی صورت میں جائز نہیں تاکید وہ تابع ہے جو ثابت کرتا ہے متبوع کی حالت کو باعتبار اس کے منسوب یا منسوب الیہ ہو نیکی جیسے ضرب زید زید و ضرب ضرب زید یا اس اعتبار سے کہ وہ متبوع اپنی افراد کو شامل ہے جیسے جاء فی القوم کلہم تاکید کے دو قسم ہیں لفظی و معنوی تاکید لفظی وہ ہے کہ پہلے لفظ کو دوبارہ لائین حقیقتہ جیسے جاء فی زید زید یا حکماً جیسے ضربت انت وضبت انا اور یہہ تاکید تمام الفاظ میں جاری ہوتی ہے اور تاکید معنوی چند لفظوں سے ہوا کرتی ہے اور وہ یہہ ہین نفسہ عینہ کلاہما کلہ اجمع۔ اکتع۔ ابتع۔ ابصع۔ انہین سے پہلے دو یعنی نفس و عین عام ہین واحد ثنیین جمع مذکر مونث سب میں متعل ہوتے ہین صرف

صیغہ اور ضمیر بدلتی جائیگی جیسے واحد مذکر کی تاکید میں جاء فی زید
 نفسه اور واحد مونث میں جاء هند نفسہا اور تثنیہ مذکر ثانی
 میں جاء فی رجلان نفسہما وجاءتہی امرا تان نفسہما اور
 جمع مذکر میں جاء فی الرجال انفسہم اور جمع مونث میں جاءتہی
 النساء انفسہن اور دوسرا یعنی لفظ کلاً تثنیہ کے لئے ہے
 جیسے جاء فی الرجلان کلاً هما وجاءتہی الاملا تان کلتاھما
 اور جو باقی ہیں یعنی کُلُّہُ وَاَجْمَعُ وَاکْتَعُ وَاَبْتَعُ وَاَبْعُ وغیرہ
 کے لئے ہیں خواہ واحد ہو یا جمع مگر کُلُّہُ میں صرف ضمیر بدلتی
 جائیگی جیسے قَرَأْتُ الْکِتَابَ کُلُّہُ وَقَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ کُلُّہَا
 وَاَشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ کُلُّہُمْ وَطَلَقْتُ النِّسَاءَ کُلَّھُنَّ اور اَجْمَعُ
 اِکْتَعُ اَبْتَعُ اَبْعُ بین صیغہ بدلتا جائیگا جیسے واحد مذکر میں اجمع اور
 واحد مونث میں جمعا اور جمع مذکر میں اجمعون اور جمع مونث میں
 جمع اسی طرح اِکْتَعُ کَتَعَاءُ اِکْتَعُونَ کَتَعُ اَبْتَعُ اَبْتَعَاءُ اَبْتَعُونَ اَبْعُ
 اَبْعَاءُ اَبْعُونَ اَبْعُ اور کُلُّ وَاَجْمَعُ سے تاکید نہیں لائی جاسکتی
 مگر اسی چیز کی جو اجزاء الیٰی ہو اور وہ اجزاء باعتبار جس کے یا
 حکماً یا ہم جدا ہو سکتے ہوں جیسے اِکْرَمْتُ الْقَوْمَ کُلُّہُمْ وَاَشْتَرَيْتُ
 الْعَبْدَ کُلَّہُ بِخلاف جاء زید کُلُّہُ کہ یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ زید
 کے اجزاء نہ جِسْمًا نکلے ہیں نہ عِلْمًا اور حسب وقت ضمیر مرفوع متصل
 کی تاکید نفس و عین سے لانا چاہیئے تو پہلے اس کی تاکید ضمیر منفصل سے

الیٰ ہائیگی اور پھر نفس و عین کے جیسے ضابطہ انتہا نفس
 واکتے و انتے و ابصع تابع ہیں اجماع کے پس انہیں کے کوئی اجماع
 سے پہلے نہیں آسکتا اور انہیں کے کیونکر بغیر اجماع کے ذکر کرنا
 ضعیف ہے بدل وہ تابع ہے کہ جو چیز متبوع کے طرف
 منسوب ہو اوس سے وہی تابع مقصود ہو نہ متبوع اوس کے چار
 قسم ہیں اول بدل کل دوم بدل بعض سوم بدل اشتمال چہارم
 بدل غلط ہے بدل کل وہ ہے کہ مدلول اسکا بعینہ اول کا مدلول ہو
 یعنی دونو متحد ہوں ذات میں اگرچہ مفہوم میں مختلف ہوں جیسے
 جاء فی زید اخوک بدل بعض وہ ہے کہ مدلول اس کا بدل نہ
 کا جز ہو جیسے ضربت زید اراسمہ بدل اشتمال وہ ہے
 کہ بدل اور مبدل نہ کے درمیان ایک ایسا تعلق ہو جو علاوہ ہو بدل
 کل اور بدل بعض کے تعلق کے یعنی بدل و مبدل نہ میں سے کوئی
 ایک دوسرے کو شامل ہو جیسے سلب زید ثوبہ کہ اس میں بدل شامل
 ہو گیا ہے مبدل نہ کو اور جیسے یسئلونک عن الشہر الحرام قتال
 فیہ کہ اس میں بدل نہ شامل ہوا ہے بدل کو۔ بدل غلط وہ ہے
 کہ پہلے مبدل نہ کو غلطی سے بیان کر کے پھر ارادہ کرے بدل کا جیسے
 جارنی زید حمار اور بدل و مبدل نہ کبھی دونو معرفہ ہوتے ہیں جیسے
 ضرب زید اخوک اور کبھی دونو نکرہ جیسے جاء فی رجل غلام
 لک۔ اور مختلف بھی ہوتے ہیں یعنی مبدل نہ معرفہ اور بدل نکرہ

جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کا ذبۃ یا بدل معرفہ اور مبدل منہ
 نکرہ ہو جیسے جاء فی رجل غلام زید اور جس وقت بدل
 نکرہ ہو اور مبدل منہ معرفہ تو بدل کو کسی صفت سے موصوف کرنا
 واجب ہے جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کا ذبۃ اور کبھی بدل و
 مبدل منہ دونو اسم ظاہر ہوتے ہیں جیسے جاء فی زید اخوک
 اور کبھی دو توضیر جیسے الزیدون تفتیہم ایام اور کبھی مختلف
 یعنی مبدل منہ اسم ظاہر اور بدل ضمیر جیسے اخوک رایت زیداً
 ایلا یا بدل اسم ظاہر اور مبدل منہ ضمیر جیسے اخوک رایتہ
 زیداً اور اسم ظاہر ضمیر حاضر و شکم سے بدل کل نہیں ہو سکتا مگر
 ضمیر غائب سے ہو سکتا ہے جیسے ضاربہ زیداً عطف بیان
 وہ تابع ہے جو صفت نہوا اور اپنی متبوع کی توضیح کرے جیسے اقسام
 باللہ ابو حفص عمر اور عطف بیان اور بدل کا باہمی فرق باعتبار لفظ کے
 اس مثال ع انا ابن التادک البکری بشر سے ظاہر ہے کہ اگر
 بشر کو البکری کا عطف بیان قرار دیں تو صحیح ہے اور اگر بشر کو بدل
 قرار دیں بکری کا تو چونکہ بدل مبدل منہ کی جگہ میں آ سکتا ہے اسلئے
 یہ عبارت ہوگی التادک بشر جو الضارب زید کے مانند ہے
 اور الضارب زید نا جائز ہے تو یہ بھی نا جائز ہے مبسوط
 وہ اسم ہے جو مبسوط الاصل کے مشابہ ہو یا مرکب نہ ہو اور حکم اوکا
 یہ ہے کہ عامل کے بدلنے سے اس کی آخر کی حالت نہ بدلے اور

القاب اسکے ضمہ وفتح وکسرہ ووقف ہیں اور مبنیات آٹھ ہیں۔
 ضمائر۔ اسمائے اشارہ۔ اسمائے موصولہ۔ مرکبات۔ کنایات۔ اسماء
 الافعال۔ اصوات۔ بعض ظروف ضمیر وہ اسم ہے جو شکم یا جوف
 کے لئے وضع کیا گیا ہو یا ایسے نائب کے لئے جس کا ذکر پہلے ہو چکا
 ہو خواہ لفظاً ہو یا معنی یا حکماً جیسے ضرب زید علامہ کہ میں
 (لا) کا مرجع حقیقتہ لفظ میں پہلے مذکور ہے اور ضرب علامہ
 زید کہ اس میں (لا) کا مرجع زید تقدیراً پہلے مذکور ہے اور
 اعد لوا هو اقرب للتقویٰ کہ اسم (ہو) کا مرجع اعدل ہے جو اعد لوا سے
 سمجھ میں آتا ہے اور معنی مقدم ہے اور انہ زید قائم میں (لا)
 کا مرجع زید قائم ہے جو بد ہے مگر چونکہ مخاطب اور شکم کے درمیان اس کا
 ذکر پہلے ہی سے معین رہتا ہے اس لئے مرجع کو تقدم حاصل ہوتا ہے اس کو
 تقدم حکمی کہتے ہیں اور یہ ضمیر نشان و قسم میں ہوا کرتا ہے۔ ضمیر کے دو
 قسم ہیں متصل منفصل۔ متصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے متصل ہو
 اور متصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے متصل نہ ہو بلکہ محتاج ہو کسی اور
 کلمہ کی اور ضمیر کے باعتبار اعراب کے تین قسم ہیں۔ مرفوع۔ منصوب۔ مجرور
 ضمیر مرفوع و منصوب میں سے ہر ایک کے دو قسم ہیں متصل منفصل یعنی
 مرفوع متصل و مرفوع منفصل و منصوب متصل و منصوب منفصل اور ضمیر مجرور
 کے صرف ایک ہی قسم ہے متصل یعنی مجرور متصل پس یہ ضمیر تین پانچ قسم کے
 ہوئیں اول یعنی ضمیر مرفوع متصل ضربت شکم ماضی معروف و ضربت شکم

فاصلہ آگیا ہو جیسے ما ضربك الا انا کہ اس میں تخصیص کے
 غرض سے فاصلہ آیا ہے یا یہ کہ ضمیر کا عامل حذف کر دیا گیا ہو جیسے
 اياك والشرای اتق نفسك والشرای یہ کہ ضمیر کا عامل معنوی ہو
 جیسے انا زید یا یہ کہ ضمیر کا عامل حرف ہو اور وہ ضمیر مرفوع
 ہو جیسے ما انت قائم یا یہ کہ ضمیر کے طرف ایک ایسی صفت
 کی اسناد ہو کہ وہ صفت اصل میں جس کی ہے اس پر جاری
 نہ ہو بلکہ اس کے غیر پر جاری ہو جیسے ہند زید ضابطہ
 ہے کہ اس میں ضابطہ جو صفت ہے اس کی اسناد ہوئی ہے
 ہے کہ طرف جو ضمیر ہے اور وہ ایسی صفت ہے کہ زید پر جاری
 ہوئی ہے کیونکہ اس کی خبر واقع ہوئی ہے اور حقیقت صفت
 ہے ہند کی کیونکہ ضرب اس سے قائم ہوا ہے جہاں دو ضمیر جمع
 ہوں اور اون میں سے کوئی بھی مرفوع نہ ہو پس اگر ایک عرف
 ہو اور دوسری غیر اعراف اور اعراف کو غیر اعراف پر مقدم بھی کر دیں
 تو دوسری ضمیر میں اختیار ہے کہ اس کو متصل لائین جیسے اعطیتک
 یا منفصل لائین جیسے اعطیتک ایاہ اسبطح ضربك وضربك ایاہ
 اور اگر اون میں سے کوئی بھی اعراف نہ ہو یا یہ کہ اعراف ہو مگر ایک کو
 غیر اعراف پر مقدم نہ کریں تو دو صورتوں میں دوسرے ضمیر کو متصل
 لانا واجب ہے جیسے اعطیتک ایاہ و اعطیتک ایاك اور افعال
 ناقصہ کے خبر میں مذہب مختار ہے کہ ضمیر متصل لائی جائے نہ متصل

جیسے کان زید قائم او کنت ایلا اور اکثر استعمال میں لولا کہ
 بعد ضمیر متصل آتی ہے جیسے لولا انت لولا انتما و لولا انتم و لولا انت
 لولا انتما و لولا انتن لولا هو لولا ما لولا ہم لولا ہی لولا مہما
 لولا ہن لولا انا لولا نحن اور بعد عسی کے بھی اکثر استعمال میں ضمیر
 مرفوع متصل آتی ہے جیسے عسیت سے عسینا تک اور بعض لغات
 میں لولا کہ و عسا کہ آیا ہے اخفش کہتا ہے کہ لولا کے بعد حرکات ہے
 وہ ضمیر مجبور ہے جگہ میں ضمیر مرفوع کے آئی ہے اور ایک ضمیر دوسری
 ضمیر کے جائے میں آسکتی ہے جیسے ما انا کانت اور سیبویہ کہتا ہے
 کہ لولا اس میں حرف جر ہے اور کاف مجبور اپنے جائے میں آئی ہے
 اور عسا کہ میں اخفش کہتا ہے کہ کاف ضمیر منصوب ہے جو ضمیر مرفوع
 کے جائے میں آئی ہے اور سیبویہ کہتا ہے کہ عسا یہاں فعل پر حمل
 کیا گیا ہے کیونکہ دونوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اور ماضی میں
 نون وقایہ کا یائے شکام کے ساتھ ہونا ضروری ہے جیسے ضربی
 اور مضارع میں اوس وقت لازم ہے جبکہ وہ نون اعرابی سے خالی ہو
 جیسے مضاربہ اور نون اعرابی رسم ہنہ کی صورت میں اختیار کیا جاتا ہے
 خواہ مضارع میں نون وقایہ لائین یا نہ لائین جیسے یضربانی یا یضرب
 اور کڈن و حروف مشبہ بالفعل کے ساتھ نون وقایہ کے لائے
 میں اختیار ہے خواہ لائین یا نہ لائین اور کیت و من و عن
 فت و قط میں نون وقایہ لانا مختار ہے جیسے یکتی و منی و عتی و

قذافی و قطنی اور لعل لیت کا عکس ہے یعنی لعل بین نون و قافیہ
 نہ لانا مختار ہے جیسے لعلی اور کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان عامل
 سے پہلے ہو یا بعد ایک ضمیر مرفوع منفصل لائی جاتی ہے جو مفرد و ثننیہ
 و جمع و مذکر و مؤنث و تکلم و خطاب و غیبت میں مبتدا کے موافق
 ہوتی ہے اس کو ضمیر فصل کہتے ہیں کیونکہ وہ خبر کے صفت و خبر نہیں
 ضمیر دلاتی ہے جیسے ذید ہوا قائم و کنت انت الرقیب
 اور شرط ضمیر فصل کی یہ ہے کہ خبر معرفہ ہو یا یہ کہ فعل التفضیل ہو
 جکا استعمال میں کے ساتھ ہو جیسے کان ذید ہوا افضل من عمرو
 فلیل کے پاس ضمیر فصل کے لئے باعتبار اعراب کے کوئی درجہ نہیں
 ہے کیونکہ وہ اس کو ایک حرف بصورت ضمیر جانتا ہے اور بعض عرب
 ضمیر فصل کو مبتدا بتاتے ہیں اور اس کے بعد کو اس کی خبر اور کبھی جملہ کے پچھلے
 ایک ضمیر فاعل آتی ہے جس کو ضمیر شان و قصہ کہتے ہیں اور وہ جملہ اس ضمیر
 کے تفسیر کرتا ہے اور ضمیر شان منفصل اور متصل مستر یا بارز موافق عامل کے
 ہوتی ہے جیسے ہو ذید قائم مثال منفصل کے و کان زید قائم مثال
 ضمیر متصل مستر کی اور انتہ ذید قائم مثال متصل بارز کی اور ضمیر شان
 کو لفظ میں سے حذف کر دیا اس کی منصوب ہونے کے حالت میں ضعیف
 ہے جیسے اس شعران من یدخل الكنيسة يومًا یلقی فیہا جادًا و
 قطباءا بین ان اصل بین انتہ تھا جس وقت آن مقبوضہ محققہ کے ساتھ
 مذکور ہو تو اس وقت حذف کرنا لازم ہے جیسے اشرا دعوہم ان الحمد لله

رب العالمین میں اُن کے آخر سے (وہ) حذف ہو گیا اسم
اشارہ وہ اسم ہے جو کسی چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے مقرر کیا گیا
ہے وہ بہم بین ذَا و احد مذکر کے واسطے اور تشبیہ مذکر کے لئے ذَا ان حالت
رفع میں اور ذین حالت نصب و جر میں اور واحد مونث کے لئے تَا
و ذی و تی و تہ و ذَا و ذی و ذی و ذی اور تشبیہ مونث کے لئے تَانِ
حالت رفع میں اور تین حالت نصب و جر میں اور جمع مذکر و مونث کے
لئے اُولَءِ یا اُولَءِ و قصا و نون کے ساتھ اور ابتدائین ان اسماء
اشارہ کے حرف تشبیہ آتا ہے جیسے ہَذَا و هَذَا و هَاتَانِ و
هَاتَانِ و هَؤُلَاءِ اور ان کے اخیر میں حروف خطاب ملتے ہیں اور
وہ پانچ ہیں کیونکہ تشبیہ مشترک ہے ک۔ کمآ۔ کم۔ ک۔ کن اور
جب ان پانچوں حروف خطاب کو اُن پانچوں اسماء اشارہ میں ضم
و یا تو یکپیس ہوئے اس طرح سے کہ ذَاک ذَاکِ ذَاکِ ذَاکِ
ذَاکُنْ۔ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ و ذَاکِ
اور باقی بھی پس ذَاکِ اوس وقت کھا جائیگا کہ اشارہ واحد مذکر کے
طرف ہو اور خطاب بھی واحد مذکر کے طرف اور ذَاکُنْ اوس وقت
کہیں گے کہ اشارہ واحد مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے
ہو اور ذَاکِ اس وقت کھا جائیگا کہ اشارہ تشبیہ مذکر کے طرف
اور خطاب واحد مذکر سے ہو اور ذَاکُنْ اوس وقت کہیں گے کہ
اشارہ تشبیہ مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے اسبطیع باقی

سب اور ذآنزو یک کے چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے ہے
 اور ذلک دور کی چیز کے طرف اور ذاک اوس چیز کے طرف
 اشارہ کرنے کے لئے ہے جو نہ دور ہو نہ نزدیک بلکہ متوسط ہو اور
 تلک و ذانک و تانک مشدود اور اولک دور کی چیز کی طرف
 اشارہ کرنے کے لئے مانند ذلک کے ہیں اور شم و هئا و ههنا
 ایک مکان کے طرف اشارہ کرنے کے لئے موضوع ہیں اسم
 موصول وہ اسم ہے جو جزیرہ تام نہیں بن سکتا مگر صلاہ اور ایک ضمیر
 سے جو راجع ہو اوس اسم کے طرف اور صلاہ سے مراد یہ ہے
 کہ اسم موصول کے بعد ایک جملہ خبریہ مذکور ہو جس میں ایک ضمیر ہو
 جو راجع ہو اوس اسم موصول کے طرف اور صلاہ الف و لام کا اسم
 فاعل یا اسم مفعول ہوتا ہے اسمائے موصولہ یہ ہیں الذی واحد
 مذکر کے لئے اور التی واحد مؤنث کے لئے اور اللذان تثنیہ
 مذکر اور اللتان تثنیہ مؤنث کے لئے حالت رفع میں الف کے
 ساتھ اور اللذین و اللتین حالت نصب و جر میں یا کے ساتھ اور
 اولی جمع مذکر و مؤنث کے لئے اور اللذین جمع مذکر کے لئے
 اور اللاتی ہمزہ اور یا کے ساتھ اور اللاء صرف ہمزہ کے ساتھ
 اللذی صرف یا کے کسور یا ساکن کے ساتھ اور اللاتی و اللواتی
 یہ بچارون جمع مؤنث کے لئے اور ما غیر ذی عقل
 اور من ذی عقل کے لئے اور ای ایۃ جیسے اصابہم

فی الدادی الذی فی الداد و ضرب الیتم فی الدادی الذی
 فی الداد اور ذوقبیلہ نبی طی بن جیسے و بشری ذوقحضرت
 و ذوطوبیت ای التی حضرت ہاد التی طویقہا اور ذاجوما استفہا
 کے بعد واقع ہو جیسے ماذا صنعت ای ما الذی صنعت اور الت
 و لام جیسے جاء الضارب زیداً ای الذی ضرب اور صلہ من جوام
 موصول کے طرف پھرنیو الی ضمیر ہوتی ہے اگر وہ مفعول کے ضمیر ہو تو
 اوس کو حذف کرنا جائز ہے جیسے اللہ ینسطر الذرق لمن یشاء من
 عبادہ و یقدر لہ ای لمن یشاء لا اور جس وقت الذی سے کسی
 خبر جملہ کی خبر دینا چاہیں تو اسکا طریقہ یہ ہے کہ ابتداء میں جملہ کے الذی
 کو لائین اور مخبر عنہ کے مائے پر الذی کے طرف پھرنیو الی ضمیر کہیں
 اور خود مخبر عنہ کو آخر میں جملہ کے لائین اور خبر قرار دین الذی کے
 جیسے ضربت زیداً مین جو زید ہے اگر اوس کی الذی سے خبر
 دینا منظور ہو تو الذی کو اول لائین گے اور زید جو مخبر عنہ ہے اسکا
 مائے مین ایک ضمیر کہیں گے جو الذی کے طرف راجع ہو اور زید
 کو جو دراصل مخبر عنہ ہے جملہ کے اخیر میں خبر بنا کر لائین گے اور یاوات
 کھا جائیگا الذی ضربتہ زیداً اور اسطیح الف لام بمعنی الذی
 جملہ تعلیہ کے کسی خبر کی خبر دیکھتے ہیں اور اس کو خصوصیت جہاں تعلیہ کے
 ساتھ اس لئے ہے کہ اگر اوس جملہ تعلیہ مین فعل معروف ہوگا تو اوس
 اسم فاعل بن سکتا ہے اور اگر فعل مجہول ہوگا تو اوس سے اسم مفعول

بن سکتا ہے صورت اول میں الذی کا صلہ اسم فاعل ہوگا اور صورت
 ثانی میں اسم مفعول بخلاف جملہ اسمیہ کے کہ اس کے نہ اسم فاعل
 نکل سکتا ہے نہ اسم مفعول تاکہ الذی کا صلہ بن کے مثال اسم
 فاعل کے المضاد ہو ذید ضرب ذیدگ میں اور مثال اسم
 مفعول کے المضاد ہو ذید ضرب ذیدگ میں اور اخبار
 بالذی میں تین چیزیں جو ذکر ہوئے ہیں یعنی اسم موصول کا اول
 لانا اور مخبر عنہ کی جائے میں موصول کے طرف پہرنے والی ضمیر کہنا
 اور مخبر عنہ کو خبر بنا کر اخیر میں لانا اگر کسی مقام پر ان تینوں میں
 سے کوئی ایک بھی متعذر ہو تو وہاں اخبار نہیں ہو سکتا اسبوجہ سے
 ضمیر نشان میں اخبار بالذی ناجائز ہے کیونکہ اخبار بالذی میں الذی
 کو پہلے لانا ضرور ہے اور ضمیر نشان بھی ابتداء جملہ میں آیا کرتی ہے
 پس ان دونوں کا ایک جائے جمع ہونا نامکن ہے اسبطح موصوف
 میں بغیر صفت کے اور صفت میں بغیر موصوف کے اخبار بالذی
 نامکن ہے کیونکہ صورت اول میں ضمیر کو موصوف ہونا پڑے گا اور
 یہ ناجائز ہے جیسے ضربت ذید العاقل میں اگر صرف زید سے
 جو موصوف ہے اخبار کر میں تو ضمیر زید کی جائے میں واقع ہوگی
 جو موصوف ہے یعنی الذی ضربتہ هو العاقل ذید اور
 صورت ثانی میں ضمیر کو صفت ہونا پڑے گا اور یہ بھی ناجائز
 ہے جیسے ضربت ذید العاقل میں اگر صرف العاقل سے

جو صفت ہے اخبار کرین تو ضمیر العاقل کی جاگین واضح ہو گئی جو
صفت ہے یعنی الذی ضربتہ ہو زید العاقل ہاں اگر نہ صفت
و صفت دونوں سے اخبار ہو تو کوئی قباحت نہیں ہے جیسے ضربت
زید العاقل میں الذی ضربتہ زید العاقل اس طرح
اگر کسی مقام پر مصدر عامل ہو تو بغیر اس کے معمول کے صرف مصدر
عامل سے اخبار نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر مثلاً عجبت من دق القصار
الثوب میں صرف دق سے اخبار کرین تو لازم یہ آئیگا کہ جو ضمیر
دق کی جگہ رکھی گئی ہے وہ عامل ہو ثوب میں یعنی الذی عجبت
منہ القصار الثوب دق اور یہ ناجائز ہے کیونکہ ضمیر عامل نہیں
ہو سکتی ہاں اگر مصدر عامل اور اس کے معمول دونوں سے
اخبار ہو تو جائز ہے جیسے الذی عجبت منہ دق القصار
الثوب اور اس طرح حال سے بھی اخبار نہیں ہو سکتا کیونکہ حال
ہمیشہ مکروہ ہوتا ہے اور ضمیر جو معرفہ ہوتی ہے وہ حال کی جگہ میں
جو مکروہ ہو اگر تا ہے کیسے آ سکتی ہے پس جاء زید را کب
میں الذی جاء ہو زید را کب نہیں کہہ سکتے اس طرح جز قلم
پر ضمیر الذی کے طرف راجع نہ ہو بلکہ کسی اور کلمہ کی طرف پہنچی
ہو وہاں بھی اخبار نہیں ہو سکتا جیسے زید ضربتہ میں اگر
ضمیر مفعول سے اخبار کرین اور یوں کہیں الذی زید ضربتہ
تو ضمیر یا الذی کی طرف پہنچی گئی تو زید جو مبتدا ہے اس کے

ہے اور آیتہ جو مونث کے لئے ہے من کے مانند موصولہ و مستفہایہ
 و شرطیہ و موصوفہ ہوتا ہے موصولہ جیسے اضراب ایہم لقیت استفتنا
 جیسے ایہم اخوک شرطیہ جیسے ایاماتد عواقلہ الاسماء
 الحسنیٰ اور موصوفہ جیسے یا ایہا الرجل اور موصولات میں سے
 صرف آئی وایتہ معرب ہیں مگر یہ کہ جس وقت موصول ہو اور اس کے
 صلہ کا ابتدائی حصہ محذوف ہو تو وہ بنی ہو جاتا ہے جیسے لستمن
 من کل تشبیعہ ایہم اشد علی الرحمن عتبا ای ایہم ہوا شد
 وجہ پیشی ہونے کی یہ ہے کہ صلہ کے سوائے دوسرے کسی امر کی طرف
 محتاج ہونے کے سبب سے حرف سے زیادہ مشابہ ہوگا اور عرب جو ماذا
 صنعت بولتے ہیں اس کے دو صورتیں ہیں ایک تو یہ کہ ماذا اما الذی
 کے معنی میں ہو اوس وقت اوس کا جواب مرفوع ہوگا کہ خبر ہوگی
 مبتدأ أو محذوف کی جیسے الاکرام یعنی الذی صنعتہ الاکرام
 تاکہ جواب جملہ اسمیہ ہونے میں سوال کے مطابق ہو جائے دوسرے
 یہ کہ ماذا ای فتنی کے معنی میں ہو اوس وقت اس کا جواب منصوبہ
 ہوگا کہ مفعول ہوگا فعل محذوف کا جیسے الاکرام یعنی صنعت الاکرام
 تاکہ جواب جملہ فعلیہ ہونے میں سوال کے مطابق ہو جائے
 اسماء الافعال اسم نعل وہ اسم ہے جو معنی میں امر کے ہو
 یا ماضی کے جیسے روید ذید یا ای امیئلہ و یھات ذاک
 یعنی بعد ذاک اور تلاتی مجرور کا اسم فعل امر کے معنی میں فعال کے

وزن پر قیاسی ہے جیسے نزال معنی میں انزل کے تزا کہ معنی میں
 انزل کے اور وہ اسم فعل جو فعال کے وزن پر ہو اور مصدر معرفہ
 کے معنی میں ہو جیسے فجار معنی میں الفجر کے پایہ کہ صفت ہوگی
 مونث کی جیسے فساق معنی میں یا فاسقہ کے دونوں صورتوں
 میں مبنی ہے کیونکہ معدول ہونے میں اور وزن میں مشابہ ہے
 فعال یعنی امر کے پتے جیسا نزال معدول ہے انزل ہے اسی
 طرح فجار معدول ہے الفجر سے اور وزن میں ایک ہونا تو ظاہر
 ہے اور جو صیغہ فعال کا علم ہو کسی ذات مونث کا جیسا قطار
 وغلاب اہل حجاز کے پاس مبنی ہے اور بنی تمیم کے پاس معرب
 بلکہ جس وقت اس کے اخیر میں آا ہو جیسے حضار و طہار تو اکثر
 بنی تمیم بنی پڑھنے میں اہل حجاز کے موافق ہیں اور بعض بنی تمیم
 کو معرب پڑھتے ہیں خواہ آوا لے ہوں یا بغیر آا کے اصوات
 صوت وہ لفظ ہے جس سے کسی چیز کی آواز نقل کی جائے جیسے
 غاق کہ کوئی کی آواز کی نقل ہے یا کسی جانور کو اس سے آواز
 دین جیسے نخ اونٹ بھلانے کے وقت بولتے ہیں ہر کبات
 مرکب وہ اسم ہے جو ایسے دو کلون سے مرکب ہوئے جن میں
 باہم کوئی نسبت نہ ہو پس اگر چند ثنائی کسی حرف عطف وغیرہ پیش آئے
 دونوں چیز مبنی ہوں گے جیسے حادی عشر اور اسکے اخوات کہ
 حاوی عشر میں عشر جو خبر و دوم ہے حرف عطف کو متصل ہے کیونکہ

واصل حاوی عشر ہے مگر اثنا عشر میں دو نو جز بنی نہیں ہیں بلکہ جز و دم
 بنی ہے اور جز اول عرب کیونکہ لوجہ مشابہت مضاف کے ازان ساقط ہو گیا
 اور اگر دوسرا جز حرف عطف وغیرہ کو تضمن نہ ہو تو جز ثانی عرب رہیگا اور غیر
 منصرف اور جز اول بنی جیسے بعلبک۔ جاء بعلبک و رات بعلبک
 و مارت بعلبک الکنا یا ت کنایہ کسی شے معین کو ایک لفظ ہم سے
 کسی غرض کے لئے۔ بیان کرنا کم اور کذا عدو سے کنایہ کرنے کے لئے ہیں
 جیسے کم درہما عطیت و صرف درہما کذا اور کیت و ذیت گفتگو
 سے کنایہ کرنے کے لئے ہیں جیسے قلت لذیت کیت و ذیت کم کے
 دو قسم ہیں ایک استفہامیہ دوسرا خبریہ کم استفہامیہ کا مین منصوب مفعول
 ہوتا ہے جیسے کم درہما عندک اور کم خبریہ کا مین مجبور ہوتا ہے کہی
 سفر و کہی جمع جیسے کم رجل عندی و کم رجال عندی اور کم استفہامیہ
 و خبریہ دونوں کے مین پر مین داخل ہوا کرتا ہے جیسے کم من رجل ضربت
 و کم من قریۃ اهلکنا یا اور کم خواہ استفہامیہ ہو یا خبریہ ابتدا کی کلام
 میں آیا کرتا ہے اور کم استفہامیہ و خبریہ دونوں مفعول بھی ہوتے
 ہیں اور منصوب و مجبور بھی ہیں اگر کم کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور
 اس فعل یا شبہ فعل میں کوئی ضمیر نہ ہو جس کے سبب وہ فعل یا شبہ
 فعل کم میں عمل کرنے سے باز رہے تو وہ کم منصوب پڑھا جائیگا اور اس
 فعل کے عمل کے موافق معمول بنے گا یعنی تمیز واقع ہوگا جیسے کم رجلا
 ضربت و کم ضربۃ ضربت و کم یوما سرت شال کم استفہامیہ کے اور کم

غلام ملک و کم ضربتہ ضابط و کم یوم سہرات مثال کم خبر یہ کی اور اگر
 کم سے پہلے حرف جر ہو یا کوئی ایسا اسم ہو جو مضاف ہو کم کے طرف تو کم
 مجرور ہو گا جیسے کم در ہما اشتہایت و کم رجل مہارت و غلام
 کم رجلا ضابط و عبد کم رجل اشتہایت اور اگر یہہہ دو نو مذکورہ صورتیں
 (منصوب و مجرور کی) نہ پائی جائیں تو کم مرفوع ہو گا اگر ظرف نہ ہو تو مبتدا
 بن جائیگا جیسے کم مالک اور اگر ظرف ہو تو خبر ہو جائیگا جیسے کم یوم مسفرک
 اور کیا کم میں تین صورتیں باعتبار مرفوع و منصوب و مجرور ہونے کے نکلتی
 ہیں اسی طرح اسماء استفہام و اسماء شرط میں بھی یہہہ تینوں صورتیں جاری
 ہوتی ہیں جیسے من ضابط و ماصنعت مثال اسماء استفہام
 کی جو منصوب ہیں و من مہارت و غلام من ضابط مثال اسماء
 استفہام کی جو مجرور ہیں و من ضابطہ و ماصنعتہ مثال اسماء
 استفہام کی جو مرفوع ہیں اور من تضاب اضرب و ماصنع
 اصنع مثال اسماء شرط کی جو منصوب ہیں و من تہار امراد
 غلام من تضاب اضرب مثال اسماء شرط کی جو مجرور ہیں و
 من یا تہی نہو مکترم و ما تقدموا لانفسکم من خیر تجدو
 عند اللہ مثال اسماء شرط کی جو مرفوع ہیں اور کہ عمۃ لک یا
 جریر و خالۃ یعنی اوس مقام پر جہاں کم استفہام یہہہ بھی ہو سکتا
 ہو اور خبر یہہہ بھی تین صورتیں جائز ہیں اول کم کو مبتدا بنا کر مرفوع
 پڑہیں دوم کم کو منصوب پڑہیں باعتبار ظرفیت کے سوم کم کو منصوب

پڑھیں باعتبار مصدر میت لکھے یا در ہے کہ یہ فرز و ق کا شعر ہے
 جس میں جریر کی ہجو کی ہے جکا و سر امصع یہ ہے فدا ماقدا
 حلت علی عشادی یعنی اسے جریر تیری کتنے پہچان اور
 خالہ میں جن کے ہاتھ خدمت کرتے کرتے خمیدہ ہو گئے ہیں جو میر
 پاس آکر میری دودہ والے اونٹنیوں کا دودہ دوا کرتے ہیں اور
 جہان کہیں کم کے ممیز یعنی (تمیز) کے حذف ہوئے پر قرینہ تایم
 ہو وہاں کم کے ممیز کا حذف کرنا جائز ہے جیسے کم مالک و کم ضربت
 یعنی کم درہما مالک و کم ضربہ ضربت ظریف بعض انہیں
 سے وہ ہیں جو مقطوع الاضافت ہوتے ہیں یعنی انکا مضاف الیہ
 لفظ میں محذوف ہوتا ہے مگر نیت میں موجود رہتا ہے جیسے
 قبل وبعد و فوق و تحت و تدام و خلف و داء یہ ضمہ
 پر مبنی ہوتے ہیں اور لاغیر و لیس غیر و حسب ظرف
 مقطوع الاضافت کا مکمل رکھتے ہیں اور ظرف مبنی میں سے
 ایک حیث ہے جو ظرف مکانی کے لئے ہے اور اکثر استعمال میں
 جملہ کے طرف مضاف ہوا کرتا ہے جیسے الماء من حیث یدبثت
 لا من حیث یدبثت ضمہ پر مبنی ہے مگر بعض وقت مفرد کے طرف
 بھی مضاف ہوتا ہے جیسے اس مصرع میں اما تری حیث سہیل
 طالعا اور آمین سے اذ ہے جو زمانہ مستقبل کے لئے ہے
 یعنی اگر ماضی پر بھی داخل ہو تو مستقبل کے معنی دیتا ہے جیسے

ایک حوالہ
 ہے کہ یہ
 مورخین
 کی نظر
 میں ہوا
 اول لقب
 استفادہ
 دوم
 تکرار
 صورتوں
 علی نفس
 باعتبار
 ہوسلا
 (خدا علی
 ہوا سوم
 حذف
 ای کم
 اور اس
 محذوف

نصب
 جائز
 شہادہ
 اور ان
 صورتوں
 خصوصاً
 شہادہ
 یا نفی
 اور اعتقاد

اذ اکانت الشمس طالعة فالنہار موجود اور اذان میں شرط
 کے معنی ہوتے ہیں اس لئے اس کے بعد فعل کو ذکر کرنا مختار ہے
 اور کبھی اذ امفاجات کے لئے آتا ہے اس وقت اسکے بعد
 ایک مبتدا کا ذکر کرنا لازم ہے جیسے خراجت فاذا السبع ای فاذا
 السبع حاضر یا واقف اور انہیں سے ایک اذ ہے جو زمانہ ماضی
 کے لئے آتا ہے اور اس کے بعد جملہ فعلیہ واسمیہ دونوں آسکتے ہیں
 میں جیسے کان ذالہذا ذید قائم یا اذ قائم ذید اور
 انہیں سے آئے والی ہیں جو طرف مکانی کے لئے ہیں استفہام
 کے معنی میں ہوتا ہے شرط کے جیسے این ذید و این تکن اکون
 الی ذید والی تجلس اجلس اور انہیں سے متنی ہے جو حالت
 استفہام و شرط میں طرف زمانی کے لئے ہے جیسے متنی
 القتال ومتنی تخرج اخرج اور انہیں سے ایان ہے بحالت استفہام
 طرف زمانی کے لئے ہے جیسے ایان یوم الدین اور انہیں
 سے کیف ہے جو حالت دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے
 کیف حالک اور انہیں سے ند و منذ ہیں جو اول مدت کے معنی
 میں آتے ہیں اور ان کے بعد ایک اسم مفرد معرفہ ذکر ہوتا
 ہے جیسے ما داءئمتہ مذا و منذ یوم الجمعة یعنی میرے
 نہ دیکھنے کی زمانہ کی ابتدا جمعہ کا دن ہے اور کبھی یہہ دونوں
 تمام مدت کے معنی میں بھی آتے ہیں پہر ان کے بعد مقصود بالعدد

بیان ہوتا ہے جیسے ما را ایتہ مذیو مان لپنے میرے نزدیک
 کے زمانے کی تمام مدت دو دن ہے اور کہی ان دونوں کے بعد
 آتا ہے جیسے ما خرجت مذ ذہابک اور کہی فعل جیسے ما
 خرجت مذ ذہبت اور کہی ان مخففہ ہو یا متعلقہ جیسے ما خرجت
 مذ ذہبت او ما خرجت مذ ان ذہبت پس ان
 دونوں کے بعد لفظ زمان متقدر ہوتا ہے جو مضاف ہوتا ہے ان
 تینوں میں ہر ایک کے طرف جیسے ما خرجت مذ ان ذہبت
 میں مذ زمان ذہبت اور مذ متدرکب میں مبتدا واقع
 ہوتے ہیں کیونکہ یہ دونوں معنی میں اول مدۃ یا جمع مدت کے ہیں اور
 اسکا بعد اس کی خبر بکلاف زجاج کے کہ اس کے پاس مذ و مندر
 غیر مقدم ہیں اور اس کے مابعد مبتدا موخر اور انہیں سے لدی
 و لدن ہیں اور بعض اوقات بین لدن و لدن و لدن و لدن
 و لدن و لدن بھی آتے ہیں اور انہیں سے قطعاً ماضی غنی
 کے لئے جیسے ما را ایتہ مذیو مان لپنے میرے نزدیک
 لآ ادا لا محوض اور جو ظروف کہ جملہ کی طرف مضاف ہوں یا طرف
 کے جو مضاف ہو جملہ کے طرف تو ان کو فتح پر مبنی کرنا جائز ہے
 جیسے یو و یفیع الصادقین و من خزی یومئذ اور اس طرح
 مثل و غیر میں قسماً کہ ما و ان مخففہ و مشقلہ کے ساتھ مذکور ہوں
 فتح پر مبنی کرنا جائز ہے جیسے قیامی مثل ما قام ذیبد و قیامی

و قیامی مثل ان یقوم زید و قیامی مثل اتک تقوم المعرف **فصل**
والنکرة معرفہ وہ اسم ہے جو معین چیز کے لئے مقرر ہوا ہو سکے
 چہ نمعین ہیں اول مفہرات دوم اعلام سوم مہمات یعنی اسمائے اشارہ
 و موصول چہ اسم جو معرف باللام ہو پنج وہ جو معرف بحرف مذکور
 ششم وہ اسم جو ان مذکورہ چیزوں میں کئی ایک کے طرف باضافت
 منصوبی مضاف ہو جیسے کتاب زید و فرس الرجل وغیرہ **علم**
 وہ اسم ہے جو شئی معین کے لئے مقرر ہو اور اپنی غیر کو ایک وضع کے
 لحاظ سے شامل نہ ہو سب سے زیادہ اعرف ضمیر تکلم ہے یہ ضمیر حاضر نکرہ
 وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے لئے مقرر ہو اسماء **الحدود**
 وہ الفاظ ہیں جو امتیاء کے احاد کی مقدار بتانے کے لئے مقرر ہیں خواہ
 وہ آحاد منفرد ہو کر پائے جائیں یا مجتمع ہوں اصل اسمائے عدد بارہ ہیں
 واحد اثنان ثلثۃ - اربعۃ - خمسۃ - ستۃ - سبعۃ - ثمانیۃ
 تسعۃ - عشرۃ - مائۃ - الف - ایک اور دو کے لئے مذکر میں مذکر
 مونث میں مونث چلے گئے جیسے جاء واحد اثنان و اثنان
 یا اثنان اور تین سے وثن تک مذکر کے لئے مونث اور مونث کے لئے
 مذکر جیسے ثلثۃ رجال ثلاث نسوة و عشرۃ رجال و عشرۃ نسوة
 اور گیارہ و بارہ میں مذکر کے لئے و نون جز مذکر اور
 مونث کے لئے و نون جز مونث جیسے اثنان
 عشر رجلاً و اثنان عشر رجلاً و اثنان عشر امراً و اثنان عشر

امراۃ اور نیرہ سے انیس تک مذکر کے لئے پھلا جز مونت اور دوسرا
 مذکر اور مونت کے لئے پھلا جز مذکر اور دوسرا جز مونت حیو ثلاثہ عشر
 رجلاً وتسعة عشر رجلاً ثلاث عشر امراۃ وتسعة عشر امراۃ
 اور لفظ عشر جس وقت مرکب ہو کر مونت میں آئے تو نبی تمیم شہین کو
 عشرۃ کے کسر دیتے ہیں تاکہ چار فتح پے در پے جمع نہ ہو جائیں اور
 اہل حجاز اس کو ساکن پڑھتے ہیں اور وہابیوں میں عشرون سے
 لیکر تسعون تک مذکر و مونت میں کوئی فرق نہیں جیسے عشرون
 رجلاً وامراۃ وتسعون رجلاً وامراۃ اور حجب وہابیوں میں مرکب
 ہون تو ایکس میں مذکر کے لئے پھلا جز مذکر اور مونت کے لئے
 پھلا جز مونت جیسے احدى وعشرون رجلاً واحدى وعشرون
 امراۃ اور بائیس سے ننانوے تک عطف کے ساتھ موافق الفاظ
 بالا کے ذکر کریں جیسے اثنان وعشرون رجلاً واثنان وعشرون
 امراۃ وثلاثة وعشرون رجلاً وثلاث وعشرون امراۃ اور
 تسعة وتسعون رجلاً وتسعون امراۃ اور مائۃ
 والف ومائتان والفان مذکر و مونت میں بلا فرق آتے ہیں
 جیسے مائۃ رجل وامراۃ ومائتا رجل وامراۃ والالف رجل
 وامراۃ والالف رجل وامراۃ اور حجب وہابیوں میں اس پر بڑھ کر
 جائیں تو اس کا حال عطف کیساتھ موافق پچھلے صورت کے ہے اور اصل
 تناف عشرۃ میں یا کو فتح ہے اور اس کو ساکن کرنا جائز ہے جیسے

ثانی عشرۃ اور یا کو اگر کرنوں کو فتح دیکر ثمان عشرۃ پڑھنا
 شاذ ہے نہیں سے دس تک تمیز مجبور ہوگی اور جمع خواہ وہ جمع
 باعتبار لفظ کے ہو جیسے ثلثۃ رجال یا باعتبار معنی کے جیسے ثلثۃ
 دھڑ مگر ثلاث مائۃ سے تسع مائۃ تک مائۃ صرف واحد ہیگا
 نہ جمع اور قاعدہ یہہ چاہتا تھا کہ مائۃ یا مائین ہوتا اور گیارہ سے
 ننانوے تک تمیز منصوب مفرد ہوتی ہے جیسے احد عشر رجلاً
 وتسعة وتسعون غلاماً اور تمیز مائۃ والف اور ان دونوں
 کے تشبیہ مائتان والفان اور الف کے جمع آلات کی مجبور
 مفرد ہوتی ہے اور حقیقت کہ معدود مونث ہو اور لفظ مذکر جیسے لفظ
 شخص بولین اور اوس سے مراد لین مونث یا یہہ کہ معدود مذکر ہو اور
 لفظ مونث جیسے لفظ نفس بولین اور مراد اوس سے مذکر لین نوعہ
 بین دونوں وجہ جائز ہیں کہ مذکر لائین یا مونث جیسے لفظ شخص سے
 مونث مراد لیکر باعتبار لفظ کے ثلثۃ اشخاص اور باعتبار معنی کے
 ثلث اشخاص کہدین اور واحد و اثنين کو ذکر کر کے اوس کے بعد
 پہر اوس کی تمیز نہیں لائی جاتی کیونکہ لفظ تمیز کے ذکر کرنے کے
 بعد واحد و اثنين کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہتی ہے
 جیسے صرف جاء رجل ورجلان کہدینا جو لفظ تمیز ہے مستغنی کرنا
 ہے جاء واحد رجل واثنا رجلین کے کہنے سے اس لئے کہ
 لفظ تمیز مقصود بالعدد کو صاف بتلا دیتا ہے بعض وقت متعین

سے کسی واحد کو ذکر کرتے ہیں باعتبار تنصیب کے (یعنی اس لحاظ سے
 کہ وہ واحد عدد ناقص کے ساتھ ملکر اس کو عدد زائد کر دے) جیسے
 الثانی مذکرین والثانیۃ مؤنث میں کہ یہ ایک ایسا عدد مفرد ہے
 کہ عدد واحد کے ساتھ جو ناقص ہے ملکر اس کو عدد زائد یعنی دو کر دیا
 اسبطح العاشر مذکرین اور العاشرۃ مؤنث میں پس ایسا مفرد دو
 کم میں اور اس سے زیادہ میں نہیں بن سکتا کیونکہ اس سے اسم فاعل
 کا مشتق ہونا دشوار ہے اور باعتبار حالت یعنی درجہ کے ذکر کے لئے الاول اور مؤنث
 کے الاولیٰ کہا جائیگا اور اسبطح مذکرین الثانی اور مؤنث میں الثانیۃ
 والعاشر والعاشرۃ والحادی عشر والحادیۃ عشرة والثانی
 عشر والثانیۃ عشرة والتاسع عشر والتاسعة عشرة اور چونکہ
 اعتبار تنصیب و حالت میں اختلاف ہے اس لئے اول میں یعنی
 باعتبار تنصیب کے مفرد میں ثالث اثنین باضافة الى الانقص کہیں گے
 یعنی ایسا مفرد جو دو کو تین کر دینا ہے مراد اس سے تیسرا ہے
 یہہ ماخوذ ہے ثلثتھا سے جس کے معنی ہیں صیوت الاثنین ثلثہ
 یعنی کیا میں نے دو کو تین اور دوسرے میں یعنی باعتبار حالت کے
 ثالث ثلثتہ کہیں گے یعنی تین میں کا ایک جو تیسرے درجہ میں ہے
 اور خاص باعتبار حالت کے حاوی عشر احد عشر یعنی مرکب اول کو
 کر کے طرف مرکب دوم کے یا حاوی احد عشر مرکب اول کے جزر انجیس کو
 کر کے اسبطح تاسع تسعة عشر یعنی مرکب اول

کا پھلا جزعرب ہوگا باقی اور دوسرا خبر معنی (مذکر و مونث)
 مونث وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث کی لفظاً ہو یا تقدیراً جیسے
 امراة و داد اور مذکر وہ اسم ہے کہ جس میں علامت تانیث کی نہ
 لفظاً ہو نہ تقدیراً اور علامتین تانیث کی دو ہیں اول تا دوم الف
 مقصورہ جیسے جلی یا مدودہ جیسے صحراء اور مونث کے دو قسم ہیں
 حقیقی و لفظی مونث حقیقی وہ اسم ہے کہ جس کے مقابل میں جنس حیوان ہے
 کوئی مذکر ہو جیسے امراة مقابلہ میں جل کے وناقۃ مقابلہ میں جل اور مونث لفظی
 خلاف ہی یعنی اس کے مقابلہ میں کوئی مذکر نہ ہو جیسے طلحہ عین کہ پھلا مونث لفظی
 حقیقتہ ہے اور دوسرا تقدیراً۔ اور حیثیت فعل کے اسناد مونث کے
 طرف ہوا اور دونوں میں کوئی فاصلہ نہ ہو خواہ وہ مونث حقیقی ہو یا
 لفظی اسم ظاہر ہو یا ضمیر ہر حال میں فعل کو مونث لانا واجب ہے
 جیسے جاءت هند و هند جاءت و انهدمت الدار و الدار
 انهدمت اور مونث ظاہر غیر حقیقی میں اختیار ہے یعنی اگر فعل کی اسناد
 مونث غیر حقیقی کے طرف ہو اور وہ اسم ظاہر ہو تو وہاں اختیار ہے
 کہ فعل کو مذکر لائیں یا مونث جیسے طلح الشمس و طلعت الشمس اور
 حکم اوس ظاہر جمع کا جو مذکر سالم نہ ہو مطلقاً حکم ظاہر غیر حقیقی کا ہے یعنی اگر
 اسناد فعل کی ایسے جمع کے طرف ہو جو جمع مذکر سالم نہ ہو اور وہ
 جمع اسم ظاہر ہو تو اس کا حکم مونث غیر حقیقی ظاہر کا سا ہے خواہ وہ
 سوئ کی جمع ہو یا مذکر کی جیسے جاء المومنات و جاءت المومنات

وجاء الرجال وجاءت الرجال اور ضمیر جمع عاقل کی جو جمع مذکر سالم
 نہ ہو (فعلت) و (فعلوا) ہے یعنی اگر اسناد فعل کی ایسے
 جمع مذکر عاقل کے طرف ہو جو جمع مذکر نہ ہو اور ضمیر ہو تو فعل
 کو بصیغہ واحد مونث و جمع مذکر دونوں طرح سے لا سکتے ہیں جیسے
 الرجال فعلت و الرجال فعلوا اور ضمیر النساء و الايام کی (فعلت
 و فعلن) ہے یعنی اگر اسناد فعل کی جمع مونث یا جمع مذکر غیر سالم
 کے طرف ہو اور وہ دونوں ضمیر ہوں تو فعل کو بصیغہ واحد مونث
 و جمع مونث دونوں لا سکتے ہیں جیسے النساء فعلت و فعلن و
 الايام مضت و مضین (تثنیہ) وہ اسم ہے جس کے
 مفرد کے اخیر میں الف یا آ یا قبل مفتوح ہو اور نون مکسورہ تادالالت
 کرے اس بات پر کہ مفرد کے ساتھ اوسے کے جنس سے اوس کے جیسا
 ایک اور ہی جیسے جاء رجلان و دانت رجلین و دانت
 رجلین اگر کسی مفرد کے اخیر میں الف مقصورہ ہو اور
 وہ الف و او سے بدلا ہوا ہو اور وہ اسم ثلاثی ہو تو
 وہ الف و او سے بدل جاتا ہے جیسے عصا
 عصوان اور اگر وہ الف و او سے بدلا ہوا نہ ہو بلکہ یا سے
 بدلا ہوا ہو جیسے دجی سے دجیان یا یہ کہ چار یا چار سے زیادہ حرف
 رکھتا ہو جیسے جلی و مصطفیٰ تو وہ یا سے بدلے گا جن اسم کے اخیر میں الف
 ممدودہ ہو اگر او کا ہنرہ اصلی ہو تو حالت تثنیہ میں باقی رہتا ہے

۵۷
 جیسے لکھنا
 اور نہ لکھنا
 ۱۲

جیسے قراء سے قراء ان۔ اور اگر وہ ہمزہ تانیث کے لئے ہو تو دو اور
 سے بدل جائیگا جیسے حمراء سے حمراء دان۔ اور اگر وہ ہمزہ اصلی بھی نہ ہو اور
 تانیث کے لئے بھی نہ ہو بلکہ الحاق کے لئے ہو یا و یا یا آئی اصلی سے
 بدلا ہوا ہو تو اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں کہ ہمزہ کو باقی کہیں
 یا یہ کہ و او سے بدلین جیسے علیاء سے علیاء ان و علیاء ان
 اور کساء سے کساء ان و کساء ان و رداء سے رداء ان و
 رداء ان۔ اور نون ثنیۃ کا سبب اضافت کے حذف ہو جاتا
 ہے جیسے مسلمانۃ اور خصیۃ والیۃ میں سے حالت تثنیۃ میں
 تار تانیث کو خلاف قیاس حذف کر کے خُصیان و اَلْیَان کر لیا گیا اور
 وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ شمار میں اگرچہ دو ہیں مگر سبب شدت اتصال
 کے کہ ایک دوسرے سے جدا ہو نہیں سکتا حکم میں مفرد کے ہو گئے
 اور تار تانیث جو آتی ہے تو اخیر میں آتی ہے نہ حشو میں جمع
 وہ اسم ہے جو دلالت کرتا ہے مجموعہ پر چند آحاد کے جو اس کے
 مفرد کے حروف سے مقصود ہوں صرف تھوڑا سا تغیر ہو پس تمنا
 در کب موافق مذہب اصح کے جمع نہیں ہیں بلکہ تمنا اسم جنس ہے
 اور در کب اسم جمع فرق دونوں میں یہ ہے کہ اسم جنس واحد
 و تشبیہ دونوں پر اطلاق ہوتا ہے اور اسم جمع کا صرف جمع پر
 اور فلک یعنی وہ اسم کہ جس کے واحد و جمع کی صورت ایک ہی ہو
 وہ جمع ہے اور جمع میں تغیر تقدیری ہے کہ جس وقت مفرد ہو تو اس کا

۱۰
 اگر وہ ہمزہ اصلی بھی نہ ہو اور
 تانیث کے لئے بھی نہ ہو بلکہ الحاق کے لئے ہو یا و یا یا آئی اصلی سے
 بدلا ہوا ہو تو اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں کہ ہمزہ کو باقی کہیں
 یا یہ کہ و او سے بدلین جیسے علیاء سے علیاء ان و علیاء ان
 اور کساء سے کساء ان و کساء ان و رداء سے رداء ان و
 رداء ان۔ اور نون ثنیۃ کا سبب اضافت کے حذف ہو جاتا
 ہے جیسے مسلمانۃ اور خصیۃ والیۃ میں سے حالت تثنیۃ میں
 تار تانیث کو خلاف قیاس حذف کر کے خُصیان و اَلْیَان کر لیا گیا اور
 وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ شمار میں اگرچہ دو ہیں مگر سبب شدت اتصال
 کے کہ ایک دوسرے سے جدا ہو نہیں سکتا حکم میں مفرد کے ہو گئے
 اور تار تانیث جو آتی ہے تو اخیر میں آتی ہے نہ حشو میں جمع
 وہ اسم ہے جو دلالت کرتا ہے مجموعہ پر چند آحاد کے جو اس کے
 مفرد کے حروف سے مقصود ہوں صرف تھوڑا سا تغیر ہو پس تمنا
 در کب موافق مذہب اصح کے جمع نہیں ہیں بلکہ تمنا اسم جنس ہے
 اور در کب اسم جمع فرق دونوں میں یہ ہے کہ اسم جنس واحد
 و تشبیہ دونوں پر اطلاق ہوتا ہے اور اسم جمع کا صرف جمع پر
 اور فلک یعنی وہ اسم کہ جس کے واحد و جمع کی صورت ایک ہی ہو
 وہ جمع ہے اور جمع میں تغیر تقدیری ہے کہ جس وقت مفرد ہو تو اس کا

ضمہ نفل کا سا سمجھا جائیگا اور اگر جمع ہو تو آسٹ کا سا جمع کے دو قسم ہیں
 صحیح مکسر جمع صحیح کے پھر دو قسم ہیں اگر مذکر کے جمع ہو تو جمع صحیح مذکر
 اور مونث کی جمع ہو تو جمع صحیح مونث جمع صحیح مذکر وہ ہے جس کے
 آخر میں واو ماقبل مضموم حالت رفع میں یا یامی ماقبل مکسور حالت
 نصب و جر میں اور نون مفتوح ہو تا دلالت کرے اس بات پر کہ
 اوس مفرد کے ساتھ اوس کے جنس سے کئی فرد ہیں پس اگر اسم
 مفرد کے اخیر میں یا ہو اور ماقبل اس کا مکسور تو حالت جمع میں وہ یا
 حذف ہو جائیگی جیسے قاضی سے قاضون۔ اور اگر کسی اسم مفرد کے
 اخیر میں الف مقصورہ ہو تو حالت جمع میں محذوف ہو جاتا ہے اور
 ماقبل اس کا مفتوح رہتا ہے جیسے مصطفیٰ سے مُصْطَفَوْنَ جس اسم کی
 جمع صحیح مذکر بنانا چاہیں اوس کی شرط یہ ہے کہ اگر وہ اسم ہو تو مذکر
 ہو اور علم ہو ورنہ عقل کا جیسے ذید سے ذیدون اور اگر صفت
 ہو تو اوس میں کئی شرطیں ہیں اول یہ کہ مذکر ماقبل ہو و دوم ایسا
 صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو افعِل کے جیسا مونث فعلاۃ
 کے وزن پر آتا ہو جیسے احمد سحراء کہ اوس کی جمع احمد بنین
 آتی۔ سوم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو فعلاۃ کے
 اور مونث اس کا وزن پر فعلی کے آتا ہو جیسے سکران سکوی
 کہ اس کی جمع سکرانوں نہیں آتی۔ چہارم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو
 جو صفت ترکیبی میں مونث کے ساوی ہو یعنی ایسی صفت نہ ہو

ترکیب میں مذکر کی بھی صفت واقع ہو اور مونث کی بھی جیسے
 جمع و صبور کہ یہ مذکر مونث دونوں کی صفت پڑتی ہے رجل
 جمع و صبور و امرا جمع و صبور پس اس کی جمع جمع و صبور
 و صبورون نہیں آئیگی۔ پنجم یہ کہ اس صفت کے اخیر میں
 تائے تانیث نہ ہو جیسے علامۃ اور بہ سبب اضافت کے
 جمع کا نون حذف ہو جاتا ہے جیسے مسلمو مکۃ اور سنتہ کی
 جمع سنون اور ارض کی ارضون جو آئی ہے باوجود شرائط
 مذکورہ نہ پائے جانے کے شاذ ہے جمع صحیح مونث وہ ہے جسکے
 اخیر میں الف و تاء ہو شرط اس کی یہ ہے کہ اگر واحد اسکا صفت
 کا صیغہ ہو اور اس کا کوئی مذکر بھی ہو تو اس مذکر کے جمع و او
 نون کے ساتھ آتی ہو جیسے مسئلۃ کی جمع مسائل کیونکہ
 اسکے مذکر مسلم کی جمع مسلمون ہے اگر اس کا کوئی مذکر ہی نہ ہو
 تو توفہ تانیث سے خالی نہ ہو جیسے حائض کہ چونکہ تار تانیث
 اس میں نہیں ہے اس لئے اس کی جمع حائضات نہیں
 آئیگی۔ اور اگر مونث صفت نہ ہو بلکہ اسم ہو تو اسکی جمع بغیر
 کسی قسم کے شرط کے الف و تاء کے ساتھ آئے گی جیسے
 زینب سے زینبات و طلحۃ سے طلحات جمع مکسر
 وہ جمع ہے کہ جس میں اس کی واحد کی بنا تغیر ہو جائے جیسے
 رجل و فرس کی جمع رجال و افراس جمع قلت کے چار وزن

وہ جمع جو تانیث
 اس تک مستعمل
 ۱۲۰۶

وہ جمع جس کا
اطلاق دس
زیادہ ہو

بین اَفْعَل جیسے فَلَئْسَ سے اَفْعَال جیسے فَرَس سے
اَفْرَاس اَفْعَلَة جیسے رَغِيف سے اَدْعَفَة فَعْلَة جیسے غَلَام
سے غَلَمَة جمع صحیح خواہ مذکر ہو یا مؤنث اور جوان اور ان جمع
قلت کے سوائے ہیں وہ بجمع کثرت **بین المصدر**
وہ اسم ہے جو دلالت کرے حدیث یعنی معنی قائم بالغیر پر اور فعل پر جاری
ہو یعنی فعل کی تاکید یا نوعیت یا عدیت بیان کرتا ہو جیسے چلست
جلوساً و جلستہ و جلستہ فعل ثانی مجرّد کا مصدر سماعی ہے اور غیر ثانی مجرّد
کا مصدر قیاسی مثلاً اَخْرَج سے اِخْرَاج یعنی ماضی اَفْعَل کے
وزن پر ہوتا ہو اوس کا مصدر اَفْعَال کے وزن پر آتا ہے سطح
اِسْتَخْرَج سے اِسْتِخْرَاج مصدر جس وقت کہ مفعول مطلق نہ ہو تو
اپنے فعل کا ساعل کرتا ہے خواہ وہ فعل ماضی ہو جیسے اَعْجَبَنِي اَكْرَمُ
عَمْرُو دَخَلَ اَخْدَأ اَدَا اَلَا ن - اور مصدر کا معمول مصدر سے
پہلے آئیں سکتا پس اَعْجَبَنِي عَمْرُو اَضْرَبْ ذَبْدُ نَبْنِ کہتے
اور مصدر کا معمول مصدر میں مضمّن نہیں ہو سکتا اور مصدر کے
فاعل کو فاعلیت کے حیثیت سے ذکر کرنا لازم نہیں ہے اور
اوس کو فاعل کے طرف مضاف کرنا جائز ہے جیسے وَلَوْلَا
دَفَعُ اللّٰهِ النَّاسَ اور کبھی مصدر مفعول کے طرف بھی مضاف
ہوتا ہے جیسے ضَرَبَ اللّٰصُ الْجَلَادُ وَضَرَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
وَضَرَبَ التَّادِيْبُ اور مصدر کو معروف باللام رہنے کی حالت میں

عمل دنیا کم آیا ہے اگر مصدر مفعول مطلق ہو تو عمل اور کئے فعل کو دیا جائیگا
 جیسے ضربت ضرباً زیداً میں ضربت کو زید کے عامل قرار دینگے
 نہ ضرباً کو اگر مصدر فعل سے بدل ہو یعنی فعل وجوباً حذف ہوا اور مصدر
 اس کی جگہ میں آیا ہو تو وہاں دو وجہ جائز ہیں کہ فعل کو عمل دین یا مصدر
 کو جیسے سقیالہ و مشکراً لہ و حمداً لہ میں سقیاء و شکراً
 و حمداً کو بھی عامل بنا سکتے ہیں اور ان کے فعل محذوف سقیئت
 و شکرت و حمدت کو بھی **اسم الفاعل** (اسم فاعل)
 وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور اس شخص کے لئے موضوع
 ہو جس سے فعل قائم ہے اور معنی حدوث کے رکھتا ہو یعنی فعل کا
 وجود و قیام اس کے ساتھ تجدیدی طور پر ہو اور کسی ایک زمانہ سے
 منتشر نہ ہو۔ فعل ثلاثی مجرور سے اسم فاعل کا صیغہ فاعل کے
 وزن پر آتا ہے اور غیر ثلاثی مجرور سے مضارع معروف کے وزن پر
 اس طرح کہ علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکبین اور ما قبل آخر کو کسره
 دین جیسے یَدْخُلُ سے مُدْخِلٌ و یَسْتَغْفِرُ سے مُسْتَغْفِرٌ اسم فاعل
 اپنے فعل کا ساعمل کرتا ہے اس کے دو شرط ہیں اول یہ کہ معنی میں چال
 یا استقبال کے ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ غلامہ عمداً الا ان ادغداً
 دوم یہ کہ اسم فاعل کو اعتماد ہو اپنے صاحب پر یعنی اسم فاعل کے چلے
 یا تو مبتدا ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ ابویہ یا اسم موصول ہو جیسے جاء
 الضاربُ ابویہ یا موصوف ہو جیسے جاء مرجل ضارب ابویہ

صاحب مرادہ
 بہا جس سے اسم
 فاعل مشتق ہو
 ۱۲

یا ذوالکمال ہو جیسے جاء زید ذالکمال اسے یا اعتماد ہو منزه عنہما
یا مای نافیہ پر یعنی بعد منزه استفہام یا مای نافیہ کے واقع ہو جیسے
اقائم زید و ما قائم زید اور اگر اسم فاعل ماضی کے مضیٰ میں
ہو تو اوس کو مفعول کی طرف باضافت معنوی مضاف کرنا واجب ہے
جیسے زید ضارب عماد اس بخلاف کسائی کے کہ وہ کہتا ہے
مضاف کرنا واجب نہیں ہیں و کے پاس زید ضارب عمراً
اس صحیح ہو جائیگا۔ اگر اسم فاعل کا کوئی دوسرا معمول ہو سو اسے
اوس معمول کے جسکے طرف وہ مضاف ہوا ہے تو وہاں ایک فعل
مقدر سے اوس کو نصب دیا جائیگا جیسے زیداً معطیٰ عمریٰ درہما
ای اعطاک درہما۔ اور اگر اسم فاعل پر الف لام موصول و فاعل ہو جائے
تو ب برابر ہیں یعنی زمانہ ماضی حال و استقبال میں کوئی فرق نہیں
ہے جیسے مدت بالضارب ابولہ زیداً اس و مدت
بالضارب ابولہ زیداً الان او غداً اور اسم فاعل کے اور ان
جو مبالغہ کے لئے ہیں جیسے ضارب و ضراب و مضارب و عليم
و حد و غیرہ عمل کرنے میں اسم فاعل کے مانند ہیں اور جو شرط
اوین ہیں اس میں بھی ہیں جیسے زید ضارب ابولہ عملاً الان
او غداً و مدت بزيد الضارب عملاً الان او غداً
او اس میں اور اسم فاعل کا تشبیہ و جمع عمل کرنے میں اسم فاعل
مفرد کے مانند ہے اور تشبیہ و جمع جو وقت اپنی معمول کو مفعول

درہما منصوب
ہو اسے (داخلی)
فعل مقدر سے
کیونکہ جب عملی
عمدہ کیا گیا تو
سوال کیا گیا
ما اعطاک درہما
جواب میں درہما
کیا گیا یعنی غلہ
درہما - ۱۳

بنا کر نصب دین اور وہ تثنیہ و جمع معرف باللام بھی ہوں تو اوس
 صورت میں تثنیہ و جمع کے نوں کو تخفیفاً حذف کرنا جائز ہے جیسے
 المقیم فی الصلوة (اسم المفعول) وہ اسم ہے جو فعل
 سے مشتق ہو اور موضوع ہو اوس ذات پر دلالت کرنے کے
 لئے جس پر فعل واقع ہو فعل ثلاثی مجرد سے اوسکا صیغہ مفعول کے
 وزن پر آتا ہے جیسے مضارب اور نیز ثلاثی مجرد سے اسم فاعل
 کے وزن پر آتا ہے مہم تو مضموم رہیگی مگر اقبل آخر مفتوح ہوگا جیسے
 مستخرج اور عمل کرنے میں اور شرط عمل میں اسکا حال اسم فاعل کا
 سہ ہے پس جب معرف باللام ہو تو بمعنی ماضی بھی عمل کرے گا اور رفع
 دیگا قائم مقام فاعل کو اور اگر کوئی دوسرا مفعول ہو تو وہ اپنی نصب
 پر باقی رہیگا جیسے زید معطی غلامہ درہم الان او غداً
 او المعطی غلامہ درہم الان او غداً او امس والصفة
 (المشبه) وہ اسم ہے جو فعل لازم سے مشتق ہو اوس شخص کے
 لئے جس سے وہ قائم ہو باعتبار معنی ثبوتی اور سماعتی طور سے صفت
 مشبہ کا صیغہ اسم فاعل کے صیغہ کے مخالف ہوتا ہے مثلاً حسن و
 صعب و شدید اور مطلقاً یعنی بغیر کسی زمانہ کے شرط کے
 اپنی فعل کا سائل کرتا ہے اور اوس کے صورتوں کے تقیم مہم
 ہے کہ صفت یا تو معرف باللام ہوگی یا لام تعریفی خالی ہوگی اور
 ان دونوں صورتوں میں اوسکا معمول یا تو مضاف ہوگا یا معرف

۵۷
 سنی تثنیہ کی نسبت ہے
 علامہ ذرا بعد و غیر
 جہن معنی خارج
 کا مہم ۱۲

باللام یا خالی ہوگا لام تعریف اور اخلافت دونوں سے پس یہہ تو
چہہ قسم ہوئے اور ان چہون قسمین سے ہر ایک میں معمول یا تو مرفوع
ہوگا یا منصوب یا مجرور تو سب ملکر اٹھارہ ہوئے پس معمول کو رفع فاعلیت
کے کاظ سے ہوگا اور نصب در صورت معرفہ ہونے کے مشابہت بمفعول
کے اعتبار سے اور در صورت نکرہ ہونے کے باعتبار تمیز کے اور جر بوجہ
اضافت کے تفصیل ان اٹھارہ اقسام کی یہہ ہے حسن و جہہ (میں تین
صورتیں اول حسن و جہہ دوم حسن و جہہ سوم حسن و جہہ و سطح
(حسن الوجہ) میں حسن الوجہ و حسن الوجہ و حسن الوجہ (حسن
وجہ) میں حسن وجہ و حسن وجہ و حسن وجہ اور الحسن و جہہ
میں الحسن و جہہ و الحسن و جہہ و الحسن و جہہ اور الحسن
الوجہ) میں الحسن الوجہ و الحسن الوجہ و الحسن الوجہ اور
(الحسن وجہ) میں الحسن وجہ و الحسن وجہ و الحسن وجہ انہیں
سے دو صورتیں ناجائز ہیں اول یہہ کہ صفت معرفہ باللام ہو اور
مضاف ہو اپنی معمول کے طرف اور وہ معمول مضاف ہو ضمیر موصوف
کے طرف جیسے الحسن وجہ کہ اس میں اخلافت لفظی ہے اور فائدہ
اضافت لفظی کا لینے تخفیف لفظی حاصل نہیں ہے دوم یہہ کہ صفت معرفہ
باللام ہو اور مضاف ہو اپنی معمول کے طرف جو خالی ہو لام تعریف سے
جیسے الحسن وجہ کہ اس میں اگر جہ الحسن کی اخلافت جو وجہ کے طرف
ہوئی ہے اس میں تخفیف لفظی ہے کہ ضمیر عرف ہو کہ صفت میں مستر ہو گئی

مگر چونکہ معرفہ مکروہ کے طرف مضاف ہوا ہے اس لئے صورتیں متشابہ ہے
معہود من الاضافۃ کے عکس سے اور جس صورت میں کہ صفت لام
تعریف سے خالی ہو اور مضاف ہوا اپنے معمول کے طرف جو مضاف ہو
ضمیمہ موصوف کے طرف جیسے حسن و جملہ اس میں اختلاف ہے سیبویہ
اور تمام بصریین اس کو ضرورت شعری میں بلا کر اہیت جائز رکھتے ہیں
کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ مقصود اضافت سے تخفیف لفظی ہے پس تخفیف
ہو بھی تو ایسی ہو جتنا اس کلمہ میں ممکن ہو اور تہوڑی سی تخفیف یعنی
(حذف تنوین) پر کفایت کرنا باوجود زیادہ تخفیف یعنی ضمیر حذف
کر کے صفت میں مستتر کر دینا ممکن ہونے کے قبیح ہے اور کو فائین
اس کو غیر شعر میں بلا کر اہیت جائز رکھتے ہیں اس دلیل سے تنوین کے
حذف ہونے سے فی الجملہ تخفیف حاصل ہو گئی اور یہہ کافی ہے اور
باقی صورتوں میں سے جہین ایک ہی ضمیر ہو خواہ صفت میں ہو یا
معمول میں وہ احسن ہے جیسے الحسن الوجه بنصب معمول
والحسن الوجه بحج معمول وحسن الوجه بحج معمول والحسن وجهًا
وحسن وجهًا وحسن الوجه بحج معمول والحسن وجهًا وحسن وجهًا برفع
معمول اور جس میں دو ضمیر ہوں ایک صفت میں اور دوسرے
معمول میں وہ حسن ہے جیسے حسن وجهًا والحسن وجهًا بنصب
معمول اور جس میں کوئی بھی ضمیر نہ ہو وہ قبیح ہے جیسے الحسن الوجه
وحسن الوجه والحسن وجهًا وحسن وجهًا برفع معمول اور عذوبت

صفت مشبہ کے معمول کو رفع دیا جائے تو پہر صفت میں کوئی ضمیر نہ ہوگی
 پس حال صفت کا فعل کا سا ہے یعنی فعل جسطح فاعل ظاہر کے تشبیہ و جمع
 تے تشبیہ و جمع نہیں ہو سکتا اور بیطرح صفت مشبہ بھی اپنی معمول کے
 تشبیہ و جمع ہونے کے تشبیہ و جمع نہیں ہو سکتا اور اگر صفت کے
 معمول کو رفع نہ ہو بلکہ نصب و جر ہو تو صفت میں ایک ضمیر موصوف
 کی رہیگی پس صفت مونث آئگی جس وقت کہ موصوف اوکا
 مونث ہو جیسے ہند حسنة وجہ یا حسنة وجہا اور
 جب موصوف تشبیہ ہو تو صفت بھی تشبیہ ہوگی جیسے الزیدان
 حسنا وجہ و حسان وجہا اور جب موصوف جمع ہو تو صفت
 بھی جمع ہوگی جیسے الزیدون حسنون وجہ و حسنون وجہا
 اور وہ اسم فاعل و اسم مفعول جو متعدی نہ ہوں ان کا حال
 ان اٹھارہ صورتوں میں صفت مشبہ کا سا ہے مثلاً زید قائم
 الاب و زید قائم الاب و زید قائم الاب اس طرح
 زید مضروب الاب و زید مضروب الاب و زید
 مضروب الاب اس اسم تفضیل وہ اسم ہے
 جو فعل سے مشتق ہوا ایک ایسے موصوف کے لئے جو اصل فعل میں
 اپنی غیر سے زیادہ ہو اور وہ اسم تفضیل مذکر کے لئے آفعل اور
 مونث کے لئے فاعلی ہے شرط اوس کی یہ ہے کہ فعل ثلاثی مجرد
 بنا ہوا ہے تاکہ فعل و فعلی کے وزن پر بن سکے اور وہ

کیونکہ معمول
 صفت کا اور
 فاعل ہے پس اگر
 اوس میں ضمیر
 ہو تو تقد فاعل
 کا لازم آتا ہے
 یعنی اسم فاعل
 مفعول غیر متحرک
 فاعل و مفعول
 عالم جسم فاعل
 کہ رفع بھی سکتا
 ہے اور نصب بھی
 اور غلاف اپنے
 ہو سکتے ہیں

وہ تلامذہ مجھ درنگ اور عیب ظاہری کے معنی نہ کہتا ہو کیونکہ لوں عزیز
 کے معنی میں جو فاعل ایسا کرتا ہے وہ غیر اسم تفضیل کے لئے ہوتا ہے اگر
 اسم تفضیل کے لئے ہو تو دونوں میں التباس ہو جائیگا جیسے زید
 افضل الناس اگر غیر تلامذہ مجھ سے اسم تفضیل بنا نا چاہیں تو لفظ
 اشد یا اکثر وغیرہ اس کے ساتھ ملا دیں جیسے زید اشد شہما
 و بیاضاً دعی من عمار۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ اسم تفضیل فاعل کے
 معنی میں ہو اور کبھی مفعول کے معنی میں بھی آتا ہے جیسے اَعْزَدُ
 زیادہ معذور (الْوَدَّ) زیادہ ملامت کیا ہوا (اشغل) زیادہ
 مشغول (اشھما) زیادہ مشہور اسم تفضیل تین طریقوں میں سے کسی ایک
 ایک طریقہ پر متعل ہوتا ہے یا تو مضاف ہوتا ہے جیسے زید
 افضل الناس یا میں کے ساتھ جیسے زید افضل من عمار
 یا معرف باللام جیسے زید الافضل پس ان تینوں طریقوں
 میں سے دو کو ایک حالت میں جمع کرنا جائز ہے جیسے زید الافضل
 من عمار۔ ہاں اگر مفضل علیہ معلوم ہو تو بغیر ان تینوں طریقوں
 کے بھی آسکتا ہے جیسے اللہ اکبر۔ اسم تفضیل کو جو وقت مضاف
 کرتے ہیں تو اس کے دو معنی ہیں ایک تو یہ کہ زیادتی مقصود ہو
 اس پر جسکے طرف اسم تفضیل مضاف ہو اور اسی معنی میں اسم تفضیل
 اکثر آتا ہے نہ صرف اس کی یہہ ہے کہ موصوف ایک جز ہو مضاف
 الیہ کا اور اس میں داخل ہو اور مفہوم عام میں اس کے ساتھ شریک ہو

صفت
مبتدا
۱۲

اوس کو اپنا فاعل بنا کر رفع نہیں دیکھتا مگر ایک صورت میں وہ یہ ہے کہ اسم تفضیل لفظ کے لحاظ سے کسی شے کی صفت ہو اور معنی کے لحاظ سے ایک ایسے مسبب کی صفت ہو جو مشترک ہو اوس شے میں اور اس کے غیر میں اور وہ مسبب موافق پہلے اعتبار کے مفضل ہو اور موافق اعتبار غیر اول کے مفضل علیہ وروہ اسم تفضیل منفی ہو جیسے ماد ایت رجلاً حسن فی عینہ الکحل منہ فی عین زید میں احسن جو اسم تفضیل ہے باعتبار لفظ کے رجلاً کی صفت ہی اور معنی کے لحاظ سے صفت ہے کحل کی اور کحل مسبب ہے اور مشترک ہے عین رجل وعین زید میں اور عین رجل کے اعتبار سے مفضل ہے اور عین زید کے لحاظ سے مفضل اسم تفضیل کے منفی ہونے کی شرط اس لئے ہے کہ وہ منفی ہونے کی حالت میں معنی میں فعل کے ہو جاتا ہے اور فعل کا ساعل کرتا ہے اسی لئے اس مثال میں احسن بضمے حسن کے ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ حروف ت اسم تفضیل پر نفی آتی ہے تو وہ اسم تفضیل کے قید یعنی معنی زیادت کی طرف منوجہ ہوتی ہے پس مکمل آیا کہ کحل عین رجل کحل عین زید سے زائد نہیں ہے یا تو اس کے مساوی ہو گا یا اس سے کم اور چونکہ مقام مدح کا ہے اس لئے مساوات زہی اور یہ معنی حاصل ہوئے کہ ہر ایک کے آنکھ میں سرمد خوب صورت ہو گیا ہے مگر زید کے آنکھ سے کم۔ دوسرا سبب احسن کے عمل کرنے کا کحل میں یہ ہے کہ اگر احسن کو کحل کا عامل نہ بنائیں بلکہ احسن کو خبر بنا کر رفع دین اور کحل کو مبتدا بنا کر رفع دین تو احسن جو اسم تفضیل ہے اور منہ فی عین

زید جو اسکا معمول ہے ان دونوں میں ایک جہنی چیز یعنی (کحل)
 کا فاصلہ آجائیگا جو ناجائز ہے اور اسی مثال سے منہ کی ضمیر اور فی
 حذف کر کے اوس کی جگہ پر من عین زید رکھ مارا ایت رجلا
 احسن فی عینہ الکحل من عین زید بھی کہتے ہیں اور لفظ
 عین کو جس میں کحل مفصل علیہ ہے اسے تفضیل پر مقدم کر کے مارا ایت
 لعین زید احسن فیہا الکحل کھنا صحیح ہے۔ ج طرح سے کہ اس
 شعر میں آیا ہے ۵ ماری علی وادی السباع ولا دی کوادی
 السباع حین یظلم وادیا۔ اقل بلہ ركب التوۃ تائبۃ۔
 واخوف الاما وقی اللہ ساریا۔ گویا اصل اس کی یہ ہے۔
 لاادی وادیًا اقل بلہ ركب منهم فی وادی السباع۔ وادی
 السباع کو اسم تفضیل پر جو اقل ہے مقدم کیا معنی اسکا یہ ہے میرا گز
 وادی سباع پر سے ہوا بجا لیکہ نہیں دیکھتا ہوں مانند وادی سباع کے
 شب تاریک میں کوئی ایسی وادی جہاں سوار کم ٹہرتے ہوں اور خوفنا
 ہوں ہر وقت میں مگر وقت بچانے خدا نے تعالیٰ کے (الفعل
 فعل وہ کلمہ ہے جو اپنی معنی فی نفسہ پر دلالت کرے اور تین زمانوں میں
 سے کسی ایک زمانہ سے مقتدر ہو اور فعل کے خواص میں سے ہے
 داخل ہونا۔ قد اور سین و سوف اور جازم کا اور تار تانیث
 ساکنہ و ضمیر متصل بارز مرفوع متحرک کا آخر میں آنا جیسے فعلت و فعلت
 کی (ت کا ماضی) وہ فعل ہے جو زمانہ حاضر کے پچھلے زمانہ پر دلالت کرے

اور جب وقت ماضی میں ضمیر مرفوع ملے تو حرکت اور واو نہ ہو تو وہ فتح پر پڑتی رہتی ہے
 (مضارع) وہ فعل ہے جسکے اول میں حرف نائیت میں سے کوئی ایک حرف
 بڑھنے سے اسم کے مشابہ ہو اور یہ مشابہت یا تو زمانہ حال و مستقبل میں
 مشترک ہونے کے لحاظ سے ہے جیسے کہ اسم مشترک ہوتا ہے متحد معانی میں
 مثلاً لفظ عین ذہب و دیکہ وغیرہ کے لئے یا بسبب خاص ہو جانے فعل
 مضارع کے استقبال کے ساتھ سین و سوف بڑھانے کے سبب سے
 جیسا کہ اسم خاص ہو جائے بہت سارے معانی میں سے کسی ایک معنی کے ساتھ بسبب
 قرنیہ کے پس ہمزہ تو واحد تکلم کے لئے ہے خواہ مذکر ہو یا مونث جیسے
 اَضْرَبُ اور نون جمع تکلم کے لئے جیسے نَضْرِبُ اور ت مخاطب اور واحد
 مونث غائب اور تثنیہ مونث غائب کے لئے ہے اور کیا غائب کے لئے
 ہے سوائے اَوْنِ دو صیغوں کے (دینے واحد مونث و تثنیہ مونث غائب کے
 اور حروف مضارع مضموم ہوتے ہیں رباعی میں یعنی ماضی جب وقت چار حروف ہو
 خواہ چاروں اصلی ہوں جیسے یَدْخُورُجُ یا اصلی نہ ہوں جیسے یَسْکُرُ
 اور غیر رباعی میں مفتوح اور افعال میں سے سوائے فعل مضارع کے کوئی
 اور فعل معرب نہیں ہے مگر وہ بھی دو شرطوں کے ساتھ ایک تو یہ کہ نون
 تاکید یعنی نون ثقیلہ و خفیفہ اوس میں نہ ہو اور دوسرے یہ کہ نون
 جمع مونث نہ ہو اعراب مضارع کے تین ہیں دفع - نصب - جر و مضارع
 جن وقت صحیح ہو یعنی اوس کے اخیر میں حرف علت نہ ہو اور اوس ضمیر بار
 مرفوع متصل سے خالی ہو جو تثنیہ و جمع و واحد مونث حاضر میں ہو اگر تہی ہے

۱۱۶
 اور ضمیر مرفوع ملے تو حرکت اور واو نہ ہو تو وہ فتح پر پڑتی رہتی ہے
 (مضارع) وہ فعل ہے جسکے اول میں حرف نائیت میں سے کوئی ایک حرف
 بڑھنے سے اسم کے مشابہ ہو اور یہ مشابہت یا تو زمانہ حال و مستقبل میں
 مشترک ہونے کے لحاظ سے ہے جیسے کہ اسم مشترک ہوتا ہے متحد معانی میں
 مثلاً لفظ عین ذہب و دیکہ وغیرہ کے لئے یا بسبب خاص ہو جانے فعل
 مضارع کے استقبال کے ساتھ سین و سوف بڑھانے کے سبب سے

۱۱۶
 جیسا کہ اسم خاص ہو جائے بہت سارے معانی میں سے کسی ایک معنی کے ساتھ بسبب
 قرنیہ کے پس ہمزہ تو واحد تکلم کے لئے ہے خواہ مذکر ہو یا مونث جیسے
 اَضْرَبُ اور نون جمع تکلم کے لئے جیسے نَضْرِبُ اور ت مخاطب اور واحد
 مونث غائب اور تثنیہ مونث غائب کے لئے ہے اور کیا غائب کے لئے
 ہے سوائے اَوْنِ دو صیغوں کے (دینے واحد مونث و تثنیہ مونث غائب کے
 اور حروف مضارع مضموم ہوتے ہیں رباعی میں یعنی ماضی جب وقت چار حروف ہو
 خواہ چاروں اصلی ہوں جیسے یَدْخُورُجُ یا اصلی نہ ہوں جیسے یَسْکُرُ
 اور غیر رباعی میں مفتوح اور افعال میں سے سوائے فعل مضارع کے کوئی
 اور فعل معرب نہیں ہے مگر وہ بھی دو شرطوں کے ساتھ ایک تو یہ کہ نون
 تاکید یعنی نون ثقیلہ و خفیفہ اوس میں نہ ہو اور دوسرے یہ کہ نون
 جمع مونث نہ ہو اعراب مضارع کے تین ہیں دفع - نصب - جر و مضارع
 جن وقت صحیح ہو یعنی اوس کے اخیر میں حرف علت نہ ہو اور اوس ضمیر بار
 مرفوع متصل سے خالی ہو جو تثنیہ و جمع و واحد مونث حاضر میں ہو اگر تہی ہے

لا یقوم اور جو اُن کے بعد ظن کے واقع ہوا اس میں دونوں وجہ جائز ہیں کہ اس کو مخففہ ٹھہرا کر مضارع کو ضمہ دین یا مشغلہ بنا کر نصب دین جیسی طننت ان یقوم (لن) جیسے لکن آیج معنی اس کے نفی مستقبل کے ہیں (اذن) مضارع کو اس وقت نصب دیکھا جو وقت کہ اسکا مابعد اسکے ماقبل پر اعتماد نہ کرے یعنی اسکا مابعد اسکے ماقبل کا معمول نہ ہو اور وہ فعل جو اس کے بعد مذکور ہو وہ مستقبل ہو جیسے اذن تدخل الجنة کہنا اس شخص سے جو اسلمت کہے اور اذن جو وقت کہ بعد و آو وقت کے واقع ہو تو وہاں دونوں وجہ جائز ہیں کہ اپنے مابعد کے فعل کو نصب دے یا دفع (کئے) جیسے اسلمت گئی ادخل الجنة اور معنی اس کے بہت کے ہیں یعنی کبھی کا ماقبل اس کے مابعد کا سبب ہو جیسا اسلام سبب ہے دخول جنت کا مثال مذکور میں (حتی) مضارع کو ہوت نصب دیتا ہے جبکہ مضارع مستقبل ہو باعتبار ماقبل حتی کے اگرچہ زمان مکمل کے لحاظ سے ماضی ہو یا حال ہو یا استقبال اور وہ حتی معنی میں کبھی کے ہو یا الی کے جیسے اسلمت حتی ادخل الجنة مثال ہے حتی معنی کبھی کے اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کے و نیز باعتبار زبان تکلم کے و کنت مدت حتی ادخل البلد مثال ہے حتی بمعنی کبھی - اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کی واسطہ حتی تعیب الشمس مثال ہے حتی بمعنی الی اور مابعد کبھی کے استقبال کی اگر حتی کے مابعد کے فعل سے زمانہ حال حقیقتہ یا بطور حکایت کے

مراد ہو تو حتی وہاں حرف ابتدا سمجھا جائیگا اور او کا مابعد فعل مرفوع ہوگا اور جملہ
 متنازعہ ہوگا اور ماقبل حتی کا مابعد کے لئے سبب ہونا واجب ہوگا جیسے مرض
 فلاں حتی لایرجو نہ مثال ہے فعل سے زمانہ حال حقیقتہ مراد لینے کی و
 کنت سہرات امس حتی ادخل البلد مثال ہے فعل سے زمانہ حال بطور
 حکایت کے مراد لینے کی اور چونکہ حتی کے بعد کے فعل سے جو وقت زمانہ
 حال مراد ہو تو اس میں دو شرط ہیں اول تو یہ کہ وہ حرف ابتدا ہو جاتا
 ہے دوم یہ کہ اس کا ماقبل اسکے بعد کی علت پڑتا ہے اس لئے کان سیڑی
 حتی ادخلها جو وقت کہ کان ناقصہ لیا جائے تو شرط اول کے لحاظ سے
 اسکے فعل کو رفع نہیں آسکتا کیونکہ حتی جب حرف ابتدا ہے تو ضرور او کا
 مابعد اول سے بالکل بے تعلق رہیگا پس کان ناقصہ بلا خبر کے رہ جائیگا بخلاف
 اس کے کہ کان تامہ لین کیونکہ تامہ خبر کو نہیں چاہتا اور آمسرت حتی
 تدخلها میں فعل کو شرط دوم کے لحاظ سے رفع نہیں آسکتا کیونکہ حتی کا مابعد
 خبر متنازعہ ہے جو یقینی طور سے واقع ہے اور اس کا ماقبل جو سبب ہے حرف
 استفہام کے پائے جانے کی وجہ سے مشکوک ہے تو لازم آئیگا کہ سبب کے
 وقوع کا حکم لگایا جائے سبب کے مشکوک ہونے کی حالت میں اور یہہ
 ناجائز ہے اور اگر حتی پر کان تامہ داخل ہو تو حتی اپنی مابعد کے فعل
 مضارع کو رفع دیکتا ہے جیسے کان سیڑی حتی ادخلها ایہم سار
 حتی یدخلها بدخل کو رفع دیکر کیونکہ یہ اس مقام میں متحقق ہے اور
 شک تعیین فاعل میں ہے پس مسبب متحقق الحصول ہو سکتا ہے لام کی

جیسے اسلمت لا دخل الجنة لام جود وہ لام تاکید ہے جو کان کی نفی کے
 بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان الله ليعذبهم
 فت جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اسکے دو شرط ہیں اول بیت
 یعنی فت کا ماقبل اسکے مابعد کا سبب ہو۔ دوم یہ کہ فت سے پہلے ان
 چہ چیزوں میں سے جو ذیل میں ہیں کوئی ایک ہو اول امر جیسے ذی
 فاکرمک دوم نھی جیسے لا تشقنی فاضربک سوم استفہام جیسے
 هل عندک ماء فاشربہ پھارم نفی جیسے ما تاتینا فتد ثنا
 پنجم تمنی جیسے لیت ما لانافقہ شتم عرض جیسے لا تنزل بنا
 نقصیب خیرا و او جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی بھی
 دو شرط ہیں اول جمعیت یعنی و او کا ماقبل اسکے مابعد کے ساتھ ساتھ ہو
 دوم یہ کہ و او سے پہلے امر و نھی و استفہام و نفی و تمنی و عرض میں سے کوئی
 ایک ہو جیسے فت کے پہلے ہوا کرتا ہے امر جیسے ذی و اکرمک نھی جیسے لا تشقنی
 و اضربک استفہام جیسے هل عندک ماء و اشربہ نفی جیسے ما تاتینا و فتد ثنا تمنی
 جیسے لیت ما لانافقہ عرض جیسے لا تنزل بنا و نقصیب خیرا و او جو مضارع کو
 بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی شرط یہ کہ الی آن کے معنی میں ہو یا الا ان کے
 لا لئمنک انعطینی حتی آئی الی آن نعطینی حتی یا الا ان تعطینی حتی
 حروف عطف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتے ہیں اس کی شرط یہ کہ
 کہ معطوف علیہ صریح ہو جیسے اعجبنی ضربک زیدا و تشتم اذ تشتم
 اذ تشتم اور لام کنی اور حروف عطف کے ساتھ ان کو ظاہر کرنا بھی جائز ہو

۱۲۱
 بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان الله ليعذبهم
 فت جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اسکے دو شرط ہیں اول بیت
 یعنی فت کا ماقبل اسکے مابعد کا سبب ہو۔ دوم یہ کہ فت سے پہلے ان
 چہ چیزوں میں سے جو ذیل میں ہیں کوئی ایک ہو اول امر جیسے ذی
 فاکرمک دوم نھی جیسے لا تشقنی فاضربک سوم استفہام جیسے
 هل عندک ماء فاشربہ پھارم نفی جیسے ما تاتینا فتد ثنا
 پنجم تمنی جیسے لیت ما لانافقہ شتم عرض جیسے لا تنزل بنا
 نقصیب خیرا و او جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی بھی
 دو شرط ہیں اول جمعیت یعنی و او کا ماقبل اسکے مابعد کے ساتھ ساتھ ہو
 دوم یہ کہ و او سے پہلے امر و نھی و استفہام و نفی و تمنی و عرض میں سے کوئی
 ایک ہو جیسے فت کے پہلے ہوا کرتا ہے امر جیسے ذی و اکرمک نھی جیسے لا تشقنی
 و اضربک استفہام جیسے هل عندک ماء و اشربہ نفی جیسے ما تاتینا و فتد ثنا تمنی
 جیسے لیت ما لانافقہ عرض جیسے لا تنزل بنا و نقصیب خیرا و او جو مضارع کو
 بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی شرط یہ کہ الی آن کے معنی میں ہو یا الا ان کے
 لا لئمنک انعطینی حتی آئی الی آن نعطینی حتی یا الا ان تعطینی حتی
 حروف عطف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتے ہیں اس کی شرط یہ کہ
 کہ معطوف علیہ صریح ہو جیسے اعجبنی ضربک زیدا و تشتم اذ تشتم
 اذ تشتم اور لام کنی اور حروف عطف کے ساتھ ان کو ظاہر کرنا بھی جائز ہو

جیسے جیتنا کہ لان تکر منی واجبتنی قیامک وان تذهب
اور جس صورت میں کہ مضارع پر کلا داخل ہو اور ان پر لام کنی ہوں تو ان کا ظاہر
کرنا واجب ہے جیسے لَمْ یَعْلَمْ اور مضارع لم ولما ولام امر ولا یعنی وکلمات
مجازات اور ان مقدّرہ سے مجزوم ہوتا ہے اور کلمات مجازات یعنی کلمات
شرط وجزاء یہ ہیں ان دھما واخما وحیثا دین دمقی وما من و
ای ذاتی اور مضارع کا کیف ادا اسے مجزوم ہونا شافی ہے (لم) مضارع
کو ماضی منفی کے معنی میں کرنے کے لئے آتا ہے (لما) بھی لم کے مانند مضارع کو
ماضی منفی کے معنی میں کرتا ہے اور دو باتوں میں اس سے خاص ہے ایک
تو استغراق یعنی زمانہ ماضی کو وقت نفی سے یکوقت تکلم تک گہیر لیتا ہے جیسا
لَدِمَ فُلَانٌ وَلَمَّا يَفْعَلُ الْمَدْمُ دوسرے فعل کا حذف کرنا کہ لَمْ
کا فعل حذف نہیں ہوتا ہے جیسے شادفت المدینۃ ولما ای ولما
داخل ہوا لام امّا وہ لام ہے کہ جس سے کوئی فعل مطلوب ہو جیسے
لیضرب لا بخفی وہ لام کہ جس سے کسی فعل کا ترک مطلوب ہو جیسے لا تضرب
کلمات مجازات دو فعل پر داخل ہوا کرتے ہیں پھر فعل کو سبب
بناتے ہیں اور دوسرے فعل کو سبب اور وہ دونوں شرط وجزا کہلائے
ہیں پس اگر شرط وجزا دونوں فعل مضارع ہوں یا صرف شرط مضارع
ہو تو مضارع کو جزم دینا واجب ہے جیسے ان تنزلن اذ نزلک وان
تنزلن فقد زدتک اور اگر صرف جزا مضارع ہو تو وہاں دونوں
صورتیں جائز ہیں کہ جزم دین یا رفع جیسے ان اتلن زیلتہ یا اتیہ

ان لا تکلفاً تدخل النادر ہوگی جس سے معنی بگڑ جائے ہیں اس لئے کہ عدم کفر
 سبب دخول نادر کا نہیں ہے بخلاف کسی کے کہ اس کے پاس یہہ مثال صحیح ہے
 کیونکہ وہ اسکی تقدیر عرف کے لحاظ سے فعل مثبت نکالتا ہے یعنی ان تکلفاً تدخل
 النادر (اھرا) وہ صیغہ ہے کہ جسکے ذریعہ سے فاعل مخاطب سے فعل طلب کیا جا
 طریقہ اس کے بنائیکا یہ ہے کہ صیغہ مضارع سے حرف مضارع کو اگر اخیر میں خزم
 کر دین پس اگر حرف مضارع کے گرانے کے بعد حرف متحرک ہو تو صرف آخر کو ساکن کر دینا
 بغیر زبانی ہنرہ وصل کے جیسے تعاد سے عدد اور اگر حرف ساکن ہو اور مضارع
 رباعی نہ ہو یعنی ماضی اسکے چار حرفی نہ ہو تو پھر دیکھنا چاہئے کہ اس ساکن کے بعد
 کا حرف مضموم ہے یا مفتوح یا مسکور اگر مضموم ہو تو ہنرہ وصل مضموم پڑھنا چاہئے اگر مفتوح
 یا مسکور ہو تو ہنرہ وصل سور جیسے اُقتل واضرب داعلم اور اگر مضارع رباعی
 ہو تو اس کے امر میں ہنرہ مفتوح رہیگا قطعی ہوگا نہ وصلی جیسے اُکثر رفع لمالم
 بیسم فاعل سے وہ فعل ہے کہ جسکا فاعل حذف کیا گیا ہو اور اسکا مفعول
 اسکی جگہ پر رکھ دیا گیا ہو اگر فعل ماضی ہو اور اس کے اول میں ہنرہ وصل اور
 ت نہ ہو تو پہلے حرف کو ضمہ دیا جائے اور باقی لآخر کو کسرہ جیسے ضرب
 سے ضرب و دَحْجَ سے دَحْجَ اور اگر اسکے اول ہنرہ وصل ہو تو تیسرے
 حرف کو ہنرہ دیا جائے جیسے اُتطلق واقتد ورنہ درج کلام میں اس
 باب کے آخر کے ساتھ مشابہ ہو جائیگا اور اگر اول میں ت نہ ہو تو دوسرے
 حرف کو ضمہ میں جیسے اُحلم و تَجوہل و تدحج ورنہ اس باب کی تفصیل
 و مفاعلہ و دحج کے مضارع سے مشابہ ہو جائیگا اور اگر فعل مختل عین ہو تو

اوس کے مجہول میں تعلیل کر کے پڑھنا اصح ہے جیسے قیل و یق اور
 اس میں ایشام بھی جائز ہے یعنی ف کلیہ کے کسر کو ضمہ کے طرف
 اور اوس کے بعد چوائے ساکن ہے اوس کو واو کے طرف مائل کریں
 اور یہ بھی ایک صورت آتی ہے کہ دراصل اگر واو ہو تو وہ باقی
 رکھا جائے اور اگر یا ہو تو اوس کو واو سے بدل لین جیسے قول
 دُبُوع اور مَعْل عین باب افتعال و انفعال کے ماضی مجہول کا حال
 مفضل ثلاثی مجرد کے ماضی مجہول کا سا ہے جیسے اُخْتِیَرُ اَلْقِدْمُ اُسْتَجِیْرُ
 و اَیْمَمِینِ صرف ایک پھل صورت جاری ہوگی اور ایشام اور واو سے
 بدلنا ناجائز ہوگا کیونکہ اس میں حرف علت کا ماقبل ساکن ہے اور اگر فعل مضارع
 ہو تو مجہول میں پہلے حرف کو ضمہ یا جلائے اور ماقبل آخر کو فتح جیسے یَضْرِبُ و
 یُکْرِمُ اور اگر فعل مضارع مفضل عین ہو تو مجہول میں اس کا عین کلمہ الف
 سے بدل جائیگا جیسے یُقَالُ و یُبَاعُ **فعل متعدی و**
غیر متعدی (متعدی وہ فعل ہے کہ جس کے معنی کا سمجھنا ایک
 متعلق پر موقوف ہو جو فاعل کے سوائے ہو جیسے ضَرَبَ او غیر متعدی
 یعنی لازم وہ فعل ہے جو متعدی کے برخلاف ہو جیسے قَعَدَ فعل متعدی
 میں سے بعض تو ایک مفعول کے طرف متعدی ہوتے ہیں جیسے
 ضَرَبَ زیدٌ عَمراً اور بعض دو مفعول کے طرف جیسے اَعْطَى و
 عَلَّمَ یعنی اَعْطَیْتُ زیداً اَدْرَهُا وَعَلَّمْتُ زیداً اِفَاضَلاً اور بعض
 بین مفعولوں کے طرف جیسے اَعْلَمَ و اَدَّى و اَنبَأ و اَخْبَرَ

اور اگر فعل مضارع ہو تو مجہول میں پہلے حرف کو ضمہ یا جلائے اور ماقبل آخر کو فتح جیسے یَضْرِبُ و یُکْرِمُ اور اگر فعل مضارع مفضل عین ہو تو مجہول میں اس کا عین کلمہ الف سے بدل جائیگا جیسے یُقَالُ و یُبَاعُ
 اور اگر فعل مضارع ہو تو مجہول میں پہلے حرف کو ضمہ یا جلائے اور ماقبل آخر کو فتح جیسے یَضْرِبُ و یُکْرِمُ اور اگر فعل مضارع مفضل عین ہو تو مجہول میں اس کا عین کلمہ الف سے بدل جائیگا جیسے یُقَالُ و یُبَاعُ
 اور اگر فعل مضارع ہو تو مجہول میں پہلے حرف کو ضمہ یا جلائے اور ماقبل آخر کو فتح جیسے یَضْرِبُ و یُکْرِمُ اور اگر فعل مضارع مفضل عین ہو تو مجہول میں اس کا عین کلمہ الف سے بدل جائیگا جیسے یُقَالُ و یُبَاعُ

وَحَدَّثَ وَحَدَّثَتْ اور یہہ افعال جنہیں مفعولون کو چاہتے ہیں ان کا
 پہلا مفعول اعطیت کے مفعول کا سا ہے یعنی صرف پہلے ہی مفعول پر
 اکتفا کریں اور باقی کو حذف جیسے اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمَلًا
 منطلقاً میں اعلیت زیداً ایسا کہ پہلے مفعول کو حذف کر کے دوسرے
 تیسرے کو ذکر کریں جیسے اَعْلَمْتُ عَمَلًا نَاطِقًا اور اس کا دوسرا مفعول اعلیت کے مفعول
 کا سا ہے یعنی جب ایک مفعول کو ذکر کریں تو دوسرے کو ذکر کرنا واجب ہوتا ہے یا یہ کہ
 دونوں کو حذف کریں افعال قلوب بنو افعال شک کی ہیں جنہیں ظننت و حجت و خلت
 و زعمت و علمت و دانت و یقنی یہ افعال جملہ اسیم پر آتے ہیں تاکہ وہ اس ظن و علم کو بیان
 کریں کہ جس سے وہ جملہ ان مع ہو اسے اور اپنی دونوں جزئیے دونوں مفعولوں کو
 نصب دیتے ہیں ان افعال کے کئے خاصیت میں ہیں ایک تو یہ کہ جب ایک
 یعنی ایک مفعول مذکور ہو تو دوسرے کا ذکر کرنا واجب ہو جاتا ہے جلا
 اعطیت کے کہ اس میں ایک مفعول پر اکتفا کرنا بھی جائز ہے دوسرے یہ کہ
 ان کمال کا اطلاق بھی جائز ہے یعنی خودت یہ افعال دونوں مفعولوں کے
 درمیان مذکور ہوں جیسے زید ظننت قائم یا دونوں مفعولوں کے بعد میں
 جیسے زید قائم ظننت تو اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے کیونکہ اس صورت میں
 دونوں مفعول متعل کلام تام ہو جاتے ہیں تیسرے یہ کہ جب یہ افعال متفہما
 یا نفی یا لام ابتدا کے پہلے آویں تو ان کے عمل کی تعلیق جائز ہے یعنی لفظ کے
 اعتبار سے باطل ہو اور معنی کے لحاظ سے باقی رہے جیسے عَلِمْتُ اَزِيدًا عِنْدَ
 مَعْرِضٍ وَعِلْمُ مَا زِيدٌ فِي الدَّارِ وَعِلْمُ كُنْزٍ يَدٌ مُنْطَلِقٌ چوتھی یہ کہ

دو ایک یہ کہ
 یہ دونوں کو
 بنو افعال
 میں کو ذکر کرنا
 کا مفعول
 ہی مفعول ہے
 پہلے کو ذکر کرنا
 ایک مفعول ہونا
 تو ایک ہی ہے
 کہ وہ
 کا ایک ہو کر

فاعل مفعول ان افعال فلوک ایک ہی چیز کے لئے ضمیر متصل واقع ہو گیا
 علمتی منطقاً اور بعض افعال فلوک کے لئے ایک دوسرے معنی بھی ہیں جو پہلے معنی
 سے قریب قریب ہیں جس کے سبب وہ ایک مفعول کو چاہتے ہیں جیسے ظننت
 معنی میں اقصیت کے و علمت معنی میں عرف کے وراثت معنی میں اراثت
 کے و وحدت معنی میں اصبت کے **افعال ناقصہ** وہ
 فعل ہیں جو اس لئے مقرر کئے گئے ہیں کہ فاعل اپنے اسم کو کسی صفت پر
 ثابت و قائم کر دین وہ یہ ہیں کان صار و اصبح و امسى و اضحی و ظل و
 بات و ارض و عاد و وعد و اراح و ما زال و ما انك و ما اتقى
 و ما برح و ما دام و کیس اور بعض لغات میں جاء و تعد بھی فعال
 ناقصہ کے معنی میں مستعمل ہوئے ہیں جیسے ما جاءت حلجتك ای
 ما كانت و تعدت کا تھا حربۃ اسے صارت الشفۃ کا تھا حربۃ
 یہ فعال ناقصہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں تاکہ اپنے معنی کا حکم خبر کو دین
 اور خبر اول اپنے اسم کو رفع اور خبر ثانی اپنے خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے
 کان زید قائماً پس کان ناقصہ سلئے آتا ہے کہ اپنے خبر کو اپنے اسم
 کے لئے زمانہ ماضی میں ثابت کرے خواہ وہ ثبوت دائمی ہو یا متقطع ہو
 جیسے کان زید فاضلاً و کان زید غنياً فانفق اور کان ناقصہ
 معنی میں صار کے بھی آتا ہے جیسے کان زید غنياً ای صار اور کان
 میں ضمیر نشان کبھی ہوا کرتی ہے جو ترکیب میں کان کا اسم ٹہرتی ہے
 اور اس کے بعد کا جملہ اس کی خبر جیسے اس شعر میں اذ امت کان النبا

۱۲۶
 اس کی بنا پر
 ما و تعد کا
 استعمال اس
 ان میں سے
 جان کر کے
 شکر کی وجہ
 ما نہیں اور
 نہ آتا ہے
 کہ اس کی بنا
 پر ترکیب میں
 ہو سکتا ہے
 اور ترکیب
 میں آتی ہو
 ہو سکتا ہے

صنفان شامت و آخر مشن بالذی کنت اَصْنَعُ اور کبھی تمامہ بھی ہوتا
 ہے معنی میں وَجَدَ وَثَبْتَ کے جیسے کن فیکون ای فیکو حِدُ
 اور کبھی زاید بھی ہوتا ہے جیسے کیف نکلم من کان فی المهد صبیا
 (صَاد) انتقال کے واسطے آتا ہے یعنی ایک حالت سے دوسرے
 حالت کے طرف یا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف بدلنے
 کے لئے جیسے صاد زید عالمًا و صاد الطین خزانًا و اصبح و امسى
 و اضحیٰ، یہ مضمون جملہ کو اون اوقات کے ساتھ مقرر کرتے ہیں
 جس پر خود دلالت کرتے ہیں جیسے اصبح زید قائمًا کہ اس میں مضمون
 جملہ یعنی قیام زید کا اقرار ان وقت صبح سے ہوا ہے اس طرح امسى زید
 و اضحیٰ زید قائمًا یہ تینوں صاد کے معنی میں بھی آتے ہیں جیسے
 اَصْبَحَ و امسى و اضحیٰ زید غنیًا اور کبھی تمامہ بھی
 ہوتے ہیں جیسے اَصْبَحَ زید اى دخل فی الصبح (ظل و بات) یہ
 دونوں جملہ کے مضمون کو اپنے وقت سے مقرر کر دیتے ہیں جیسے ظل زید
 سائرًا یعنی سیر ثابت ہوا ہے زید کے لئے دن بہر اس طرح بات زید سائرًا
 یعنی ثابت ہوا ہے زید کے لئے رات بہر اور صاد کے معنی میں بھی آتے ہیں
 جیسے اَصْبَحَ و باقی و باقی زید غنیًا و ما زال و ما یج
 و ما فقی و ما انفک، یہ فعال شبہا کو بتلاتے ہیں کہ انکا فاعل یعنی اسم جنس
 سے کہ خبر کو قبول کیا ہے اور وقت سے اب تک ان کی خبر ان کے اسرار کے لئے
 ستمرا ثابت ہے جیسے ما زال زید امیرًا یعنی زید جس زمانے سے

بنا ہے اور وقت سے ابتک مارت مستمراً اوس کے لئے ہے اور ان چاروں
 افعال کو معنی نفی لازم ہیں (ماد ۱۵) یہہ بتلاتا ہے کہ خبری مدت تک ثبوت
 خبر کا فاعل یعنی اسم کے لئے ہے اور وقت تک فلاں چیز اوس کی تھی
 مفید ہے اس لئے یہ فعل ایک کلام متقل کا محتاج رہتا ہے جو مع اپنے اسم
 خبر کے اوسکا ظرف واقع ہوتا ہے جیسے اجلس ماد ام زید جا لسا
 (لیس) زمانہ حال میں مضمون جملہ کے نفی کے لئے ہے جیسے لیس زید فاما
 ای الآن اور بعض نحویین نے سیویہ نے کھلے کہ لیس مضمون جملہ کی
 نفی مطلقاً کرتا ہے خواہ زمانہ حال میں ہو جیسے لیس زید قائمان الآن
 یا ماضی میں جیسے لیس خلق الله تعالى مثلاً یا زمانہ استقبال میں جیسے
 الا یوم یا تنبہم لیس مصروف اعنہم اور ان کی خبر کو ان کے اسم پر
 مقدم کرنا جائز ہے اور یہہ افعال میں اعتبار سے کہ ان کی خبر ان کے افعال
 پر مقدم ہوتی ہے تین قسم پر ہیں اول یہ کہ خبر کو فعل پر مقدم کرنا جائز ہے
 اور وہ کان سے راجح تک گیارہ فعل ہیں دوم یہ کہ خبر کو فعل پر مقدم
 کرنا ناجائز ہے اور وہ افعال ہیں جن کے اول میں لفظ (ما)
 آیا ہے بخلاف ابن یکسان کے وہ کہتا ہے کہ خبر کا فعل پر مقدم نہ ہونا
 صرف ماد ام میں ہے اور دوسرے افعال میں کہ جن کے اول میں
 ما آیا ہے وہ ان جائز ہے سوم یہ کہ میں اختلاف ہوا ہے اور
 وہ لیس ہے کہ مہر دو کو فین اس کی خبر کے تقدیم کو فعل پر جائز نہیں
 جانتے ہیں اور بصیرتین اور سیویہ جائز سمجھتے ہیں (افعال متقل)

۱۰ لفظ جملہ

۱۱ لفظ جملہ

۱۲ لفظ جملہ

۱۳ لفظ جملہ

۱۴ لفظ جملہ

۱۵ لفظ جملہ

۱۶ لفظ جملہ

۱۷ لفظ جملہ

۱۸ لفظ جملہ

۱۹ لفظ جملہ

۲۰ لفظ جملہ

۲۱ لفظ جملہ

۲۲ لفظ جملہ

۱۰ لفظ جملہ
 ۱۱ لفظ جملہ
 ۱۲ لفظ جملہ
 ۱۳ لفظ جملہ
 ۱۴ لفظ جملہ
 ۱۵ لفظ جملہ
 ۱۶ لفظ جملہ
 ۱۷ لفظ جملہ
 ۱۸ لفظ جملہ
 ۱۹ لفظ جملہ
 ۲۰ لفظ جملہ
 ۲۱ لفظ جملہ
 ۲۲ لفظ جملہ

وہ فعل میں جو وضع کئے گئے ہیں کہ خبر کا فاعل سے نزدیک ہونا بتلا میں و
 نزدیک یا تو شکلم کے امید رکھنے کے اعتبار سے ہے یا باعتبار حصول خبر کے
 یا اس اعتبار سے کہ فاعل خبر کو شروع کر دیا ہے اول عسی ہے جسکی پوری
 گردان بہ لحاظ مضارع و امر وغیرہ کے نہیں آتی ہے جیسے عسی زید
 ان یخرج اور اس میں عسی ان یخرج زید کہنا بھی صحیح ہے اور کبھی ان
 کو حذف کر دیتے ہیں جیسے عسی زید یخرج دوم کا د جیسے کا زید
 یجی اور کبھی کا د کی خبر پر ان زاید ہونا ہے جیسے کا زید ان یخرج
 اور کا د پر جنوف حرف نفی داخل ہونو او کا حال بنا بر قول اصح کے
 فعل کا سا ہے یعنی جطیج فعل پر حرف نفی داخل ہونے سے معنی نفی کے
 پیدا ہوتے ہیں ایطیج کا د پر داخل ہونے سے بھی معنی نفی کے حاصل ہونے
 ہیں اور بعض نحویین کہتے ہیں کہ کا د کی نفی اثبات کا معنی دیتی ہے مطلقاً
 ماضی ہو یا مستقبل اور بعض کہتے ہیں کہ کا د کے صیغہ ماضی پر جب حرف نفی
 داخل ہو تو اثبات کے لئے ہے اور جب مضارع پر آوے تو ناسخ اور انفعال کے
 نفی کے لئے اور اسل خیر مذہب والوں نے دعوے اول میں آیہ ما کا د والیفعلون
 سے متشک کیا ہے کہ اس میں ثبوت کے معنی میں ورنہ دفع مجوہا
 جو اس سے چلے آیا ہے بے معنی ہے اور دوسرے دعوے میں دیس لائی
 ہے ذی الرقبة کے اس شعر سے ۵ اذا غاب العجم المعبین
 لم یکن دیس الهوی من حب مہیۃ یخرج کہ اس میں یکذ
 جو فعل مضارع ہے لم داخل ہو کر نفی کے معنی دیتا ہے ورنہ

اصل مطلب شاعر کا فوت ہو جاتا ہے یعنی جدائی جس لذت اور عاشقوں کے
 عشق میں تغیر پیدا کرے تو میرے محبوبہ میتہ کا استوار عشق میرے دل سے
 جدا نہیں ہوتا۔ سوم طیف و کرب و جعل و کربین اور یہہ کا کہ مانند
 ہیں استباہین کہ خبر مضارع ہو خواہ (ان) کے ساتھ ہو یا بدون (ان) کہ
 جیسے طفق زیدان یفعل و طفقاً یخصفان او شک بھی انہی میں سے ہے
 ہے اور عسی و کا کے مانند ہے استعمال میں جیسے ادشک زیدان یجی و ادشکان
 و ادشک زید یجی و فعل للتعجب، وہ فعل ہے جو بنا یا گیا ہے مخی تعجب
 پیدا کرنے کے لئے اور اس کے دو ہی صیغے ہیں ما افعلہ و افعل یہ اور
 یہہ دونوں متصرف نہیں ہوتے یعنی انکا مضارع و مجہول و موزن نہیں آتا ہے
 ما احسن زیداً و احسن مزید اور یہہ دونوں بن نہیں کتے مگر اوسى فعل
 فعل سے جس سے افعال التفضیل بنتا ہے اور جس سے صیغہ تعجب بن نہیں سکتا
 مثلاً رباعی یا ثلاثی مزید یا و ثلاثی جس میں لوں و عرب کے معنی ہوں اور بن
 اشد وغیرہ کا لفظ بڑھایا جاتا ہے جیسے ما اشد استخاجہ و اشد
 باستخاجہ اور ان دونوں صیغوں میں تقدیم و تاخیر سے تصرف نہیں ہو
 سکتا اور نہ ان صیغوں میں ماضی و محمول میں کوئی فاصلہ آ سکتا ہے اور ماضی جاز
 رکھتا ہے اگر ظرف سے فاصلہ آجائے پس کے پاس ما احسن فی الدار
 زیداً آجائے اور ترکیب ما احسن زید کی یہہ ہے کہ سیمویہ کے
 پاس ما مبتدا نکرہ ہے معنی میں شے کے بعد اوس کی خبر پس
 احسن زیداً کے یہہ معنی میں شے من الاشیاء لا اعمہ جعل زیداً

حسنًا اور اخفش کے پاس ہما موصولہ ہے اور خبر مخدوف ای الذی احسن
 زیداً شئی عظیم اور احسن بن زید بن مجرور فاعل ہے سیبویہ کے پاس
 یا زائد ہے پس موافق اسے سیبویہ کے افعَل میں کوئی ضمیر نہیں ہے اور
 اخفش کے پاس مجرور مفعول ہے اور بار تعدیہ کے لئے ہے یا زائد پس اس کے
 بنا بر افعَل میں ایک ضمیر ہے جو فاعل واقع ہوئی ہے ای احسن انت
 زیداً او بنید۔ (افعال المدح والذم) وہ افعال ہیں جو
 بنائے گئے ہیں مدح یا ذم کے معنی پیدا کرنے کے لئے او نہیں سے نعم و بئس
 ہیں اور شرط ان دونوں کی یہ ہے کہ فاعل یا معرف باللام ہو جیسے نعم الرجل
 زید یا مضاف ہو معرف باللام کے طرف جیسے نعم صاحب الرجل زید
 و نعم فرس غلام الرجل یا ضمیر موجس کی تہنیکہ منصوب واقع ہو جیسے
 نعم رجلاً یا نعم ضابط رجلاً یا اوس فاعل مضمی کی تہنیکہ ماضی ہو جو شئی
 کے معنی میں ہے جیسے نعم اھی ای نعم شئی اھی اور بعد فاعل کے مخصوص ہوتا
 اور وہ مخصوص ترکیب میں مبتدا موحض ہے اور اس کا ماقبل خبر مقدم یا وہ مخصوص خبر ہے مبتدا
 مخدوف کے پس نعم الرجل زید میں زید مبتدا ہے اور نعم الرجل خبر مقدم یا زید خبر ہے
 مبتدا مخدوف کی جو (ہو) ہے پس باعتبار ترکیب اول کے نعم الرجل زید ایک جملہ ہے
 اور باعتبار ترکیب دوم کے دو جملے ہیں۔ شرط مخصوص کی یہ ہے کہ فاعل کے مطابق
 ہو افراد و ثنئیہ و جمع و تکریر و تانیث میں جیسے نعم الرجل زید و نعم الرجلان
 الزیدان و نعم الرجال الزیدون و بئس المرءة هندی و بئس المرءات
 الهندیات و بئس النساء الهندیات۔ اگر یہاں کوئی اعتراض کرے کہ قاعده

مذکور کے اعتبار سے مخصوص فاعل کے مطابق ہو یا چاہے حالانکہ اس آیت
 دس مثل القوم الذین کنوا، بین الذین کنوا جو مخصوص ہے جمع
 ہے اور فاعل جو مثل القوم ہے واحد ہے اسکا جواب یہ ہے کہ یہ اور جو
 اس کے مشابہ ہے اوس کے تاویل کی گئی ہے یعنی تقدیر اسکی مثل القوم
 مثل الذین کنوا ہے کبھی مخصوص محذوف ہو جاتا ہے جنوزت کہ قریب
 سے معلوم ہو جائے جیسے نعم العبد ای ایوب فنعم الماھدون ای نعمی
 اور ساء مانند بس کے ہے احکام وشرایطین اور انہیں سے جذا
 اور یہ متغیر نہیں ہوتا خواہ مخصوص تشبیہ ہو یا جمع ہو یا مونث جیسے
 جذ الزیدان وجذا الزیدون وجذا اھند اور بعد
 جذ کے مخصوص ہوتا ہے اور اعراب مخصوص کا نعم کے مخصوص کے مانند
 ہے۔ اگر جذ کے مخصوص سے پہلے یا بعد تیز یا حال واقع ہو موافق مخصوص کے
 افراد و تشبیہ و جمع و تانیث میں تو جائز ہے جیسے جذ ارجلاً ذید وجذا
 زید رجلاً وجذا ارجلاً ذید وجذا زید رجلاً وجذا ارجلین
 اور اکبین الزیدان وجذا الزیدان رجلین اور اکبین
 وجذا ارجلاً ذید وجذا اھندن المرائی (الحروف) حرف
 وہ کلمہ ہے جو دلالت کرتا ہے اوس معنی پر جو اپنی غیر یعنی اپنے متعلق میں
 پایا جانے میں اور ضمیر اوس متعلق و ضمیم کے معنی اوس کے درست نہ ہوں
 اس لئے خبر کلام بنتے ہیں اسم جیسے من البصرۃ یا فل جیسے قد ضربت
 کا محتاج ہے (حروف) حرف جر وہ ہے جو منفرد کیا گیا ہے کہ فعل سنی

فعل یعنی شنبہ فعل کو پہونچا دے اوس چیز کے طرف جو اوس سے متصل
 ہے خواہ وہ چیز اسم ہو جیسے مارت بنرید وانا مار بزید یا مول
 باسم جیسے وضاعت علیہم الارض بما رحبت ای برجہا۔ وہ حروف
 جارہ یہہ ہین من والی حتی وفی با ولام وڈبّا واوربّا وواو قسم ونا قسم
 وناز قسم وعن وعلی وکاف وند وند وعل وعل واعد او حاشا پس (من کے
 کے قسمین ہین ابتدا رغایت کے لئے جیسے سرت من البصلا اور تبین
 یعنی امر مبہم کے بیان کرنے کے لئے جیسے اجتنبوا الرجس من الاذن ان
 ای الرجب الذی ہوا لوفن یبعضیت کے لئے جیسے اخذت من
 الدرہم ای بعضہا۔ زائد ہوتا ہے کلام غیر موجب میں جیسے ما جائی
 من احد وھل جاء لک من احد بخلاف کوفین و انخس کے کہ وہ کلام
 موجب میں بھی (من) کی زیادتی کو جائز رکھتے ہین جیسے قد کان
 من مطر اسکا جواب یہہ ہے کہ یہہ شمال اور اس کے مانند اور سب تاویل
 کر لئے گئے ہین کہ یہہ (من) تبعضیہ ہے یعنی قد کان بعض مطر
 یا ببیان یہہ ہے ای شی من مطر (الی) انتہار غایت کے لئے آتا ہے
 جیسے خرجت الی السوق واتفوا الصیام الی اللیل بمعنی مع مگر کم جب
 لا ناکلوا اموالکم الی اموالکم ای مع اموالکم (دحتی) الی کے مانند ہے
 یعنی انتہار غایت کے لئے معنی میں مع کے اکثر آتا ہے جیسے اکلتم السمکۃ حتی
 واسما اور حتی اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے ضمیر پر نہیں آتا جیسے نعمت
 البارحة حتی الصبح پس حتی کہنا درست نہیں ہے بخلاف میر و نحوی کے وہ

کہ وہ ضمیر پر بھی داخل ہوئے کو جائز مانتا ہے (فی) ظرفیت کے لئے ہے حقیقۃً
 جیسے الماء فی الکوز یا مجازاً جیسے النجاة فی الصدق معنی میں علی کے کم آتا ہے
 جیسے ولا صلبناکم فی جذوع النخل (الباء) الصاق کے لئے ہے لینے
 کسی چیز کو باکے مجرور سے متصل کر دینا جیسے مررت بربدہ تبعاتہ کے لئے جیسے
 کتبت بالقلم مصاحبت کیلئے جیسے اشتريت الفرس بسرجه امی مع سرجہ مقابلہ کے
 لئے جیسے بعث ہذا بذالک - تعدیہ یعنی فعل لازم کو متعدی کرنے کے لئے جیسے
 خرجت بنی دای اخراجتہ - ظرفیت کے لئے جیسے جلست بالمسجد ای
 فی المسجد - زاید ہوتا ہے استفہام و نفی کی خبر میں قیاساً جیسے هل زید
 بقائم وما زید بقائم و لیس زید بقاعد اور اس صورت کے سوا دوسری
 صورت میں زیادتی یا کمی سماعی ہے جیسے بحسبک زید والتقی بیدہ و کفی
 باللہ شہیداً ای حسبک زید والتقی بیدہ و کفی اللہ شہیداً (اللام)
 اختصاص کے لئے ہے ملکیت کے لئے ہو یا نہ ہو جیسے الجمل للفرس والمال
 لزید - تعلیل یعنی کسی چیز کی علت بیان کرنے کے لئے ذہناً جیسے ضربتہ
 للتادیب یا خارجاً جیسے خرجت للحافتك - معنی میں (عن) کے اگر قول کے
 ساتھ نہ کہو ہو جیسے قلت لزید ای عن زید - زاید جیسے ودف لکم ای
 رد فکم معنی میں و اوقسم کے تعجب کے لئے جیسے اللہ لا یوخر الاجل (رب)
 تعلیل یعنی کمی کے معنی بتلانے کے لئے جیسے رب رجل کریم لقیہ اور ریت
 کے لئے ابتدا کلام ضرور ہے اور خاص ہوتا ہے نکرہ موصوفہ کے ساتھ مواتی
 مذہب اصح کے یعنی مرتب کے بعد ایک نکرہ موصوفہ کا ہونا واجب ہے پہلو علی

و میری کا مذہب ہے اور اخفش و فرا کی یہہ رائے ہے کہ واجب نہیں ہے اور
 رَبِّ کا فعل یعنی متعلق صیغہ ماضی ہوتا ہے جو اکثر محذوف رہتا ہے جیسے رب
 رجل کسبم ای لقمیتہ اور رَبِّ کہی ایسی ضمیر بہم پر آتا ہے جسکی تمیز نکرہ
 منصوبہ ہوتی ہے اور ضمیر مفرد مذکر ہی رہتی ہے خواہ ممیز تشبیہ ہو یا جمع مذکر ہو
 یا مونث جیسے ربہ رجلاً اور جلیں اور جالاً و اما اۃ و اما تین
 و نساء فجلا کوفین کے مطابقت تمیز میں اختلاف کرتے ہیں اور کہتے ہیں
 کہ ضمیر میری کے موافق چاہیے افراد و تشبیہ و جمع و تذکیر و انثیت میں جیسے دجھا
 رجلیں و دجھم رجلاً و دجھا امراۃ و دجھا املا تین و دجھن نساء
 اور آخر میں رَبِّ کے ما کا ف لاحق ہوتا ہے جو اوس کو عمل سے روک دیتا ہے
 اوس وقت وہ جملوں پر بھی آسکتا ہے جیسے دجھا یؤد الذین کفروا (واو
 سرب) مکروہ موصوفہ پر آتا ہے جیسے ع و بلدۃ یس لھا انیس رواو
 قسم) یہہ اوس وقت ہوتا ہے کہ جب قسم کا فعل غیر سوال میں طرف کیا گیا ہو
 جیسے واللہ لا فعلن کذا اور سوال میں و اقسام متعل نہیں ہوتا پس واللہ
 اخبر فی صحیح نہیں ہے اور خاص ہے اسم ظاہر کے ساتھ ضمیر پر نہیں آتا
 پس وک لا فعلن نہیں کہہ سکتے رتاء قسم) واو کے مانند ہے فعل کے حذف
 ہونے اور غیر سوال میں آنے میں اور خاص ہے اسم (اللہ) کے ساتھ جیو
 تا اللہ لاکیدن اصنامکم (باء قسم) واو و تا و دون سے عام ہے ب
 با تو نہیں یعنی بآکا استعمال فعل کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور بغیر فعل کے بھی جیسے
 باللہ و اقسام باللہ اور سوال و غیر سوال دونوں میں آتا ہے جیسے باللہ

لا فعلن وبالله اجلس اور جیسا اسم ظاہر پر آتا ہے ضمیر پر بھی آتا ہے
 جیسے باللہ لا فعلن وبالله لا فعلن اور اسم اللہ وغیر اللہ دونوں پر
 آتا ہے جیسے باللہ وبالحسن لا فعلن اور لایا جاتا ہے جواب قسم میں
 لا ما اور ان اور حرف نفی جیسے واللہ لزید قائم واللہ لا فعلن کذا
 واللہ ان زیداً القائم واللہ ما زید بقائم ولا یقوم زید۔
 کبھی جواب قسم حذف کیا جاتا ہے جو وقت کہ قسم در بیان اس جملہ کے ہو جو
 جواب قسم پر دلالت کرتا ہے یا قسم سے پچلے آئے وہ چیز جو جواب قسم پر دلالت
 کرتی ہے جیسے زید واللہ قائم وزید قائم واللہ (عن) مجاوزت
 یعنی ایک چیز کا تجاوز کرنا ایک چیز سے بتلانیو آتا ہے جیسے رمیت
 السهم عن القوس الی الصید (علی) استعلاء کے لئے ہے جیسے زید
 علی السطح۔ اور کبھی عن وعلی دونوں اسم نجاتے ہیں جو وقت کہ ان دونوں
 پر (من) داخل ہو جیسے من عن یمینی ای من جانب یمینی ومن علیہ
 ای من فوقہ (کاف) تشبیہ کے لئے ہے جیسے زید کا لاسد اور
 زید ہوتا ہے جیسے لبس کٹلاہ شئی ای لبس مثله شئی اور کسی اسم
 نجاتا ہے معنی میں لفظ مثل کے جیسے ع یضحک عن کالبرد المنہم
 ای عن اسنان مثل البرد الذائب اور خاص ہوتا ہے اسم ظاہر
 سے پس کہہ وکھا نہیں کہہ سکتے لہذا ومنذا جزائی ہیں کسی
 کام کی ابتداء زمانہ ماضی میں بتلانے کو آتے ہیں جیسے ما را یہ منذا
 منذ یوم الجمعة یعنی عدم ہر وقتی لہ الجمعة الماضیہ اور

ظرفیت کے لئے زمانہ حاضر میں جسے ماد ایتہ مذ شہرنا و منذیومنا
یعنی جمیع زمان اتفاء روکتنا ہونذا الشہر او الیوم الحاضر عندنا
(حاشا وعدا و خلا) اشتقاق کے لئے ہیں جیسے جاء فی القوم حاشا
زید وعدا زید و خلا زید و حرف متشبہ بالفعل) یہ
ہیں اِنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ
لے ابتدائے کلام چاہئے سوائے اَنَّ مفتوحہ کے کہ بہ ان سب کے
برعکس ہے۔ ان حروف کے اخیر میں مار کا فلاحی ہوتا ہے اوستوت
بنابر لغت نصیحہ کے یہ عمل سے روکدئے جاتے ہیں جیسے انما زید قائم
اور اس حالت میں افعال پر بھی آتے ہیں جیسے انما قائم زید (اِنَّ)
جملہ کے معنی میں تفسیر پیدا نہیں کرتا بلکہ تاکید پیدا کرتا ہے اور جملہ
ہی کی حیثیت پر باقی رہتا ہے اور اَنَّ (مفتوحہ اپنے جملہ یعنی اسم و خبر
سے ملکر حکم میں مفرد کے ہوتا ہے اس لئے جملہ کے مقام میں کسر و لعل
ہے اور فتح مقام میں مفرد کے یعنی جہاں جملہ ہی کی حیثیت پر رہے
وہاں اِنَّ پڑنا چاہئے اور جہاں جملہ مفرد ہو جائے وہاں اَنَّ پڑنا
چاہئے پس اِنَّ کمور ہوتا ہے ابتداء کلام میں جیسے اِنَّ زید قائم
اور بعد قول کے جیسے قال زید ان عمرا قائم اور بعد اسم موصول کے
جیسے جاء فی الذی ان اباه قائم اور اَنَّ مفتوح ہوتا ہے جبکہ
فاعل واقع ہو جیسے بلغنی اَنَّ زید اعلم یا مفعول ہو جیسے کھت
اَنَّ زید اشاعر یا مبتدا ہو جیسے عندی اَنَّک فاضل یا مضاف الیہ ہو

جیسے عجیبی اشتہارِ آنک عالم اور عربوں نے لولا آنک پڑھا ہے
 یعنی لولا کے بعد اَن مفتوحہ لاتے ہیں کیونکہ مابعد لولا کا مبتدا ہوتا ہے
 اور خبر اسکی محذوف رہتی ہے یعنی وہ اَن مع اپنے اسم و خبر کے مقام مبتدا
 میں ہے اور مبتدا کو مفرد ہونا واجب یعنی لولا آنک فمطلق نہ اطلقت
 اسبطح سے لو کے بعد بھی اَن پڑھا ہے جیسے لولا آنک کیونکہ مابعد لو کا
 فاعل ہو فعل محذوف کا اور فاعل کو مفرد ہونا واجب پس لولا آنک قائم
 جملہ میں ہے لودفع قیامک کے اور جس مقام پر مفرد بھی ہو سکے اور جملہ
 بھی وہاں دونوں وجہ جائز ہیں یعنی اَن مکسورہ و اَن مفتوحہ دونوں
 پڑھ سکتے ہیں جیسے من یکر منی فانی اکومہ پس اگر اس سے مراد من یکر منی
 فانا اکومہ ہو تو کسرہ واجب ہے کیونکہ اس صورت میں مقام میں جملہ
 کے ہے اور اگر مراد یہ ہو من یکر منی فخر اءانی اکومہ تو فتح واجب ہے
 کیونکہ اس صورت میں مقام مفرد میں ہے کہ مبتدا واقع ہوا ہے اسبطح سے
 اس مصرع اذ انتہ عبد القفا واللہا زیم ^(عظمیٰ فی الہی تحت الاذن) میں اور جو اس کے مشابہ ہو
 کسر و فتح دونوں جائز ہیں کسر اسلئے کہ اَن اپنی اسم و خبر سے ملکر جملہ
 واقع ہوا ہے اور فتح اس لئے کہ اَن مع اپنے اسم و خبر کے مبتدا ہے اور خبر
 محذوف ہے ای اذ اعبودیتہ للقفا واللہا زیم ثابتہ اور اسی لئے
 یعنی چونکہ اَن مکسورہ جملہ کے معنی میں تغیر پیدا نہیں کرتا اس لئے
 اَن مکسورہ کے اسم پر خواہ لفظاً مکسور ہو یا حکماً کسی اور اسم کا عطف
 کرنا رفع کے ساتھ جائز ہے جیسے ان زیداً قائم و عمر و یہ اَن

مکسورہ لفظی کی مثال ہوئی اور مثال مکسورہ حکمی کی یہ ہے جیسے علمت
 اَنْ زَبِیدًا قائم و عمار و کہ اَنْ یہاں اگرچہ مفتوح ہے کہ مفعول واقع ہوا
 ہے اگرچہ مکسورہ ہے۔ اس عطف میں شرط یہ ہے کہ اَنْ کی خبر مطلقہ
 پہلے مذکور ہو کر رہنی چاہئے خواہ لفظاً مکسور ہو جیسے اَنْ زَبِیدًا قائم
 و عمار و یا نقیضاً جیسے اَنْ زَبِیدًا و عمار قائم ای اَنْ زَبِیدًا قائم و
 عمار قائم بخلاف کو فیہین کے کہ وہ کہتے ہیں اس عطف کے صحیح ہونے میں
 اس شرط کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسم اَنْ کے مبنی ہونے کو جواز
 عطف میں کوئی اثر و دخل نہیں ہے یعنی اگر اسم اَنْ کا مبنی ہو تو بھی
 اس کے محل پر قبل مذکور ہونے خبر کے عطف صحیح نہیں بخلاف مبر و کسائی
 کے یہ کہتے ہیں کہ اسم اَنْ کا جو وقت مبنی ہو تو اس کے محل پر بغیر خبر کے
 پہلے ذکر ہونے کے عطف جائز ہے ورنہ نہیں جیسے اَنْک و زید
 ذابھان (لکن) یہ بھی اَنْ کے مانند ہے کہ معنی جملہ میں تغیر نہیں
 پیدا کرتا پس اسکے اسم کے محل پر بھی عطف دنیا صحیح ہے جیسے لہ یخاج
 زید و لکن عمار خارج و بکرا اور اسی لئے یعنی چونکہ اَنْ مکسورہ
 جملہ کے معنی میں تغیر نہیں پیدا کرتا اس لئے اَنْ مکسورہ کے ساتھ لام تکیہ
 آتا ہے نہ اَنْ مفتوح کے ساتھ کہی تو خبر پر داخل ہوتا ہے جیسے اَنْ
 زَبِیدًا قائم اور کہی اسم پر جو وقت کہ اَنْ مکسورہ اور اس کی اسم
 کے درمیان فاصلہ آجائے جیسے اَنْ فی الداد لِنَزِیدًا اور کہی اسم
 و خبر کے درمیان جو چیز مذکور ہوتی ہے اس پر لام آتا ہے جیسے

اِنْ زَيْدًا اَطْعَمَكَ اَكَلَ اور لکن کے ساتھ لام کو لانا ضعیف ہے
 اور اِنْ مَسُوْرہ مخفف بھی کیا جاتا ہے اوس وقت اوس کے ساتھ لام
 کو لانا واجب ہے اور اوس کے عمل کو باطل کرنا جائز ہے جیسے اِنْ زَيْدًا
 لَقِیْتُ اور اِنْ مَسُوْرہ مخفف کا کسی فعل پر افعال مبتدا سے بیٹھے وہ
 افعال جو مبتدا و خبر پر داخل ہو کر تھے ہیں جیسے کان وطن اور اوک
 اخوات) داخل ہونا جائز ہے جیسے اِنْ کَانَتَ لَکِیُوْرًا وَاِنْ
 نَظَنُّکَ لِمَنْ اَلْکَاذِ بَیِّنٌ اور کو فیہین نے اس کی تہمید میں اختلاف کیا
 ہے یعنی وہ اِنْ مَسُوْرہ مخفف کے تمام افعال پر داخل ہونے کو جائز رکھتے
 ہیں نہ صرف افعال مبتدا پر جیسے شَعْرًا تَاَدَّیْتُ رَبَّکَ اِنْ قُلْتُ
 مَسِيْئًا۔ وَجَبَتْ عَلَیْکَ عَقُوْبَةُ الْمُنْعَدِ اور اِنْ مَقْتُوْبٌ بھی
 مخفف کیا جاتا ہے اور اُس وقت وہ ایک ضمیر شانِ مقدر میں وجوہاً عمل کرتا
 ہے اور حملوں پر داخل ہوتا ہے خواہ وہ اسمیہ ہو یا فعلیہ جو اوس
 ضمیر کی تفسیر کرے اور غیر ضمیر شانِ میں اوس کو عمل و بنا شاذ ہے
 جیسے اِظْنِ اَنْکَ فَاَتَمُّ اور جیسے اِنْ مَقْتُوْبٌ مخفف فعل پر داخل ہو تو
 اوس کے ساتھ سین یا سوف یا قد یا حرف نفی کا لانا لازم ہے جیسے
 عَلِمَ اَنْ سَیْکُوْنُ مِنْکُمْ مَرَضٌ شَرٌّ وَاَعْلَمَ فَعَلِمَ الْمَرْءُ یَنْفَعُهُ۔ اِنْ سَوَفَ
 یَاْتِیْکَ لِمَا قَدَّرَ وَاَوْلَعِلِمَ اِنْ قَدْ اَبْلَغُوْا وَاَسَالَاتٌ دُجِیْ و
 اَوْ لَا یَرُوْنَ اِنْ لَا یَسْجُ اِلَیْہِمْ رَکَانَ، ایک چیز کو ایک چیز سے
 مشابہ کرنے کے لئے ہے جیسے زید کا لاسد اور کان کچھ مخفف

بھی ہوتا ہے اوس وقت موافق استعمال نصیح کے اوسکا عمل باطل
 کر دیا جاتا ہے جیسے شعر و محتر مشرق اللون۔ کان تد باہ حقان
 (لکن) استندراک کے لئے ہے یعنی کلام سابق سے جو وہم پیدا
 ہوتا ہے اوس کے رفع کرنے کے لئے جیسے جاء فی زید لکن عمراً لم
 یجئ اور لکن در میان دو ایسے کلاموں کے واقع ہوتا ہے جو بلحاظ
 معنی کے نفی و اثبات میں متضاد ہوں لفظ کے لحاظ سے تغائر ہو یا نہ ہو
 اور لکن بھی تخفیف ہوتا ہے پس عمل اوسکا باطل ہو جاتا ہے اور
 لکن کے ساتھ واو لانا جائز ہے (لیت) تمنی کے لئے ہے جیسے لیت
 زیداً قائم و لیت الشباب یعود اور فرالیت کے دونوں معمول کے
 منصوب ہونے کو جائز رکھا ہے جیسے لیت زیداً قائماً (لعل) ترجی
 کے لئے ہے جیسے لعل زیداً یا فی (ف) تمنی و ترجی میں یہ فرق
 ہے کہ تمنی ممکن التخصیص اور غیر ممکن الحصول دونوں میں ہو سکتی
 ہے اور ترجی خاص ممکن الحصول میں اور لعل کے دخول کو لعل سے
 جردینا شاذ ہے جیسے لعل ابی المخوار منک قریب (حرف عاطفہ)
 دس ہیں واو۔ فا۔ ثم۔ حتی۔ او۔ ام۔ اما۔ لا۔ بل۔ لکن
 انہیں سے پہلے چار یعنی (و۔ ف۔ ثم۔ حتی) معطوف و معطوف علیہ
 دونوں کو ایک حکم میں جمع کرنے کے لئے آتے ہیں (و) صرف معطوف
 و معطوف علیہ کے جمع کرنے کے لئے آتا ہے اور اوس میں ترتیب
 نہیں ہوتی (فا) معطوف و معطوف علیہ کے جمع ہونے کو بتلاتا ہے

ترتیب دار بغیر مہلت کے جیسے جاء ذید فعمی یعنی زید پہلے آیا
اور عمر بعد (شتم) بھی مانند فا کے ہے مگر مہلت کے ساتھ یعنی شتم معطوف
و معطوف جلیہ کے جمع ہونے کو بالترتیب مہلت بتلاتا ہے جیسے جاء ذید
ثم عمر و یعنی زید پہلے آیا اور عمر بعد مگر ساتھ ہی نہیں بلکہ عمر کچھ دیر بعد آیا
(حتی) مانند شتم کے ہے یعنی جیسا ثم ترتیب و مہلت پر دلالت کرتا ہے
اور سبط جیسے بھی مگر حتی میں مہلت کم ہوتی ہے اور ثم میں زیادہ اور
حتی کا معطوف اپنی ممتنع کا جز ہوا کرتا ہے تاکہ وہ عطف استباحہ کا فائدہ دے
کہ معطوف میں قوت یا ضعف پایا جاتا ہے جیسے مات الناس حتی
الانبیاء و قد ام الحاج حتی المشاة داؤد و اما و امی انہیں سے
ہر ایک حرف دو چیز و نہیں سے کسی ایک بہم چیز کے بتلانے کو آتا ہے اور
ام متصل ہمزہ استفہام کو لازم ہے یعنی ہمیشہ ہمزہ استفہام کے ساتھ
مستعمل ہوتا ہے اور دو امر مستوی میں سے خواہ وہ اسم ہوں یا فعل
یا حرف ایک متساوی تو آم کے بعد بلا فاصلہ مذکور ہو اور دوسرا ہمزہ سے
متصل ہو اور اون دونوں کے کوئی ایک علم تکلم میں ثابت رہے تاکہ
مخاطب بے تعین طلب کی جاوے اس جیسے اد ات زیداً ام حمل کھنا
صحیح نہیں ہے کیونکہ ایک امر مستوی یعنی (عمی و) تو ام سے متصل ہے
مگر دوسرا امر مستوی یعنی (زید) ہمزہ سے متصل نہیں ہے بلکہ اس کی یہ
مثال صحیح ہوگی جیسے اد ات زیداً اد ات عملاً اور چونکہ ام سے جو وقت سول
کیا جاتا ہے تو دو امر مستوی میں سے ایک تو معلوم رہتا ہے صرف اس کی

اوس کی تعیین مطلوب ہوتی ہے اس لئے اوسکا جواب تعیین کے ساتھ
چاہئے نہ ضم یا لا سے لینے جو وقت کھا جائے ازیداً را بیت ام عمر تو
جواب بن زیداً یا عمر اکھنا پائے اور ام شقوق مانند بل کے ہے لینے جطیح ہی
کہ بل اضرب یعنی کلام سابق سے اعراض کر کے دوسرے کے طرف آتا ہے
اوسطرح سے یہ بھی ہے اور مانند نمر کے ہے تشکیک میں کلام ثانی کے
جیسے انھا لا بل ام شاقا ای بل ہی شاقا۔ ام کے لانے سے معلوم ہوا کہ
ابل تو نہیں ہے مگر پر شک ہے اس میں کہ آیا وہ بکری ہے یا کوئی اور چیز
اور راقما معطوف کے ساتھ معطوف علیہ سے پہلے لفظ اقا کا لانا ضرور
ہے اور راق کے ساتھ اقا کو لانا جائز ہے جیسے جاءنی اما زید واما
عمر و جاءنی اما زید و اما جاءنی زید و اما عمر۔

(لا۔ بل۔ لکن) یہ تینوں حرف معطوف و معطوف علیہ میں سے ایک کی
تعیین کے لئے آتے ہیں جیسے جاءنی زید لا عمر و کہ یہاں حکم بھی کا زید
کے لئے ثابت ہے نہ عمر کے لئے (ف۔ لا) اوس حکم کو جو معطوف علیہ کے
لئے ثابت ہوا ہے معطوف سے نفی کر دیتا ہے پس حکم بھان معطوف علیہ کے
لئے ہے تعیین کے ساتھ اور بل بعد اثبات کے حکم کو معطوف علیہ سے
پہر کر معطوف کے طرف لاتا ہے پس حکم بھان معطوف کے لئے ہے
تعیین کے ساتھ جیسے جاءنی زید بل عمر ایسے عمر و آبار ما زید اوس کے
سکوت کیا گیا ہے نہ اوس پر بھی کا حکم ہے نہ عدم بھی کا (لکن) نفی کو لازم
ہے (حرف تنبیہ) لا۔ اما۔ ہا۔ بن جیسے الا زید قائم و اما زید قائم

وہا زید قائم (حروف خدا) یا عام ہے قریب و بعید و لون کے
 لئے آتا ہے اور آیا وہیا بعید کے لئے اور سائی اور ہنکا، قریب کے لئے
 (حرف ایجاب) نعم۔ بلی ای اجل جبر۔ ان نعم اپنے اقبل کے
 کلام سابق کے مضمون کو ثابت کرتا ہے جیسے اجاء زید۔ نعم اقبل
 اپنے اقبل کے کلام منفی کو واجب کرتا ہے جیسے الست برکم قالوا لی
 ای بلی انت ربنا۔ امی بعد استفہام کے ثبوت کے لئے آتا ہے اور
 اس کو قسم لازم ہے۔ یا عام زید ای واللہ اور اجل و جبر
 ان بہہ نینون مخج، انصديق کے لئے آتے ہیں جیسے قد اتاک زید
 جواب میں اجل و لعن اللہ ناقہ حملی الیک ان وداکبھا
 ای لعن اللہ ثلاث الناقہ وداکبھا (حروف زیادہ) ان
 و ان اولاد من دباء دلام ہیں (ان) مانافہ
 کے ساتھ زاید ہوتا ہے جیسے ما ان دایت زید اور ما مصدبہ
 دلا کے ساتھ ان کا زاید ہوتا کم ہے جیسے انتظر ما ان جلس القاضی
 ای مدۃ جلوسہ ولما ان قام زید قمت دان، مخففہ زاید ہوتا ہی
 لما کے ساتھ جیسے فلما ان جاء البشیر اور زاید ہوتا ہے لو اور
 قسم کے درمیان جیسے واللہ ان لو قمت قمت اور کاف کے ساتھ او
 زاید ہوتا کم ہے جیسے کان ظبیۃ تعطوا فی النضر السلم (ما) زاید ہوتا
 ہے اذا ومتی وای واین دان کے ساتھ جو قمت کہ یہ شرط ہوں جیسے
 اذا ما تخرج اخرج ومتی ما تذهب اذهب وایا ما تدعو فله

(ف) یہ فعل جو وقت کہ ماضی پر داخل ہونے تو بیچ کا فائدہ دیتے ہیں
 اور جب مضارع پر داخل ہونے تو ترغیب کا (حرف توقع فلان) ہے یہ ماضی
 میں قریب کے معنی پیدا کرتا ہے جیسے قد ضرب ذید یعنی زید نے
 ابھی مارا ہے اور مضارع میں قلت کے لئے جیسے الکذب قد یصد
 (حرف استفہام ہمزہ وھل ہیں) یہ ابتدا رکلام میں آتے ہیں ہمزہ جملہ اسمیہ
 فعلیہ و نون پر آتا ہے جیسے اذید قائم و اقام ذید اور ھل بھی آیا
 ہی ہے کہ جملہ اسمیہ فعلیہ و نون پر آتا ہے جیسے ھل ذید قائم و ھل قائم
 ذید اور ہمزہ کا بہ نسبت ھل کے استعمال میں تصرف زیادہ ہے جیسے
 اذیداً ضربت مفعول کو مقدم کر کے و انضرب ذیداً اھلوا کو یعنی استعمال ہمزہ کا
 واسطے استفہام انکاری کے فا ذید عندک ام عمرو یعنی ہمزہ کو ام متصلہ کا
 مقارن قرار دیکر و انھم اذا ما وقع و انھن کان و اذن کان یعنی ہمزہ کو حرف
 عطف پر داخل کر کے ان سب صورتوں میں ھل کا استعمال ناجائز ہے (حرف
 شرط ان و لو دامت) یہ ابتدا رکلام میں آتے ہیں استقبال کے لئے ہے
 اگر چہ ماضی پر داخل ہو جیسے ان ضربتنی ضربتک اور لو اکھا عکس یعنی
 ماضی کے لئے ہے اگر چہ مضارع پر داخل ہو جیسے لو یطیعکم ای اطاعکم اور ان
 و نون کو فعل لازم ہے لفظاً ہو جیسے انکالت الشمس طالعۃ فالنہا موجود یا
 تقدیراً جیسے ان احد من المشرکین استجد اک ای استجد اک احد
 اور چونکہ ان و نون کے بعد فعل کا ہونا ضرور ہے اسلئے لو کے بعد ان
 منقوضہ مذکور ہوتا ہے کیونکہ ان سے اپنے معمول کے فعل منقوضہ کا فاعل ہے

پس کو اُنک کھا جاتا ہے اور اوسکی خبر انطلقت بصیغہ فعل مذکور ہوئی ہے جگہ میں منطلق کے تاکہ فعل محذوف کیلئے نمبر لہ عوض کے ہو یا اسی صورت میں ہے لہ خبر ان کی اسم مشتق ہو اور فعل اوسکی جگہ میں آسکتا ہو اور اگر خبر جابہ ہو تو اسم جابہ ہی خبر میں جائیگا کیونکہ فعل کا خبر کی جگہ میں آنا متعذر ہے جیسے دلوان مافی الارض من الشجرۃ اقلام کہ میں اقلام اسم مشتق نہیں ہے تاکہ اوسکا کوئی فعل لیکر جگہ میں اوس کے رکھا جائے۔ حیثوقت کہ قسم ابتداء کلام میں شرط ہے لہ مذکور ہو تو اوس کے بعد بصیغہ ماضی کا ہونا لازم ہے خواہ لفظاً ہو یا معنیً۔ باب جو بعد ذکر ہوگا وہ لفظاً صرف قسم کا جواب ہوگا نہ قسم و شرط دونوں۔ یعنی جواب ہوگا شرط و قسم دونوں کا جیسے واللہ ان اثبتنی لا کریمہ مثال ماضی لفظاً کی اور واللہ ان لم تاتنی لا کریمہ مثال ماضی ماضی کی اور اگر قسم درمیان اجزاء کلام کے واقع ہو شرط کے اوس پر مقدم ہونے سے یا غیر شرط کے مقدم ہونے سے تو جائز ہے کہ قسم کا اعتبار کر کے جواب کو جواب قسم قرار دیں اور شرط کو لغو کر دیں یا قسم کو لغو کر دیں اور شرط کا اعتبار کر کے جواب کو جواب قسم یعنی (جزا) قرار دیں جیسے انا واللہ ان تاتنی اہلک مثال غیر شرط کو قسم پر مقدم کرنے کے اور جیسے ان اثبتنی واللہ لا اثبتک مثال شرط کو قسم پر مقدم کرنے کی خلاف یہاں پر چار صورتیں ہیں اول الغار قسم بتقدیم شرط جیسے ان تاتنی واللہ لا تاتک اس میں جواب (لا تاتک) جزا ہے شرط کی اور مجموعہ

شرط و جزا کا قائم مقام جواب قسم دوم الغرض قسم تقدیم غیر شرط جیسے انا والله
ان تاتنی آتیک اسمین جواب جزا ہے شرط کی اور مجموعہ شرط جزا کا خبر
بتدا کی اور بتدا مع خبر قائم مقام جواب قسم سوم اعتبار قسم تقدیم شرط
جیسے ان اتبتنی والله لا تنیک اسمین جواب جواب قسم ہے
اور قسم مع اپنے جواب کے جزا ہے شرط کی چہاں اعتبار قسم تقدیم غیر
شرط جیسے انا والله ان اتبتنی لا کرہتک اسمین جواب جواب
قسم ہے باعتبار جزا کے اور جزا ہے شرط کی بلحاظ معنی کے اور مجموعہ
مع جواب خبر بتدا کی اور قسم حذوت منقدر ہو تو وہ مثل ملفوظ ہونے
کے ہے پس جواب کہ او کی بعد واقع ہوا اس کو صیغہ ماضی ہونا لازم ہے
تا قسم کا جواب کے جیسے لنن اخرجوا لا یخرجون ای والله لنن
اخرجوا لا یخرجون پس شرط ماضی ہے اور لا یخرجون جواب قسم پر اگر
شرط کی جزا ہوتی تو بحذف نون جزم ہونا لا یخرجون کو ضرور تھا
اسی طرح وان اطعتموہم انکم لمشرکون ای والله ان اطعتموہم
انکم لمشرکون اسمین بھی شرط ماضی ہے اور انکم لمشرکون جواب
قسم اگر جزا شرط کی ہوتی تو فال لازم ہوتا کیونکہ جملہ اسمیہ جب جزا واقع ہونے
اوس پر فال کا لانا واجب ہے۔

اَمَّا کلام محل کی تفصیل کے لئے اکثر آتا ہے جیسے جاء فی اخوتک
اما زیدنا کرہتہ واما عمہ واما فتہ اور اما کے فعل کو جو شرط ہے
یعنی یكون من شئ حذف کرنا لازم ہے اور اما اور اوس کے ناجزا

کے درمیان ایک جز فاجزائے حینر کا عوض میں لایا جاتا ہے مطلقاً
 جیسے اما زید فمطلق میں اما قائم مقام ہے مہما یکن میں
 تشبیہ کے پس یہ جو مبتدا ہے اور حینر فاجزائے حینر واقع ہے
 قائم جزائے حینر پر مقدم کیا گیا تاکہ معلوم ہو زید مستلزم ہے انطلاق
 کو جیسا کہ شرط مستلزم ہوتی ہے جزا کو اور بعض کہتے ہیں کہ جو حینر اما
 اور فاجزائے حینر کے درمیان آتی ہے وہ معمول ہے ایک فعل محذوف
 کا مطلقاً جیسے اما یوم الجمعة فزید فمطلق ای مہما یذکر یوم
 الجمعة فزید فمطلق اس میں یوم الجمعة منصوب ہے کہ مفعول ہے
 فعل محذوف کا اور پھلی راے کے موافق یوم الجمعة نیز فایں ہے
 اور مطلق کا معمول ہے اور مقدم کیا گیا تاکہ خبر نہ شرط واقع ہو واسطے
 اس رائے ثانی کے موافق اما زید فمطلق کی اصل یہ ہوگی مہما
 یذکر زید فمطلق اور بعض کہتے ہیں اور وہ مازنی سے کہ اگر وہ
 حینر جو اما اور فا کے درمیان فاصل ہوتی ہے فا کے پہلے اس کی تقدیم
 جائز ہو تو وہ قسم اول سے ہے (یعنی اس کو ایک جز حینر فا کا قرار دینا)
 جیسے اما زید فمطلق میں اور اگر اس کی تقدیم فا پر جائز نہ ہو سکے
 تو وہ قسم ثانی سے ہے (یعنی اس کو معمول فعل متقدّم کا قرار دینا)
 جیسے اما یوم الجمعة فزید فمطلق میں (حرف ربیع کلا) ہے
 جیسے کلا جو اب میں اس شخص کے جو کہے فعلت کذا یعنی ہرگز
 نہیں پس یہ زجر و منع کے لئے آتا ہے۔ کبھی کلا معنی میں خدا کے

آنا ہے جیسے کلاں انسان لیطخی۔ تاہم تانیث ساکن ماضی کے اخیر میں
 لاحق ہوتی ہے تاکہ سند الیہ کی تانیث بتلاوے اگر سند الیہ اسم ظاہر و
 مونث غیر حقیقی ہو تو اختیار ہے کہ فعل میں تاہم تانیث لائین یا نہ لائین جیسے
 طلع الشمس و طلعت الشمس اور علامت تشبیہ و علامت جمع مذکر و جمع مونث
 کا فعل میں بڑا نا جیسے قاما الزیدان و قاموا الزیدون و قمن النساء
 ضعیف ہے (تنوین) وہ نون ساکن ہے جو آخر کلمہ کی حرکت کے تابع
 ہو اور فعل کے تاکید کے لئے نہ ہو اس کے لئے قسم ہیں (تمکن) وہ تنوین
 ہے جو اسم کی عرب و منصرف ہونے کو بتلاتی ہے جیسے زید و رجل
 (تکبیر) وہ تنوین ہے جو معرفہ مذکرہ کا فرق بتلاتی ہے جیسے صبیحہ ای اسکت
 سکوناً ماضی کی ایک وقت غیر معین میں چپ رہ (عوض) وہ تنوین
 جو آخر اسم میں مضاف الیہ کے عوض میں لاحق ہو جیسے حیثین و یومئذ
 ای یوم اذ کان کذا (مقابلہ) وہ تنوین ہے جو جمع مونث سالم کے اخیر میں
 لاحق ہوتی ہے جو مقابل میں ہے جمع مذکر سالم کے نون کے جیسے مسلمات
 کی تنوین مقابل میں نون مسلمون کے زمرہم) وہ تنوین ہے جو آخر میں بیت
 و صرح کے حسن انشاء کی عوض سے آتی ہے **ہ** اَقْلَى اللّٰهُمَّ حَازِلٌ
 وَالْعَابِئُ مَوْقُوتٌ اِنَّ اَصْبَحْتُ لَقَدْ اَصَابَنِیْ کُلُّ اَصْلٍ مِّنَ الْعُقَابِ اَوْ اَلَا
 اَسْبَا۔ اور جو علم کے موصوف ہو لفظ ابن کے ساتھ اور ابن مضاف ہو
 دوسرے کسی علم کے طرف تو اس علم اول کی تنوین حذف ہو جاتی ہے
 جیسے جامع زید بن عمرو (نون تاکید) کے دو معین ہیں ایک نون

خفیقہ ساکنہ دوسرا نون مشدودۃ بغیر الف تشنیہ و جمع کے مفتوح ہوتا ہے
 اور الف تشنیہ و جمع کے ساتھ کسور جیسے اضربان و اضربانان اور نون
 تاکید خاص ہے فعل متقبل سے ضمن میں امر کے جیسے اضربان یا مخی کے
 جیسے لا تضربن یا استفہام کے جیسے هل تضربن یا تمنی کے جیسے لیتک
 تقرین عرض کے جیسے لا تنزلن بنا فتصیب خبیثاً یا قسم کے واللہ
 لا فعلن اور نون تاکید فعل منفی میں کم آتا ہے پس نومن کم مستعمل
 اور جو اب قسم میں جبکہ وہ فعل مضارع مثبت ہو نون تاکہ نالازم ہے جیسے
 تا اللہ لا کیدن اضامکم۔ اور اس شرط میں جس۔ ف شرط کی تاکید
 ما کے ساتھ لائی گئی ہو نون تاکید اکثر آکر تا ہے۔ ما تفعلن و
 اما تحاقن اور اقبل نون تاکید کا جمع مذکر غائب و حاضر کے ساتھ ضم
 رہتا ہے جیسے لیضربن و لتضربن اور واحد مونث حاضر و غائب کے
 ساتھ کسور جیسے لتضربن اور ان کے سوا یعنی واحد مذکر حاضر و غائب جو
 لیضربن و لتضربن اور واحد مونث غائب جیسے لتضربن میں مفتوح
 اور تشنیہ و جمع مونث میں اضربان و اضربانان کھا جاتا ہے یعنی تشنیہ میں
 قبل نون تاکید الف رہتا ہے اور جمع مونث میں بعد نون جمع کے او قبل نون
 تاکید الف زاید ہوتا ہے اور تشنیہ و جمع مونث میں نون خفیقہ نہیں آتا
 کیونکہ اتفاقاً کین علی غیرہ لازم آتا ہے بخلاف یونس کے کہ وہ جائزاً
 ہے اس لئے کہ اوس کے پاس حالت وقف میں اجتماع سلکین علی غیرہ
 درست ہے اور یہ رائے اکثر نحویں کے پاس غیر مختار ہے اور نون ثقیلہ

کا چونکہ نون تاکیدی ضمیر بارز کے ساتھ مانند مفصل کے ہے اور ضمیر مستتر کے ساتھ
 مثل مفصل کے سلبی بل ترین میں یا کو فتوحاً ایگیا کیونکہ بھیاں نون تاکیدی ضمیر مستتر کے
 ساتھ آئی ہے تو ضرور ہوگا کہ یا کا فتح جزا اعلیٰ ہو گیا تھا وہ لوٹ آئے اے سطح سے
 اہل تہذیب میں واد کو ضمہ ایگیا جیسے لم تروا القوم میں اور تشرین میں یا کو گھر
 ہو حال مفصل کا ہی جیسے لم تری الناس میں اور اغزوت میں وادو حذف کر دیا گیا
 تھا وہ لوٹ آگیا مانند اغزو اور اغزن میں سے واد ہو گا مانند اغزو والقوم
 اور اغزن میں سے یا حذف ہوگی مانند اغزی القوم کے ان حقیقہ بوجہ اجتماع
 ساکنین کے حذف ہو جاتا ہے جیسے لا تختین الفقیرین۔ رلام الفقیر کا دو
 ساکن جمع ہوئے لہذا نون کو حذف کر کے لا تختین الفقیر کہنا ان حقیقہ حالت و
 میں مخذوف ہو جاتا ہے اور جو نون خفیفہ کے سبب حذف کیا گیا ہوٹا یا جا ایگیا جیسے
 اغزن کو حالت وقف میں اغزو کا یا ایگیا اور جو نون خفیفہ اور کا مفتوح ہو
 حالت وقف میں الف سے بدل جا ایگیا جیسے اضر بن نسفا
 تمت الرسالة المشارح للکافیہ فی الهندیہ بحول الملک المنعم سبح
 خلون من ذی القعدة سنة ثمانین بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة النبویة علی ہا ہا
 الف سلام والسلام یكون خیر ختام فقط